

JEO. . .TRANNU.
de Tonino Fancello

Bae chin su entu punghe sa tempesta
son d'attarzu sas rosas e beranos
e aperillos in coro sor manzanos
ca juches de poeta sas istillas
e in s'ungrone sas umbras collittillas
e bestillas a nou torra a festa.

Bae chin su entu taza barandillas
chi pranghene su tempus su profanu
chin chentu versos chi juches in manu
bi cheret chi sentidu appana meda
o isterria 'e luce la cheres de seda
sa grobe sa chi cheres e ispuntillas.

Oparu sa prumminta chi ar fattu
juchet de brunzu sa mirada in sinu
e chentu chelos traman in s'ostinu
sas bramas de olare in custa edade
bae chin su entu tra sa caridade
chi cundini sos versos in su prattu.

E chin coratzu etta torra a prou
e irfrunzas sos nuraches in sa luce
sa madriche chi trazas est sa ruche
innida apparit zusta sa rejone
bae chin su entu sula in cada ungrone
chentu berrittas ti chinghen a nou.

Castanzeri de penas e disitzos
dae suttaterra varda sa lugura
jeo ti soe frade chin zusta misura
non sone novas ti chingo d'incantu
e non ti porro lacrimas de prantu
chin custos ojos non b'ido fastitzos.

Bae chin su entu sula in Ghennarghentu
e tra sas roccas fache locu irdella
ponzo sa grobe a sinnu in sa capella

e unu rosariu 'e luce una pruminta
cherzo una rosa bella cuncuipinta
chi nd'as pintadu chin grobes d'arghentu.

“Vai col vento” è l’esortazione del poeta ad un altro grande poeta: Peppino Mereu. Vai col vento ed apri il tuo cuore ad albe radiose, con i cento versi che ti ritrovi in mano perché alla fine la verità verrà fuori genuina. Bellissimo quel verso che dice “Castanzeri de penas e disizos/dae suttaterra varda sa lugura...” E poi a seguire ancora versi con accorati a significare che la poesia finisce in un crescendo di grande lirismo.