

Prima classificada-Versos in rima

A PIPPINU MEREU

Animu so criccanne
a poder aeddare,
chin corazzu de tive omine dignu.
E mi so vrigonzanne
ca non cherjo irballare,
ca prus de ater meritas impignu.
Arratza 'e peccadu
ca ti-che ses annadu,
tue de sos poetas su dissignu.
Pintadu in donzi coro,
de pogheros afflittos, lizzu oro.

Las mudas sas istellas
e mudas su terrinu,
sas rimas tuas lodan sas campagnas.
Narat cantu son bellas
donz'abba in su trainu,
donz'alinu chi abbellit sas muntagnas.
Su bellu tonaressu
in pacos t'han attessu,
oje ti criccan tottu sas intragnas.
Ischin su chi han lassadu,
unu tessoro in terra sutterrada.

Si como b' is istàdu
a mudare su locu,
jà t'eren ascurtadu lizzu vonu.
Non ti b'eren dassàdu
issettanne su toccu,
promitinne mancaru su perdonu.
Ma no is peccadore
is prenu 'e onore,
su coro tuo it su menzus donu.
E Tonara ti vantat
e sa Sardigna tottu si n'incantat.

Tanno bi l'eres nadu
caru Nanneddu meu,
ghira ca nos colamus pacas oras.
Cantu so istimadu
non bi n'hat de anneu,
non b'hat signores e mancu signoras.

Sa campagna bunnanne
prideros preicanne,
non bi n'hat pogheru iscartadu iforas.
Happo connottu iscas,
una bella untana 'e abbas friskas.

Sas muntagnas ispizzat
chilliat sos terrinos,
si b'ispricat su sole su manzanu.
Donz'unu la dissizzat
carignat sos ustinos,
est sa pache po donzi cristianu.
Sa luna pressumida
a fura l'happo vida,
est achirrada a bivere in beranu.
B'hat lassadu una dea,
m'est affranzanne, est s'ammorada mea.

Com'happo unu dissizzu
ti lu naro Nanneddu,
est chi sicut sa vida a mezorare.
Si vorthuna happo e fizzu
jà ti muto deddeddu,
s'has piachere a mi lu battisciare.
Si acat mannu e bonu
ne mere e nen padronu,
dae tottu si acat istimare.
Bona sorte e corazzu,
luego isposso appronta su viazzu.

Goi l'immazino in su coro meu,
oje cuntentu a Pippinu Mereu.

Sa poesia, in s'istofe nostra de s'undighina, metricada a primore e ondrada de assimizos noitolos in su limbazu nidu de sa 'idda nadia vividu, faeddadu e iscritu comente limba naturale de istima diliga a sa terra, dat vida a su s'ónniu de torrare in vida a Peppinu Mereu e a s'amigu sou Nanni Sulis. Su poeta bisat puru de torrare su cunsideru justu a su poete tonaresu, cunfroma a sa validoria sua.

Prima classificada-Versos liberos

MI CÀSTIU IS MANUS

No ddu at nexi in custu 'entu de sempri.
Carinniat unu logu solu
ancà dònna monti est postu a càstiu
e dònna erriu no tenit paxi
in àcuas trulas currendu faci a mari.
Mi càstiu is manus
circhendu terras de trigu e de padentis
e intzertu invecis is arrastus
de fueddus fradis tzèrriendu a forti
dònna liaga.
Ddas contu
e no mi bastant is diis de su tempus
ni cussas de is lunas chi ant a benni'.
Ant èssiri sali e farenu
e no ant a acostiant di a di
ni òmini a òmini
ni is orus de sa noti
a is contus de is Babbais.
Ma sa genti mia a conca sciota
e chene Fueddu est inguni
chi si fait bentu e làntia.
Po dònna monti postu a càstiu,
po dònna mari marigosu
po su chi m'est abarrau
de is pìmpiridas de su coru.

Sos versos si faghen càntigu dolorosu de un'identidade minetada, de una terra lantada e toskonada dae dominadores antigos e noeddos chi an impestadu finas sas abbas de sos rios. Ma sa peràula de sa poesia si faghet bentu e in su matessi tempus lughet che fiara pro assebertare su chi est coizadu in s'intragna nostra de sas farfaruzas de su coro.

FOZU BIANCU

de Michele Podda

Fozu biancu, chìghinu,
innidu de amentos,
bògalu a pizu su chi juto in coro,
faedda craru, nara
sa malecuntentesa
dudas e pessamentos
prite non so cuntentu
donzi die;

chi siat pro su meda ch'est coladu
o pro su chi det benner
chi est pagu?

O non siat pro chi at esser pagu
su fatu
e meda su chi dia cherrer
a fagher?

Unu e àteru an esser, malos ambos!

Cras fatzo s'inchitzada
ti pigo e t'infricatzo
ti pirschizono
ti fatzo milli pinnigas
ti torro a ispinnigare, a t'allisare,
a coladas de manu, che carinnos,
a bider si l'intendes su preigonzu
e lu ogas a campu
suta sa biancura
su chi cuas.

Meledu de intragna subra su tempus coladu de sa vida e finas subra sas istajones chi deven bènnere:
li dat imbiu s'interogu a su fozu biancu chi non si mujat a iscobiare su chi jighet suta, un'ispétzia
de metafora de s'esisténtzia cuada e de s'operare de sos ómines.

INUE MORIT SU CANTU

Calavrinas d'irvàliu
in benas de notes istranzas
sa vida m'an fertu
cando vida e feridas bufao
in funtanas furiosas
ué' s'aba non toddet su sidiu
e sa mente afatùzat
de dillirios de 'entu
chi in caminos de nemos
istùturat animas d'omine.

Inue morit su cantu
sirenas chircao d'aterue:
sirenas chi biven d'iscuru
chi basan chin buccas allutas
chi irfriana su coro
torrandelu a fele e chisina.

Tzònchinu so istau
a sas bellesas veras...
ben'acatà bidde mia
bencatà...
No apo paraulas
operas no apo
po ti mudare 'e 'antos;
de sas carreras tuas so s'amoradu
sa preda jeo soe
de custos montes tuos
chi m'illimpian su samben
chi m'afortin sa carre
s'anima m'abian.
Su mare jeo soe
su chelu brunitinu
s'isteddu 'e chenadorzu
chi illuchidat de prata sas copertas
ue frorin sas ervas nuscosas
ue sas lacrimas mias
in pèrolas si ziran
ue sa janna iscantzà
in iscrètiu mudine at irvetau.

Càntigu de amore a su logu de naschimenta e impudu pro su tempus imboladu in chirca de àteros
bisos frassos chi no l'an istrinadu nudda de su chi su poeta fut chirchende. Bellu su limbazu de sos
assimizos.

Prima classificada-Versos in tonaresu

CANTA, CANTA RUSIGNOLU

Fintzamentas torrau rusignolu
ses tue cun sa durtze melodia.
Chissà it'has pentzau canno in bolu
fias torranno a sa terra nadia.
Ischire haia a chellere it'has bidu,
chi fusti solu o pur'in cumpagnia.
Chi ses torrau a ti faere su nidu
fias in cumpagnia certamente;
inue has tentu approdu, in cale lidu
o in cale lontanu continente
de umbrosas pramas o caldu desertu;
chi fias allirgu o puru sufferente,
in litu fusti o in su campu apertu,
in frittu monte o in s'amena serra.
Ca has bidu cosa meda seo certu
Hasa 'idu is *Segnores de sa Gherra*
chi hanta istintu vengosu e crudele
ponenno cuddos debiles a terra.
Ma tue ca a s'amore ses fidele
ti ses moviu appenannodi in prantu;
cun su cantu indurtziu has cussu fele.
Chi torras a b-annare atteruetantu
sa vida a nemos nara chi ddi privet
fatzat unu giardinu in campusantu,
ca un'omine deasi depet bivere,
semper serenu e meda isperantzosu
e chi mai nessunu si nn'attrivet
de ddi toccare a chie tenet gosu
ca su gosu est unu donu mannu
po chie bivit afflittu e penosu.
Ma tue daghi torras, dogni annu,
attraessanno dae nou su mare
canta e consol'a chi' est in affannu
po chi nemos prus depat penare;
tanti sa vida nosta est un alenu,
finas po te chi sighis a bolare.
Canno su 'entu si pesat lenu lenu
e ti ninnat cun d-una fortza arcana
po no essere in domo che s'agnenu

torra a cantare sutta 'e sa ventana,
ogni 'eranu, in pratza 'e omo mia,
chi mai restet cust'idea vana.
Nammi: inue s'agattat s'armonia?
Fortzis est addeni che is isteddos
o est solu una vana fantasia
chi morit canno morint is foeddos?

Su poeta intregat preguntas a unu rusignolu torradu dae cussorzas furisteras inube sa gherra sighit a bochire innotzentes comente costumad dae su comintzu de s'istória de s'umanidade. In tertzinas de limbazu déchidu, su poeta faghet calchi àtera pregunta a su rusignolu subra s'armonia de su mundu.

Segunna classificada-Versos in tonaresu

VERSU AMOROSU

Versu bellu prus non ses torrau
e deo mi domando su motivu,
de canno fio sanu alligru e bivu
forzis in totu ti ne sese annau?

Torra, ibeta in sa mente mia,
comente cuddas epocas passadas,
canno ch'in certas nottes isteddadas
parisi cantaiaus poesia.

Tanno si -- m'acudias a sa mente,
non cheliasa mancu a ti pregare,
oe invanu egno a ti cricare
pero su tempus perdo inutilmente.

Ite s'ischias cantu nostalgia
teguo po faere una serenada,
ma cuss'era ormai n'est passada
po alligrare cun tue ogni via.

Cun s'acumpagnamentu 'e su sonete,
tue versu meu fusti allutu,
certos momentos essiat su mutu,
chi m'intennia una veru poete.

Ma tanno fia ancora giovaneddu,
m'agatai in su megnus ardore,
e dae pitzu 'e unu istauleddu
s'incaraiat unu bellu frore.

Si m'arregodo de cussu momentu,
brividos mi current in s'ischina:
su coro palpitada a prus de chentu,
Cantau dd'io custa quartina:

“Is perlas brillant finese a deie,
e a de notte isplennent is istellas,
me in su firmamentu e totu bellas,
Però mancuna superat a tie.”

Meda tempus passau ada ancora,
ma po meritu tuo caru versu,
cussu astru lugente 'e s' universu
m'es diventau “popidda e signora”.

No aus tentu sorte de tenne' prole
e non seus che tanno a s'aurora,
però s'amore nostru est forte ancora
dd'ammiro che i ragios de su sole.

Abortasa dd'agato amutriada,
ibetannomi tradu in sa cogina,
tanno ddi canto cudda quartina
de sa notte chi s'este innamorada.

E dda pogno denou in bon'umore
cun su versu ogau 'e improvisu,
mi ddi torrat in cara su sorrisu
e sighius a bive' cun amore.

Sa poesia, cumposta in batorinas a rima interna basada, ponet preguntas a su versu de amore, chi in custas istajones de vida de su poeta si che cuat e revudat de cumpàrrere comente si fut presentadu in pitzinnia pro l'istrinare s'amore.

Prima classificada-Setzione giovanos

VIDAS ARBESCHENDE

Bortat semper sa vida
dae pizzinnos a ommines
dae ommines a pizzinnos
chi mudes disizos
o acas tottus su chi cheres.

De s'ustinu semus meres
da'esser mannos a fizos,
chene bivere sos bellos annos,
est a sighire sos bisiones
si cherimus sa menzus resissida
de unu iazu chi podet finire
chene mancu nde godire.

Cando at a esser su mementu
a nudda app'a pessare
e cherzo chi siet istade
un'ermosa die soliana
de chie abbarrat beffulana,
una presenza a metade,
mi nch'app'a andare chin su entu.

Pensamentu delicadu subra su mistériu de sa vida: sos pizinnos la sónnian carignadora e bàrria de siendas lùghidas, ma issa podet bènnere a s'imbesse: sa pitzinna bisat de si ch'andare in-d-una die soliana de istiu.