

## Sulla via di Mereu e Dessì

di Anna Brotzu

Un'isola di scrittori e poeti: la letteratura sarda vive un momento particolarmente felice e di grande ricchezza espressiva, dalle trame poetiche fantastiche di Salvatore Niffoi, alle storie in nero di Marcello Fois e le variazioni nordiche di Nicola Lecca, punte di diamante (anche sul piano del successo editoriale), accanto agli ormai "classici" Grazia Deledda e Sergio Atzeni, di uno sfaccettato universo creativo. Ma non solo. Al lungo catalogo di scrittori già affermati si aggiungono le costellazioni di artisti emergenti, già artefici di prove interessanti in cui emerge spesso, mai univoco, il segno dell'identità, il senso di appartenenza i cui confini si dilatano ormai anche con le radici antropologiche, geografiche e storiche. Immediato riflesso di un fervore di idee che confluiscono nero su bianco in prosa e in versi, il fiorire di concorsi letterari, dallo "storico" *Premio Dessì*, giunto alla XXII edizione, a ***Pro custa terra rosas e beranos*** - I Concorso Regionale di Poesia *Peppino Mereu*, indetto dall'omonimo collettivo e ispirato alla figura e all'opera dell'artista di Tonara che sognava per la sua terra "rose e primavera". Il concorso dedicato all'autore della celeberrima e amara *Nanneddu meu*, che esprime in modo emblematico la disillusione davanti a un mondo dominato dalla tirannide e dalla carestia, mira alla diffusione e alla valorizzazione della lingua e della cultura sarda con particolare attenzione a temi come la giustizia sociale, il rispetto dei luoghi e delle tradizioni e della libertà di pensiero, cari al poeta tonarese. Il premio, inserito nell'omonima manifestazione che comprende convegni, gare poetiche e una rassegna di canti a tenore, si articola in tre sezioni: la prima, "In iscola cun Peppinu Mereu", riservata agli allievi delle scuole elementari e medie della Barbagia Mandrolisai; la seconda dedicata alla poesia in lingua sarda e la terza alle composizioni in limba nella variante tonarese (in entrambi i casi sono ammesse solo opere inedite). I termini per la partecipazione al concorso, che prevede un primo premio di 1000 euro e premi in denaro e in libri per ciascuna categoria, scadranno il prossimo 30 maggio 2007.

Cagliari 11 maggio 2007