

1º Classificato Sezione Sonetto



Non los sigas, o morte!

Non los sigas, o morte! Son fuinde
da' umb'est in chisina donzi bene.
Non los sigas! Attesu ti mantène,
da' sos chi pane e paghe son pedinde.

Ti ses chin poverittos d'ìvertinde
ca fatzile a los bincher est pro tene,
assotziada a cussos chi ti crène
zusta pro sos chi tortos son subbinde.

Lassa ch'atzapen lughe! Chi resessan
a bider un'avvrèschid"e amore
in sos frades chi populan sa terra.

Paghe chi pro sa vida 'ìncan sa gherra
ponzèndedi 'e travessu a su terrore
de sos ch'impùros su male professan.

Ignazio Porcheddu - Posada

Abolotu, povertade e disisperu in sos batordighi versos de custu mastro de sa poesia in rima. Un'invocatzione a sa morte chi jughet sa cara de s'ostinu, o de sos tempos malos chi bivimus, po chi non corfet chie jai totu at pèrdiu in sa terra nadia e in aterue chircat una lughe, un'ispera, una terra prominta, inue prantare unu semene nou chi diat frutos de paghe e bonu more e sa vida potat binchere sa maledade de sas armas e de sos malos sentidos de sos omnes.

2º Classificato Sezione Sonetto



Istigas de su tempus

Peri su tempus mudu e trazadòre
'ido chi colant tottus sos berànos.
In bonas mutas e trettos metzànos,
s'afficu pro su tempus benidòre.

Ma fortzis de lu 'ider curridòre
trazende sos isfados fittiànos,
bramo in sos trettos chi pagu galànos,
m' intendo de su fadu servidòre.

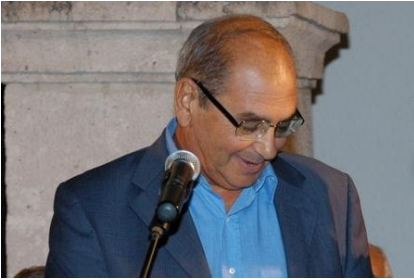
Narami tempus, cantu l'as pensàdu
ca menzus fit insegus a torràre,
pro non ti 'ider ancora malogràdu?

Ma miro in sa carena sas istigas
chi lassas cando sighis a colàre.
ca mi nde goso ca mi sunt amìgas.

Andrea Meleddu - Sorgono

Dae su frumene mannu de su tempus, sas dies nostras, a su mare de su cras benin ispintas, tra currentinas de bonu e de malu colare. Su poeta at su seru de sas istajones chi colan e chi prus no an a torrare in segus. Sa cosa li dispiaghet solu un'ecanteddu ca, mirandesi a intundu, osservande sa carena sua chi cambiat, sos amores e dolores de eris e de oje s'intendet in paghe chin Deu e chin su mundu.

1º Classificato Sezione Rima



Avrèschidas

Annicadu su sole si ritirat
in custu sero tristu e nighidadu,
mentres s'iscuru lestru e frastimadu
dogni ispera de bonu si che tirat;
issu da mare sa lughe si mirat
fuinde custu mundu isalenadu.

Non bessit luna e finas sos isteddos
cuèndesi in sa nue non lampizan
e sas bramas de s'òmine s'allizan
in su nudda ch'aundat sos chelbeddos,
torramos totu nudos che piseddos
chi pagu tenen e totu disizan.

Mudas pantamas bolan in s'aera
in òrchidos de dolu e isporonzu
ca dogni tita sicut su bisonzu
e-i sa gana est groga che sa chera
brusciada da su fogu de s'ispera
chi morit cun s'isteddu 'e chenadonzu.

Si pìnnigat che fedu dogni omìne
pregghèndesi s'azudu de sa morte,
paret sa mezus d'ogni malasorte,
cando su disisperu in su pruine
ch'incarralzat s'onore e su mudine
calat fritu che nie in cussa corte.

Làmbrigas de funtanas in sicagna
in notes sena frinas d'assulenu;
sicutos chi non brotan ranu prenu
in s'alzola nuda 'e sa campagna

ma chi nudda iscusseltan in s'intragna
de sos chi furan totu sena frenu.

E tando pesa sole a m'iscaldire
torrende a sas pasteras su colore;
beni e pinghe sas laras de rujore
e de coragiu tòrrami a bestire
ca custos ladros chelzo pressighire
brivèndelos de barra e de vigore.

Lampizos d'amistade mi regala,
avrèschidas de fide in su laore
cun su pane chi sapit de suore
in terras risulanas a dogn'ala.

Augusto Flaminio Piras - Suni

In sa tristura de s'iscurigada andan sos pessamentos de su poeta,
chircande una lughe, un'ispera, chi custu mundu lestru e chene coro furat
a sos umanos. In mesu a tantu disisperu "sas bramas de s'omine s'allizan"
e sa pessone, nuda e minore minore s'intendet, e sa morte cumparit tando
prus pagu ispantosa... cuasi sa menzus meighina a unu dolore
issuportabile. Ma pustis de sa note s'impuddile batit ateros pessos e rajos
lugorosos de ispera.

Sestinas bene sestàs, comente solu pagos poetas sardos ischin faghene.

2º Classificato Sezione Rima



Paraulas fuidas

Paraulas fuidas,
tessin cun s'arcu 'e chelu,
diligas frinas chi luego fuen,
a sas laras froridas,
de ganas e d'anelu,
cando a s'iscuru de s'arcanu suen,
colostras de lentore,
chi de su primu frore,
regollen cussos petalos chi ruen,
a terra in circa 'e pasu,
furande a cussas laras unu 'asu
Sentidos soberanos,
s'animu como inserrat,
in padentes de dudas e traschia;
paren friscos beranos,
chi su pettus cuerrat,
cun siccagnas ch'istraman s`armonia,
de telas coloridas,
burdas e impressidas,
chi si mustran cun rara balentia.
In carrelas de sida,
ch'inserran sos disizos de sa vida.
Su murmuttu 'e su coro,
mustrat cussos ammentos,
de accisu carralzan d'onzi brama
cuada po decoro;
Chentales, luna e bentos,
leande da' su chelu àttera trama,
ligan intro 'e sos bisos,
cun basos e pilisos,
animu 'e carre in d-una sola brama,

po tenner prus sabore,
e cumprender cal'est su veru amore.
Ma s'anima abbramida,
lassat 'onzi reselu,
bolat in mesu 'e àlas de disizos;
meraviza 'e sa vida,
de sa carre est s' anelu,
finas ch'addurat candida che lizos.

Antonio Sannia - Bortigali

Paraulas fuidas bolan in aeras de amentos, cando arcos de chelu coloraos tessian in universos de amore. Unu basitu furadu pariat tando su disizu prus mannu e durche de su coro. Galu como, su pessamentu abolotat sa petorra e prus che mai su poeta s'intendet ligadu a cussu sonniu de amore chi non connoschet mementos de duda. Undighinas lisas e musicales chi Antoni Sannia, dae carchi annu a custa banda nos at abetuau a intendere.

1º Classificato Sezione Versi liberi



Emotzionis

Arrosinendi
si morit
sa dia

Morit de amori
s'ùrtimu
alluìnu

Caus
chene faci
prugant
s'arena

Non si bit prus

Intendu
sceti
undas
pascendi

Est comentì
de una chèscia
su sonu
de su mari

Giancarlo Secci - Nurri

Chin sa rosina chi cunzat sa 'enna 'e sa die, inue morit d'amore s'urtimu raju de su sole, b'est totu sa dilichìa e sa bellesa de sos versos de custu poeta chi, comente a semper, chin pagas paraulas est capatze de creare mazines de rara galanìa. *"est comentì una chescia su sonu de su mari"* nos batit ateros milli pessamentos e dudas in pitu de su caminu 'e s'omine e chi est gosu e dolore, prantu e risu e dimandas, dimandas, chi no an aere mai una risposta...

2º Classificato Sezione Versi liberi



E sar  luci...chena fini.

C li chena s li
n uli imbuffati di rabbia
l'aria pis ta di dul ri.
Balc ni chjusi e pult ni sghinti
n  ghjochi di st ddhi pa li carr ri
n  boli di r ndini ill'aria
allegrar ani la d .

La notti bugghja chena luna e stelli
chena sonnu pa pud  sunni .

Solu un lic ri trimul  di candeli
siccutti tra un rusari  e l'altu
cur ni di fi ri chena profumo.

S'  filmatu lu tempu
su occhj chjusi pa sempri
su un c ri chi no batti pi .

  lu mumentu di l'alcanu passagghju
undi demu pac  lu d bitu a la 'ita.

Ca venar a a incassallu ?

Ca riscattar a l'anima nostra?

Saremu cundannati a drumm  pa
sempri?

O s'accendar a l'allucchittata
chi occhj noi dar a a lu lic ri s ffiu
e ali pa pud  bul ?

Briddh r ani insempi s li, luna e stelli
sbocciar ani fi ri da folti profumi
in ci ldini chi mai sfiurarani,
melud i d'agnuli allegrar ani eterni

paradisi
undi l'anìmi s'abbracciaràani
di puru e suberanu amóri.
E sarà luci ...chena fini.

Quirina Ruiu - Telti

Chistiones tropu mannas po pessones chi, zirandesi a intundu s'intendene tropu minoreddas e impotentes in s'arriòlu de su chelu e de sa terra. Sos versos de Quirina chirca una risposta chi mizas de poetas s'ane postu innantis d'edda: dae ue 'enimus a ue andamus?... Solu chin sa fide si poden aere cussas tzertesas chi tantu nos ponen in abolotu. Paraulas gadduresas bellas e bene sestàs chi tzàpana deretu s'atessione de chie las lezet e mintin in su coro sas propias dudas chi sa poetessa intendet...

3^o Classificato Sezione Unica



L'uddhastru casali

Lu tempu
c'è passendi e cu l'anni,
li pinséri
si rinnòani friccuènti,
inghirriendi
si scontrani illa mènti,
intasendila
di middhi sintimènti.

L'ammenti méi
più beddi e disiciati,
torran` a intricciassi
illi to rami,
in chissi vitti 'èldi
inpinnunati,
li nidi, alzàa innantu
pà cilcàni.

Undi li céddhi,
allogghju agattàani
puru in mezu
a calpituri naturali;
Sustentu illi tò bachi
pruccuràani,
inganuti di turrà
a boli siguri.

E tu!
sei ancòra chì,

nemmancu la timpesta
t'à smuntatu,
pumposu ti ni stài
illu pastricciàli
smiccendi dugna cosa
cun cuidatu.

Sfidendi abbeddhu olti
lu maistràli ,
cun folza naturali
affruntatu,
li signi di l'infadi
abà ti polti
gagnèndi di cussì
ti sei salvatu.

La tò ista graziosa
no mi scaddha
a occhj
a la conca di la paddha,
la to ista,
specciali no m'inganna,
gualdiànu
di lu stazzu di minnanna.

Giovanni Piredda - Thiesi

Che-i sas carvas de s'ozastru seculare, sos amentos de s'autore si partin in chimuzones e fozas chi dan froma a s'iscurrere de su tempus chi si faghet vida. A dispetu de milli temporadas, s'ozastru est semper bene frimu a porfia chin bentos e cardanas chi an cambiau tancas e zente. Sa pantèa sua birde e poderosa est azudu e incorazamentu a su poeta chi s'intendet amparau a costazu de su trutzu nudosu. Mazines e amentos dan vida a unu cumponimentu zeniosu e de gabale.

Menzioni speciali della Giuria

Amada poesia

So chirchende in su coro sos ammentos
dae cando brottadu m'est su frore,
chi m'at donadu botzulos d'amore
e prus d'àtteros milli sentimentos,
unidos a peleas e turmentos,
a istjones de gosu e dolore
a temporadas de frittu e calore
chi de s'intragna son sos alimentos.

Ses tue prenda amada! Arrumba gai
fintzas cando ti lasso... semper bia
mantènela sa 'ena, sana e forte.

Tantu chin tegus non binchet sa morte
ca ses eterna, amada poesia
e su poeta non bi morit mai.

Albino Contu - Posada

Chircande, in s'isula de s'isula 'e su coro, s'autore est inundau de amentos
durches e ranchios chi, collios a pare, froman s'andala 'e sa vida. Una
presessia però, prus potente de gosu e de dolore, in sa vida sua no l'at
mai abandonau: sa jana 'e sa poesia. Cussa jana chi l'at accumulau in
caminos de risu e de prantu e chi su poeta isperat de aer in su costazu
intas cando custu caminu nostru de peleas at a benner a fine.

Mirende su mundu...

(pensamentos subra sa sotziedade de oe)

In su ludu de custas eras malas
issoco bisos chi s'an a cuare. ..
pispisende sas làgrimas in mare
dies bizo, cun sa vida in palas...

De malucoro sos chelos luados. ..
prus non naschet s'intragna de s'amore
nen prus falan carignos, che lentore,
a cumbèniu sun sos pensos bortados.

S'ànima che los cuat, chen' assentu,
sos murmutos de sos brìos cansidos
ca in su mundu sos malos sentidos
s`aera bestin che sulu de bentu.

E s'iscunortu in ojos mi nde ruet,
cando penso a sas mamas lassadas
in làcanas de dòlimas nuadas,
sighende cudd'ammentu cando fuet...

E respiran, pitzinnos, s`abbolottu
de gherras e machines de sos mannos,
chi s'imbèrriu lis bettan, pro sos dannos,
e disizos prus non tenen c'an totu...

Lestru mundu cun lantas e cun fele...
in laras mancu pasan sos faeddos...
apentados in sos telefoneddos,
intra fàulas e basos de mele...

“Surra mannedda custa solidade!...
cun contos e aunzos, caentende
sas fritas dies chi nche sun colende...
cun tittìrias de disamistade...

...e làssa aberta cudd`antiga janna
ca su saludu lu cherzo retzire...
cun bighinos arrèjonos partire,
pro s'amistade, chi s'arribet manna!"

Rachel Falchi - Bangalore (India)

Lastimosas sas cuartinas de custa poetessa, chi in chelos luados chircat cuss'amore e cussu mundu chi no agatat. Sos malos sentidos paren binchere sos bonos e a pagare, comente a sempere, son sos prus debiles: feminas abandonadas e pitzinnos chi biven in manantiale abolotu e soledade, pranghende s'irvaliu de sos mannos chi los apannan chin telefoneddos, faulas e basos boidos: che pessamentos pèrdios.

Cuartinas chi faghen pessare e dan a su coro unu tocheddu de dolorosa realidade.

Domo derruta

Matones frazados
pedras iscusseltadas,
in su mudine,
ammentant risidas dindilinas
de fèmina cun bisos de isposa
immurinada e consumida
a mundare e arremonire
rennoende su tumbu 'e su telarzu
semper ubbidende
a cumandu coriale
de mama ostera e dadivosa.

Sos muntones de calchinatzos
galu murmutant
de unu piseddu
chi giogaiat a boccia
in su pamentu 'e matones
cun d-unu atu
chi 'essiat dae sa tana segura
in sa mata 'e figuindia.

In s'stallita 'e s'àinu
est ancora intrea
sa mandigadorza 'e pedra
chi retziat su fiadu istracu
de un'istratzone
in giambu de una farca 'e linna.

Puru s'impedradu, in su sole,
torrat a bivere
su lùlluru tebiu
de notes giaras
allughidas
da una luna manna
de paghe.

Mario Nurchis - Sassari

Ruinas de una domo po torrare chin sa mente a sos tempos de pitzinnà. Bisos d'amore tramudaos in faghe faghe fitianu chi sos pilos incanùdin e surcan sa cara chin prigas de 'etzesa. In cussu mundu de pagas cosas, simpres che-i sa vida de tando, sa visione bia de unu pipiu chi in sas andalas de su tempus s'est fatu omine mannu e fortzis, in coro suu, sa nostalgia po cussos tempos de povertade est prus durche de sas ricchetas agras de oje.

De innoghe

De innoghe, de nuraghes de soledade,
alentamus tàbbidas de eternidade
in lughe annugiada chi sulat de mari
narendi de contos e paristòrias
chi bivint in ammentos de zente ispantada
po sonos de unda chi basat arroca
in mòvidas asulas de nues e perdas
in sa boxi de su tempus.

De innoghe, de mudores de luna
chi s'isprigat galana
in baddes de iscareu,
aundi su bentu nd'at batidu sa vida,
su sèmini de sa nidesa,
ca dònna isula dd'est fiza,
de innoghe s'ascurtat sa mèmula
de mammas antigas chi bandulat
in is pinnetus, in is turris de luxi,
e arribat fintzas a pràias de bisos
a cantare ancoras fàbulas de libertade.

Pablo Pascal - Cagliari

Paraulas e intumbos peri sas predas de sa terra nostra, terra mama e mastra... Paraulas e intumbos chi nos mintin alinos d'eternidade e raighinas chi nos an dau una cara e unu coro. E s'orgogliu nos dane... s'orgogliu de essere fijos de custos montes de preda, de sos mudines illacanaos e sa fieresa de pessare: jeo so liberu... jeo so sardu...

Sos pardos si pintant

(A sa zente de su Nepal)

Sos pardos si pintant
sinnande camminos biaitos
e sonant dillos
a lèbias nues
ca 'ènniu est su tempus
de mariposas chi furant tintas
e ddas amnesturant
'olande
in sos rios
cun sas arranas
e cantant
in nios
creaturas sena impilire
tzerriande sa mama,
sa vida.
E si lompet sa morte?
Sos meos pinzellos
impiastrant de mùrinu
mudos sartos
prenos de pruine
ca non podent designare abes
e nemancu grogas sisias.
Sa zente est gherrande
e 'inchidores cun bintos
alluent fogos
in suta de carenas
appilladas.
Apo a ispetare
un' àter' annu (ma ocannu no!)
a mi trodulare in s'erba de ògnia intina

e a gosare
po abbas lìmpias
in concas de granitu.

Giuseppe Puliga - Nughedu S. Vittoria

Gherra e paghe, dolore e gosu in custos versos liberos e drinnijos. S'impotessia 'e s'omine in dae nantis de sos disastros mannos de sa terra. Chin su coro si diat cherrer fagher milli cosas, ma in sa realidade pagu e nudda podimus... e tando non nos arrumbat ateru che irvetare sonniande e iscriende po unu mundu prus zustu e prus a medida d'omine...