

## ATTINANDE CUN SENTIDOS DE PAGHE de Filippo de Cortis

Attinande sa paghe allampio:

- In lacana ancora giara de montes  
puntizados de chercos, elighes e chessa,  
ultimos lugores minettende  
s'iscurigore de incumbente notte.

- A inghiriu de natura lentorida,  
bido nues de puzones in bolu  
imbiende cantos de paghe a s'albeschida  
dispensadora de lughe aurante  
a birdes pranos in floridura.

- Ecco chi attesu, in'ispaziu ladinu  
una francada bianca 'e domigheddas  
s'ischidada a cumandu de su campanile  
chi, paret tocchet su chelu  
dae nues in fua carignadu.  
Campana connotta sonada in coro  
torrende a mente tempus de cando  
persighia bisos peri camineras  
abbertas a pranos nuscosos inue,  
amas in paghe sonazende  
pasculaiana ancora in libertade.

- Regnu silvosu de padentes e baddes  
ispettada iscaldida de sole:  
"Dispensadore generosu de forza  
a briones prontos a leare vida!" ""

- A s'umbra de su cherchu mannu,  
onzi pastore si preguntat orioladu  
e, mirende sempre attesu...  
sestat su tempus tessendelu  
cun telarzu de isperantzias!

- Est torrada ateru iscurigore!  
de nou, ispalghet a s'intundu  
appaghiadora 'oghe sa campana.

Como ch'est giompida sa notte  
e, boveda de chelu bido isteddada,  
sutta s'amparu de matessi campanile  
a tempus benidore dimando:  
"Lughidore de sentidos po attinare  
allampiede ancora lacana giara  
de ateras dies albeschidas in paghe".

In questi versi caratterizzati da parole che a tratti sospendono il ritmo del canto, traspaiono accenti di aneliti nuovi. La notte incombente è, forse, soltanto una breve parentesi che separa i nostri pensieri da un'alba di rinnovate speranze.