

SEZIONE REGIONALE
Primo classificato - Sonetto

Ierru

In su terrinu aradu, sola sola,
s'unica chi de fogu a' tentu iscampu,
isfozida un'albure in su campu,
cun nios....de fromiga in sa corzola.

Unu pettorriruii da sa mola
pigat e falat, de terr' a su rampu,
s'accostat e isparit, unu lampu,
semper in movimentu che ispola.

Sas dies sunt prus curtzas e buiòsas,
tristu su sole mannat da lontanu
pagas oras de lughe lastimosas.

Paret chi sentat su perd'idu eranu
ch'ischidat sas passiones amorosas
in s'arbil' 'e sa vida prus galanu.

Giovanni Domenico (Mimiu) Maicu - Santulussurgiu

Un tenero componimento che descrive la solitudine di una pianta scampata alla devastante furia del fuoco estivo. Il pettirosso dà segni di vita, anche il giorno e la luce riemergono dal buio dell'inverno. L'atmosfera ricorda le perdute primavere e anche il poeta si veste di amorosa luce e di ricordi. La vita continua... sarà più bella !

SEZIONE REGIONALE

Primo classificato - Rima

Isettande sa lughe

Troppu lenta che colat
custa nott' 'e istiu
e a leare sonnu non resesso;
sa mente si ch'imbolat,
in chirca 'e un'appiu,
in bisos in sos cales non m'arresso
Intendo su calore,
fràzigu de suore,
e da' sos pensamentos prus non bessu;
che istocadas punghen
su dossu meu e dòlimas l'aggiunghen.

E de s'incras sa lughe
ancora ch'est attesu,
paris a unu tempus prus intzertu,
ca como a una rughe
custu fadu m'at presu,
lassàndemi a sa sola in su desertu
de unu logu anzenu,
ube mancu un'alenu
m'illébiat su male chi m'at fertu.

E sas oras istentan,
mentres sas dies pàsidas m'ammentan.

E accolla s'abréschida,
mustrandè lusinghera
s'ispantu 'e sos colores ch'issa
atzendet
in s'aera ispanéschida,
ube torrat liera
piulande una rùndine s'intendet.
E su sole mi ferit,
su pettus meu abberit...
Un'ispera m'iscaldit e m'isprenDET
su coro impresonadu,
chi tottanotte lughe
at disizadu.

Giangavino Vasco - Bortigali

Notte orrorosa sa notte ue s'omine non dromit e sos pessamentos iscurritzan a fune isorta chircande un'aggarradorzu, unu raju 'e sole chi illughidet tantu iscuriore. Ma istentat a arribare s'incràs e sas francas de sa sorte toccheddan sa carena che istocadas. S'ispera, chin sa 'oghe d'una grundine, torrat a impuddile e un'attera die est prominta a sa vida fatig osa de s'omine. Cumponimentu in undighinas ue, settenarios e endecasillabos, contan chin sa musicalidade perfetta issoro, sas dudas e sos dolores chi accumpanzan su camminu de s'omine. Grobe armoniosa e funguda comente solu sos mastros mannos de limba e de metrica ischin fagher.

SEZIONE REGIONALE
Primo classificato - Versi liberi

Is pentzamentus

Is pentzamentus
biaxant in is alas
de su 'entu.
Caminant
in is cungiaus de trigu,
in is maris salius.
Non si bint
Comenti pillonis de passu
abetant sa luna.
Medas
si morint
in is froris biancus de sa plaja.

Giancarlo Secci - Nurri

La lirica “ Is pentzamentus” di Giancarlo Secci si distingue per la capacità di veicolare attraverso immagini suggestive il senso della vita e le preoccupazioni che ne scandiscono il divenire. E’ una poesia fresca e garbata che sa dare voce profonda alle emozioni con un linguaggio immediato che convince per la sua straordinaria limpidezza. Le metafore sono dosate con cura e lasciano sempre spazio alla riflessione. Il componimento è percorso da una vena pessimistica che si scioglie nella speranza di una spiaggia fiorita. “Is pentzamentus biaxiant in is alas de su ‘entu...no si binti... medas si morint in is froris biancus de sa playa”. I versi sono liberi, il ritmo scorrevole, la punteggiatura essenziale, il lessico campidanese è semplice ma avvincente e carico di significati.