

DA PÀ ME, LA NOTTI
di Giuseppe Tiroto
Primo premio – Versi in rima

Andà in macchina la notti, ninnaddu
in una néula di pagi, chena
pressa, chena appuntamenti, purtaddu
undi ti porta la currenti. S'alza
mittagnia una musica e ti piglia
cumenti caldu vinu d'una ampulla,
lu stradoni magèndula diventa
lu vellutu di la notti una tenta
schiariadda dugna tantu da li fari
chi t'arrivini e pàssani
che certi pinsamenti, chissi impruisci
da triniggà lu sangu e la mimoria
affrisciadda in fulzeri d'emozioni,
da lu primmu lampizzà di l'occhji soi
a la stirazzadda dizisa ad una lenza,
da chiddu gol signaddu da luntanu
a lu dumani sarraddu i la manu
strinta in ghjru a li più rui banderi.
No vogliu pignì lu tempu andaddu,
ma sempri e undisisia eu lu pensu,
cumenti l'ua lugenti d'istaddiali
candu lu vinu l'anima ti brusgia
i l'invirrada, ma li rodde sìghini
a ghjrà i la calma notti, ghjrani
li frecci chena pasu i lu rilogiu,
gràidda è la luna, e cà lu sa
si s'avarà a liarà in spiranza pà dumani.

Bellissima poesia questa, moderna nei temi e nella scansione dei versi, visto con le sue parole l'autore ci fa pensare alla nostalgia madida di **"Certe notti"** di Luciano Ligabue. Rincorrere il tempo perduto è come correre in auto nella notte ansimante per sentirsi avvolgere da quella confortante oscurità che stempera le ansie e rivela magari speranze di albe diverse.

TRATTAS
di Giovanni Chessa
Primo premio – Versi liberi

In tre umbras e lugores caminende
trattas graes lassao subra e rena,
e frinas carignendemi in carena
m'addulchiant cun jogos d'ermosura,
in s'atta e mare s'abba 'e bona ura
sos sinnos iscontzait... allisende.
Sighio a caminare asseliadu
dae cussu logu ue cumpariant
roccas ch'isprumas d'undas manteniant,
e juncos fittianos a chertare
cun bentizadas frittadas dae mare,
s'imbinujain a s'alinu astradu.
Bidia crastos ch'abba allentorada
abbratzait mudendelos de sestu,
pintados de lugore in s'arrestu
de s'abbolottu chentza unu asselettu.
Buliones d'undadas in apprettu
si laccheddaint rena ch'ant trazada.
Che retrattos, in ojos cumpariant
nibaros cun ispozias raighinas,
ispartos, accarados a marinas
suspian petzi lambrigas salidas,
cun frundas grogas, siccas, affrizadas
da-e mulios d'entu a teju.. biant.
Inie s'appentait fattu 'e su 'entu
un'alva e galana àbbile marina,
bolaiat mustrende ch'it reina
d'aeras terra e mare, in chirca 'e feras,
sighendelas in àndalas d'isperas
calait... agabbende su turmentu.
Chentales d'intrinada cun lugores
funt ràidos de nuscos d'arvorinu.
De pùrpura e nieddos intre sinu,
pessos m'attuddian pedde e coro,
isprasumados intr'e bolos d'oro
chircaint asselenu in nos avrores.

Versi che sono a metà tra la visione onirica e la descrizione dei luoghi. Camminare in riva al mare, sospesi tra l'azzurro del cielo e lo sciabordio delle onde, e scrutare tutt'intorno rocce, ginepri e giunchi fortemente avviluppati alla terra. Poi, su tutto ed anche sul cuore del poeta, la luce dell'alba che irrompe senza scacciare, tuttavia, presagi e pensieri che lasciano brividi nel cuore e sulla pelle.

SA DANZA
di Antonella Corrias
Primo premio – Sezione giovani

Danza in su cantu 'e istade
danza chi' su trigu
e mira ocros a unu chelu silente
de frammas de oro,
s'empireu fattu 'e luche
supra sa terra vigorosa
chi tue naschis e ti ch'ingurtit.
Deppes esser che -i sa vida,
minore, i'su caente 'e sa entre
che pippiu gal'a naschire,
solu in cuddu memmentu
chi non b'at morte nen bida
cando s'ispiritu est nettu.
No iscurtes sa zente
chi zudicat e perdonat
a secunde 'e su entu chi ortat.
Contos e innoranzia
an brusiau zente meda
po more de unu frore raru
chi si narat libertade.

CANTU MI MANCAT
di Giandomas Mura
Primo premio – Sezione locale

Cantu mi mancat su veru cunfortu!
A forza 'e ddu pentzare mancu dromo;
cricco sa crae e apergio sa omo,
solu abba fritta agatto e fogu mortu.

E tanno pentzo non sias in s'ortu
e cussa idea in su momentu assomo;
mi pares nanno:- egno como, como -
po m'amostare su chi as arregortu

Dimanno e naro:- gi torraus a cosa!-
Ma custu est su destinu de s'omine
siat sa vida serena o penosa.

Su bellu est pagu e benit a fine
ca ddu hat prus ispina che orrosa,
e si torrat a unu pugu de proine.

Unu sonetto tristu su 'e Giovanni Mura ma chi est s'arregodu prus bellu de sa mamma sua morta, como, unos cantos annos. E cun custo versos su poeta nos si nat ca canno morit calecunu chi istimaus est comente chi manchet s'ispera in su tempus 'enidore; sa 'omo si torrat iscuria, ibettat buida e fritta, nemos alluet su fogu, s'ortu puru benit postu in abandonu. Ca a chie si nn'est annau non torrat prusu e su coro 'e su poeta, addolentiu, est frittu finas issu. Una poesia, custa, iscritta a coro in manu.

Un sonetto che ha il respiro lieve di un attimo. Tornando nella casa materna il poeta ritrova negli spazi vuoti e tra le pieghe del tempo passato, il ricordo della madre morta. Versi scarni questi di Cantu mi mancat per parlare della inesorabilità del tempo che passa, della vita che a volte ci sfugge. E quell'attimo breve scolpito nel cuore del poeta e nelle nella pareti disadorne della casa vuota è tutt'uno con la limitatezza di una cucina fredda dove da troppo tempo nessuno accende più il fuoco nel camino