

SEZIONE REGIONALE
Primo classificato - Rima

FÈMINA 'E BARBAGIA

Labiolos, teruddas e tazeris,
'iscos de casu e palas po su furru,
las bendiat cun d'unu caddu murru,
unu òmine 'e Barbagia, paret deris.
 E bèrtulas, chiliros, canisteddos,
 bàttiles bellos, riccós de colore,
 indorados cun tramas de lentore,
 tèssidós a sa lughe 'e sos isteddos.
In telarzos ordidos de mudore,
da' fèmina ch'in coro at sa ricchesa,
sola in domo, de raru amore inchesa,
lughente che ispiga de laore.
 Su ranu, bellu e riccu che siddadu,
 cun sas laras pintadas da' sa rosa,
 sos pilos dae una mariposa,
 che funtana bundante at allatadu.
In su coro cant'est su pensamentu,
po cuss' òmíne a caddu chi ch'est fora,
de l'abbratzare est isettande s'ora,
si b'at novas dimandat a su 'entu.
 Ma non connoschet rittu cussu coro,
 est ammontadu 'e seda e de belludu,
 ispantadu su chelu addurat mudu,
 mirande de s'isposa su decoro.
'Enit s'iscuru e dromidi su frore,
sa mama invocat santos e Maria,
làgrimas, gosos e pregadoria,
po chi torret a s'ama su pastore.
 Sos ànghelos 'olande in s'aeras,
 dae chelu an intesu su lamentu,
 cun lestresa leadu s'an s'appentu,
 de dare vida a sas chi fin isperas.

In su caminu orminas de sentidos,
e bramas de affettu, de disizu,
a manu tenta 'olade mama e fizu,
curride umpare, sezis torra unidos.

Ses fèmina galana, ses donosa,
pilos d'oro che làcanas in chelu,
sos ogros birdes paren d'un anghelu,
ses mama, mere 'e domo, ses isposa.

Antonio Sannia - Bortigali

Durche figura de femina-Penelope de logos nostros, bista in d-una visione meda romantica. Sa poesia, in cuartinas bene sestàs, nos torrat isseguis in su tempus, cando sa familia aiat totu ateros valores chi in s'andala 'e sa vida, a bellu a bellu amus perdiu. Sa metrica bene fata e iscurrevole nos contat unu contu chi est che una losinga po s'anima.

SEZIONE REGIONALE
Secondo classificato - Rima

DISIGIU DE TORRAI: A SA GIOVENTÙDI

Torressint is bellus annus mius
po provai su schìssiu de una d'ì
candu is beranus fiant frorius
e arrubius che fogu a su mer'ì.

Seu che caddaxu arruinau
bèciu, stracu e sentz"e prus pretesa
coment'e petiolu stonau
chi sonat is oras 'e sa 'ecesa.

Is fèminas de imoi si nd'arrinti
biendimì che una canna trota
certu chi tenia is annus binti
mi lassànt oberta dònna porta.

Tremi - tremi, totu timoria
manc'un'ossu portu prus deretu
perfetu unu tempus mi creia
e oi centu e prus de unu difetu.

Beccesa! Che mata sene frori
ne cambu ne folla portat prusu
neghendi su frutu de s'amori
e nendi a sa sorti amengesusu.

Non s'incrarat soli e mancu luna
su bisu morit in s'oru'e s'enna
e sa vida est totu cundenna
ca prus no sciu it'est sa fortuna.

Candu dentis tenia po arroi
non tenia pani po campai
e oi chi non potzu matziai
lìngiu pitzicorrus de cocoi.

Puru sa chèscia depu lassai
ca ascurtu non tenint is lamentus
mi prengu sa becesa de amentus
non podendidda bendi o imprestai.

Antonio Grifagno - Sinnai

Andan sos amentos in andalas de eris chi s'autore paragonat chin sas cosas de oje: a bortas chin dolore, ateras bortas brullande. Raros versos in campidanesu chin metrica bona e bona musicalidade chi istratzan a su coro unu risigheddu durche e ranchiu in su propiu tempus.

SEZIONE REGIONALE
Primo classificato - Sonetto

TORRA A DOMO

Chin su coro de dolore aradu
de torrare t'aspetto fizu meu.
De mama tua tue su recreu
in su turmentu m'as abandonadu.

Iffatu a sas drogas ses annadu,
rutu in mesu 'e unu munnu feu
ube solu turmentos e anneu
non pache po sa ment' as acatadu.

Canno ses rut' in su primu canneddu
intradu ses in sos campos froridos,
ma in su ludu ti acatas como.

Rutu a terra su vanu casteddu,
tottu ti torren sos bonos sentidos!
Ti preco, coro meu, torr'a domo.

Antonio Mariani - Orune

Sos tempos noos, non batun solu progressu e bundassia ma peri modas de pestas noales che-i sa droga. Nos lu contat bene su poeta, in custu sonetto, cumpostu dae versos lisos e bene metricaos dae manu balente.

SEZIONE REGIONALE
Secondo classificato - Sonetto

EST UNA 'OGHE....

Est una 'oghe pasida ch'intendo
una campana 'etza e atonada,
mi sonat druche druche in sa notada
cando corcadu sa paghe pretendo.

Da ue arrivat subitu cumprendo
pro chi non nd'ido pius sa pupada,
ma s'anima non s'abarrat serrada
issa est libera e deo non la prendo.

Una 'oghe ch'arrivat da lontanu
da segus de sas nues, da cudd'ala,
da cuss'illacanadu mundu arcanu,
finas chi mi serrat sas puppias
delicada che movida de ala(s):
est mama, chi mi cantat sas ninnias.

Angelo Maria Ardu - Flussio

Poesia diliga, chi toccat sas cordas de s'istima. S'istima po sa mama in
custu cumponentu imperat sas alas de sa fantasia po nos contare unu 'e
sos afetos prus mannos chi donniunu at connotu in sa vida.

SEZIONE REGIONALE
Primo classificato - Versi liberi

DE UNU BISU ...PRESONERIS

(un' amore chena tempus benídore)

Subra chelos, baddes
e campuras. ..
cun alas de disamparu,
sos sentidos bolan
chena pasu
 ...subra campuras , baddes
 e chelos. . .

In cale mundu 'e fadas
sos ojos mios
as miradu?...
 e in cales
 dies chena cras
 amus a istare? . .

Intra majias
de vidas coladas
e de vidas benidoras...
 de onzi brama
 su coro nostru
 amus amadu...

E fuen sas isperas,
che frinas de bentu,
in s'aera...
e in s'ànima butiat
su dulcore
de sas paràulas tuas
 ...chi su mele
 a sas abes
 an furadu...

Lassadu t'apo
in custa trama 'e dies,
irrobbadu de su risu afranzosu

chei s'urtima foza atunzina,
in s'anneu,
tue... m'as lassada...

S'ammaju 'e s'andera,
de un'amore chena tempus,
sigo a sighire...

pro imbeniare unu bisu
ch' 'in sa vida
s`est cuadu...

Rachel Falchi - Sassari

Amore presu, non dae loros d'amore ma dae atteros de costumassias, apariessias e timorias chi non permitini a duos chi s'istiman de poder fagher su nidu impare. Cumponimentu inue sa limba imperà, limpia de italianismos, e sa chirca de sas paraulas zustas, nde faghen una poesia d'amore, galana, drinnijola e mai bigota; pintura fata comente solu manos abiles e coro de verdadera mastra de paraulas podet resessire a pintare.

SEZIONE REGIONALE

Secondo classificato - Versi liberi

CUMME IN BOOMERANG

U ciöve u l'aiva aregalau
freschessa a mattin
e u muschio de prie antighe
u l'èa divegnüu verde smeraldo.
Dexidiova stò sula pe in mumentu
dopu belle paule d'amù
u cö u l'arestova cuncentrau
'nta so nöa bellessa.

L'èa bellu caminò
'ntu silensiu
e nu so perché
m'uaiva ben pe cumme sun aua,
libera de cercò de piaxai ai otri,
cunsapàive de mè imperfesuìn,
de mé scunfitte,
favurendu u canò de dulture
versu u mò, pe lascioio anò
pe sentime libera.

Dexidiova spantegò
rivi de calù
cumme fa u "Sù" dell'amù
ninte dai otri me aspéitova
me abastova quella emusiùn
de sentimentu
perché cumme in boomerang
u saiè rìturnau. . .foscia

forte cumme u muschio de prie antiche
bellu cumme a freschéssa da mattín
dopu u ciöve.

Amiandu "ntu sé cercova i mé angi.

Mariatina Battistina Biggio - Calasetta

Sa vida, su sonniu, s'ispera, cantaos in limba tabarchina chin boghe de saviesa. Una poesia diliga e nuscosa che alinu beranile chi losingat carres e coros, faghendenos bidere e toccare chin manu sas cosas bellas de sa vida, comente Maria Tina e ateras pacas che a issa ischin fagher.

SEZIONE REGIONALE

Terzo classificato

BISUS STRAMANCAUS

Cun busa de axiu prena,
beninti a trumas - disterraus morus
bestius de abettu e cara scida,
attruessa montis
e desertus de arena
sighendi unu isu chi luxit de gosu.
Bisus! Ch'in-tra nuis oscuras
in poderi de su entu maimò,
arrodiat in mari burrascosu
innui svanessint visionis de vida.

Isampaus de dannu - bòlanta
cun alas de illusionis e s'anima atrivia,
andant impinnius de prexu
in su camminu de sa speranza,
circhendi farinalla de libertadi.
Libertadi! Dudosa e sunfrìa,
pedendi coscienza umana
in bias alludadas de bregungia,
innui s'arremat s'anima ferìa
e sa peddi loriada - de arrungia.

Andanta matzulendi surrungiu
in s'animu - ancà naxit axiu -
e morint-is bisus - impruinaus,
in rugas de s'indiferenzia.
Sighinti cunbintus, scabudaus e
perdius - in cungiaus de disamori,
appetighendi moris che crabolus
de monti - chenze fronja,
po si stumbai cun sa trista realtadi -
in sa terra chi anti sonniau!
Anti perdiu sa speranza.

Vincenzo Piu - Nurri

Poesia dolorosa chi nos pintat chin paraulas de veridade una de sas praes prus birgonzosas de su mundu de oje: famene e dolore e impotessia a una banda, e bundu e fastizu a s'atera. Opera braghera, fata chin manos savias, ma prus de totu fata chin su coro.

SEZIONE REGIONALE
Menzione speciale della Giuria

NOTI SERENA

Dromit sa terra, dromit
su bentu

Non si movit una folla,
Deus miu

Comenti un 'oxralli
biancu
tremet su mari

Abillendi a su scuriu
intendis
su tempus
aciuvai...

Giancarlo Secci - Nurri

Pagas paraulas, zustas, postas in su logu zustu: che corfos
d'iscarfeddu, po isculpore una mirada de su tempus chi fuit, in
opera literaria chi su tempus fuiditu no at a podere prus profanare.

SEZIONE REGIONALE

Menzione d'onore

TORRAMI LU SONNIU...

Torrami lu sonniu chi insembi aèmu azzìcatu.
Undi l'hai pultatu?
Forsi a cunfundillu cu li fantàsimi di lu passatu?
Hai ghjà sminticatu li disìciati attési,
li prummissi scambiati,
la lisingadóri cumplicitai di li nostri córi?
Si sò, forsi, spaldiziati,
come frondi a lu 'entu,
illa timpistài di lu sintimentu,
o, forsi, aspettani lu ghjustu mumentu
pà turrà a vita più folti
da lu tulbamentu di lu dubbiu?
Torrami lu sonniu...
Ancóra troppu ciòanu
pà sfughè a li tramói di lu córi.
L'hai forsi distruttu
chena pinsà a lu dulóri di cà a iddhu s'era aggrampatu?
Torrami lu sonniu.
Tribbulìa di dugna me' ciurràta,
torrammillu,
ancóra in iddhu spéru e crédu.
L'agghju a dà ali noi
pà bulà altu
illu me' céli limpiu chena néuli .
Torrami lu sonniu ,
siddhu no n'hai più bisognu.

Quirina Ruiu - Telti

S'amore chi naschit e chi morit in custa lirica apassionà e bene cumposta, nos faghet pessare a sas cosas de su mundu chi an totu unu cumentzu e un'accabu. Paraulas chi paren bessinde, non dae sa pinna, ma dae su coro de sa poetessa.

SEZIONE REGIONALE
Menzione d'onore

DISISPERU

Camminemu suspesi
in chistu tempu in affannu
Incelti, pruati
in equilibriu subbra lu
debili filu di la spiranzia.
Affruntemu una 'ita
chi no prummett dumani.
Lu tempu passatu
fafflighj, ti figghjuli
indaretu e vidi
tutti li sonni furati.
L'occhj trattenini
lagrimi di scunsolu,
nisciunu ascolta
lu silenziu di la dispirazioni.
Li mani liati
imbrigliani puru li pinsamenti,
e lu mulinu è avvinculatu.
Disaminati, di siguru
aemu solu la molti,
chi no è cussì trista
cantu la rassignazioni.
Comu neuli,
lachemu a lu entu
lu nostru distinu,
aspittendi chi
un guttigghju d'ea
inundia lu
diseltu di l'anima

Maria Antonietta Sacchi - Tempio Pausania

Sa vida chi meda promintit, chin s'andare de sos annos, de totu s'irmentigat. Custu su tema de custa bella lirica triste e berdadera in sas cosas chi narat. Cumponimentu bene sestau chi in bintinove versos ebia contat sa vida e s'ostinu de sos umanos.

SEZIONE REGIONALE
Menzione d'onore

ISPIJOS

Caros ispijos, fissos bos parades
brivos de coro e sena fantasia
ojos teracos intro 'e domo mia
de su chi chelzo, totu mi contades.

Ma mancu si bos prego mi cuades
cando faltzu est su risu 'e s'allegria:
d'oriolos, edade e maladia
mudos che crastu totu ischiades.

E de cunfortu pagu mi nde dades
ca sezis bidru, rena solamente
indeorada e fissada a su muru.

Ma sos segretos tenzo in su siguru:
solu su fora 'idides de sa zente
ch'a parte 'e intro certu non b'intrades.

E s'andat male su chi mi mustrades
Cun-d-unu colpigheddu bos cagliades.

Augusto Flaminio Piras – Suni

Mazines impiedosas chi sos ispijos, chen'anima nen sentidos, nos torran isseghus, carchi 'orta faghendenos ridere caligun'atera pranghere. Sonetto bene metricau e rimau, ue donnia versu andat seguru in s'iscurrere 'e su cumponimentu.

SEZIONE REGIONALE
Menzione d'onore

LUNA GALANA

Candida luna! Palas a su muru,
in pes de su nuraghe ap'isetadu
che unu pitzinneddu innamoradu
chin su cor'a toccheddu. So siguru,
chi cantu l'amo, m'amad'issa puru
ca prus de milli 'ortas mi l'at nadu.
S'apuntamentu a noghe mi l'at dadu
prite solu mi lassad'a s'iscuru?

Luna galana! Bae a u'est issa
nara-li chi innoghe as bidu a mie
e amenta-li sa fata promissa.

Ca si non benit prima 'e fagher die
m'an agatare che sa Sa Crabarissa
tostu che preda, frittu che su nie!

Giovanni Pira - Orgosolo

Sa luna, distimonia e cumpanza de s'amore, in sa visione sua prus onirica e romantica. Sonetto ben'isterriu e metricau chin s'andanta e chin sa musica zusta, comente sos poetas-cantadores che a Zuanni Pira costumant faghene.

SEZIONE REGIONALE
Menzione d'onore

NON PODES PIUS...

Non podes pius oh chercu seculare
fagher'umbra a sa frisca funtana;
abbas chi trazzadu attesu ch'ana
bisos chi non poden pius torrare.

Passare oras amenas solìa
sutta s'umbraghe tou maestosu:
in sa funtan'a s'abbrazz'amorosu
magos e fadas in sonnòs 'idia.

Unu foghu alluttu ses pesadu,
de s'iferru nd'haiat sa figura;
in dun'istante 'e sa tua friscura
unu truncu siccu b'hat restadu.

Idende covacare su nie
sa terra cun su sou biancu mantu
in coro m'est torradu su piantu
a s'ammentu tristu 'e cussa die.

Die cussa pro me de angustia,
ca toccàda trista m'est sa sorte
de ider in su lettu de sa morte
s'amigu pius caru chi tenìa.

S'in pensamentos bolo s'aurora
luminosa in chelu mir'ispuntende,
in mesu a tanta lughe andende
a manutent'a issu m'id'ancora.

Istracu, in caminos assolados
chirco a tant'affannu su reposu
ca s'andare m'hat rendidu penosu,
ammentos chi pius tristos sun torrados.

S'in sonnòs mi frimmo a riposare
sutta cuss'umbra, in cussa funtana
ansìdu chisc'ancora ogni gana
ogni disiz'e poder'appagare.

Sonnio e m'ido cun cuss'amigu
sèzzidu oh chercu a s`umbra tua,
iscultende dai sa oghe sua
contados de unu mund'antigu.

Giovannino Manca - Siligo

Istimas e amentos colaos, torraos a chisina... sa propia de su chercu
seculare brusau dae manu mortore. Cuartinas de sentidos fungudos a nos
amentare sa praa de sos fogos chi donnia istade alluen prados, padentes e
animas.