

**Cuncursu de poesia Peppinu Mereu**

**Poesias 2012**

**“Pro custa terra rosas e beranos”**

**Sotziu Peppinu Mereu**

Sotziu Peppinu Mereu

**[www.peppinumereu.it](http://www.peppinumereu.it)**  
**[segreteria@peppinumereu.it](mailto:segreteria@peppinumereu.it)**

© - Collettivo Peppino Mereu Via della Regione 08039 Tonara - Tutti i diritti riservati

Sa Giuria

Elena Ledda

Paolo Zedda

Duilio Caocci

Gianni Garau

Mariangela Sedda

Giovanna Demurtas

Giovanna Pruneddu

Segretariu - Peppino Floris

## **Avertentzia**

Is poesias in su libru funt comente is poetas ddas ant iscritas.

Su Sotziu Peppinu Mereu fintzas ocano at postu in su libru tot'is poesias arribadas a Su Cuncursu e ddas at publicadas comente is poetas ddas ant iscritas.

Fintzas ocano, Su Sotziu Peppinu Mereu at publicau comente is poetas ddas ant iscritas tot'is poesias arribadas a Su Cuncursu e.

.

## **Apollo su sumu poeta**

Cherio illustrare sa grandesa,  
in onore de su fizu e Deu,  
no isco si app'esser a s'altesa,  
lodare s'istoria de s'Empireu.  
Cun su coraggiu e s'impignu meu,  
i chilco de coronare s'impresa.  
Si s'estru mi favorit sorte ona,  
racconto de su fizu e Latona.

Apollo su giovanu isplendente,  
de sos deos su pius elevadu  
s'ispiritu zeleste pius potente,  
che s'Arcangelu Micheli famadu.  
Su Deus de sa lughe illuminadu,  
s'astru chi azzendet coro e mente.  
Potente, temibili naro a prou  
ma dopo de Giove su babbu sou.

Una die su babbu creadore  
de s'Olimpu che l'at bogadu fora,  
a noe annos lu costringhet pastore,  
e pastore diventat in sa dimora.  
De su babbu eternu su rigore.  
Ma lodadu lu fit semper ancora,  
in sos noe annos esempiu bonu,  
ubbidiente a su babbu padronu.

Terminat sa pena de noe annos,  
e lu giamat su babbu creadore,  
e de sas Musas diventat direttore,  
cun attributos e prodigios mannos.  
Semper estidu de zelestes pannos,  
illuminadu de divinu amore.  
Sa guida de sas Musas un incantu,  
su mandrianu zelestiale santu.

A su Parnasu pigat sa primu olta,  
las hat bidas e intesas cantare,  
comossu las abbrazat tot'umpare,  
divinamente a ugnuna cunforta.  
E de s'iscola s'aperit sa porta,  
un'iscola de alta fama formare.  
Unu cumplessu de altu livellu,  
de sas Musas su soave cantu bellu.

Apollo de sa lughe est su raggiu,  
in s'iscuru podet aperre s'istrada,  
e in sa vida mala o fortunada,  
chilcamus cussa lughe cun coraggiu.  
In custa terra semus de passaggiu,  
e azzetamus totu su chi nos dada.  
E in custu nostru cursu caminu,  
semper 'n chilca de segnale divinu.

**Giovanni Agus - Seulo**

## Ma cale poesia

Ma cale poesia, ma lass'istare,  
abberu bi creides? Castigados!  
ma non l'idides chi versos rimados  
sun solu frutos de tantu pulgare?

Sun cuntzetos connotos, abbusados  
e medas chi an devid'iscartare  
o atzumbados in rima trapare  
chi pro irgonza si che sun cuados.

E cantos an su versu comporadu  
cantende una etza serenada,  
cun nom'anzenu giamend'amorada  
ca in presse, non l'aian cambiadu?

O creides abberu ca est puma,  
pro cantu delicada diat carignu  
movende sentimentu pius dignu,  
s'est de pudda in braja fuma fuma?

Ardore, vida, cun abbratz'e asu,  
chilcat pro rima su menzus fiore,  
ma si cun rosa non faghet tenore,  
ponet bassu, fiore 'e calacasu!

E peus sos machines de s'intonu  
chi limb'in limba est cun s'armonia  
nende-li tue ses sa vida mia,  
ma su bimboi l'atit assuconu.

Brutu vigliacu prite no mi enis,  
chi ti do deo su passu torradu,  
ca cando b'at de ti leare gradu  
ispiconas e fruscias che a deris.

Ma cando debes fagher prijoneris  
ti cuas insegus poddighe pitzinnu  
fatend'a poetone grodde tzinnu  
coment'e narrer sa porta m'abberis?

E cudde mann'e macu bi l'iscricat  
E li regalat cunsizos in rima,  
poi l'agianghet ispijad'istima  
chi in tres dies s'allizat e s'icat.

Ca isco ene chi veru poeta  
regoglit pulgaduras e iscaltu  
e impitat su basciu chin su altu  
e s'arga medas bortas faghet neta.

Si b'at difficultade, pius insistit,  
e minetat: "a rima bos isparo!"  
Ma como chentza bruglias bos isciaro  
chi su veru poeta no esistit.

Esistit chentza tempus unu mundu  
a istima delicada ricamadu,  
ue coro a sa mente cojuadu  
fizat amore su pius fecundu.

De timanza e rosas si coronat  
e in laras brotat savoridos basos,  
ispalghende abbratzos chena pasos  
ma poesia est cand'in sinu sonat.

Sonat cando l'ispinghen fortz'arcanas,  
ponzende in sas venas un'apretu  
chi ti faghet cumprender su segretu  
pro intonare sas bramas mundanas

Issa ti porrit totu chin su entu  
e ti mustrat su pesu e sos colores,  
bujos e tristos cando b'at dolores,  
lebios e friscos cando b'at cuntentu.

Ma briosa e dèchida s'impignat  
cando cheren cantare sos pitzinnos;  
sas pius bellas seberat pro ninnos,  
chi ancora non rimadas las carignat

**Antonio Altana - Buddusò**

## Culori nuali

Canti culori !?!...  
é mani in chista semita  
und'accadenziu passi:  
cun "cilivrà" lacatu a arimani  
m'avvicu a pocu a pocu  
ch'aggiu lu branu in cori...  
e ill'occhj ita noa  
chi fala cu' lu riu  
in ciucciulà di l'ea  
a allimpià la dì  
turrendiminni 'iu...

a sera all'intrinata  
tuttu mi paria cumpritu  
illa to' occhjata tolta  
in dispidita...

ma in chistu campu in fiori  
undi la semita  
anda a cumprì e mori  
ribbùta n'intengo la mirata  
chi la frigura toia spada  
iscendiminni a via  
in lu lacà di casa lu mitali:  
e lei a lu me pettu  
ghjà t'intengo...  
in tibbiesa di branu  
chi acchìndula e carigna  
in elmusùra  
'ntra culori  
di sterrita nuali...

**Gigi Angeli - Palau**



## **Abreschida noa**

Lenta lenta sa note chi est andende  
e abreschinde est un'atera die  
chi giaru giaru in tundu de a mie  
totu su criadu si est ischidende  
bella che deris ti ses presentende  
nde balet sa pena chi ti describe

sas bellesas de custos chizzones  
pro chi restet s'iscena immortalada,  
sos rjos de sole a prima ispuntada  
su ciulare allegru 'e sos puzzones  
su belidu lastimosu 'e anzones  
de su pastore sa oghe atonada

che mantu irde sun baddes e pianas  
millu! aberindesi sun totu sos fiores  
lensorados e de milli colores,  
murmutu intendo de rios e funtanas  
e deghiles cantones de ajanas  
in campuras pianas de laores.

Ma puru a tantas belluras in mesu  
unu cunsideru a malu coro imbio  
ischire da calchi unu cherio  
ca in coro creschinde mi est su pesu,  
in sos logos bighinos e de atesu  
non biden totu sos ammaggios chi bio

puite de custu non godin totu cantos  
puite a totus non das sa matessi lughe  
ma supra 'e palas lis pones sa rughe  
de gherras, maladies e piantos  
custa abreschida luminosa 'e incantos  
ogni tantu a cussos puru che giughe.

**Angelo Maria Ardu - Flussio**

## Artza sa testa

Inanti de la bider avverada  
sa peus profezia distruttora  
sa limba mia in tres quartos d'ora  
che una foza in atonzu sicada,  
mi la pighen sos bentos de sa bora  
e la frundan in s'urtima contrada  
inanti e bider zobanos mortzende  
e in sas istradas sambene currende.

Ma est sa dignidade fatta a sale  
e sa pobera tzente nd'at rejone  
de li fagher sa gherra a unu male  
su chi distruet una nazione,  
amus a bider zente 'armada e istrale  
de picu de fusile e de furcone  
sa zente a grustos in cada piatza  
de sos ladros politicos in catza.

Ca su chi custos ojos ana bidu  
oe mi che cumbinchen de piusu,  
chi semus in podere e 'onzi abusu  
e onzi sacru dirittu ch'est perdidu  
sa zente a sa gana an reuidu  
in custa terra posta culu 'a susu  
ue sos riccos tenen sos poderes  
deo isciau issos sun sos meres.

Pobera est custa Italia reuida  
de benes de amore e libertade  
solu intendo in sas domos bandida  
una cantone a tema e falsidade  
una bezza contassia bendida  
chi cuat una santa biridade  
e li faghet iscola a tanta zente  
chi portat sos cherbeddos de molente.

Creden ancora a custos impiastros  
chi de bonu limbazzu sun dotados  
a bender fumu los an imparados  
e issos de cuss'arte sunu mastros  
pro chi los credan sos isfortunados  
lis naran: "semus noi sos pilastros!"

ti damus imponente unu sustentu  
dami su botu e nde restas cuntentu.

Oe binchet sa lezze de sos ricos  
chi sedin sas cradeas de sa banca  
de sa camorra sun sa manu manca  
e de sos cardinales sos amicos  
in sos giomales an carta bianca  
in sas televisiones sun ispricos  
ma in su forte de su parlamentu  
tenen su pius frimmu aposentu.

In cue costruidu an su fronte  
e bestin pro riparu un'armadura  
e chin sa mafia forman unu ponte  
contro su fronte e sa magistradura  
ca sos emendamentos chi sun fonte  
de malas tramas de legisladura  
biden sos criminales istrinados  
sos giudices diventan imputados.

Mi nelzan puru chi so unu tontu  
chi so guastu e no appo cumpresu  
ma intro m'appo fattu unu contu  
e unu torracontu mi at resu  
est custu unu regime e tenet pesu  
e a sa democrazia est un'afrontu  
e sa minetta est un'atteru isfasciu  
peus de sos annales de su fasciu.

Sa lezze nostra costituzionale  
formada l'an in su barantanoe  
pro su mentzus intentu ma peroe  
pro sos politicantes benit male  
la cheren cambiada in modu tale  
chi appan totta libertade oe  
de isfurrare lezzes d'ogni die  
solu fattas pro imbenujare a mie

Mi cheren bider semper genuflessu  
a manos giuntas brutu e irgonzosu  
de onzi grassia e Deus disizzosu  
fora de su politicu cungressu  
miseru mendicante timorosu  
dae su podere artu suttumessu

privu de respirare in custa terra  
de narrer no! E de lis fagher gherra.

Artza sa testa Italia o est sa morte  
tenes galu sas fortzas pro cumbattere  
tue ses sa reina in custa corte  
non zedas sa corona in manu 'e attere  
est su populu tuo pius forte  
dae su male non ti lasses battere  
"arritzadi!" ti grìdat unu Sardu  
prima chi po te siat troppu tardu.

**Roberto Argiolas – Oniferi**

## **Ma sos annos passan...**

Fuende laberintos  
de terighinos murinos,  
bessida  
dae su caminu 'e sas rosas,  
tra nuscos e alores  
apo sejadu lughe  
e fozas de fiores  
de maicantos colores.

In su parare fronte  
de alenos noos  
bidei  
sos ojos lughere  
a s'impuddile 'e su coro.  
Chei sas nottes de istiu...  
cando frogheddas de fogos colorados  
s'aberian isjarende su mare.

Ma sos annos passan...  
su tempus iscolorit maicantas cosas!

Su sole d'atunzu perdet calore  
e a una a una ruen sas fozas.

Como, chi s'intrighinu  
est bennidu, remitanu e grisadu  
ando a imbennere  
s'iscatula niedda 'e sa memoria  
e lasso faeddare  
su nastro cunfusu 'e sos ammentos caros,  
chi repitit, cun d'unu istripidu 'e oghe,  
s'istoria atturdida 'e sa vida mia.

Ma in sa tandariola  
de s'ultimu alluinu,  
m'apo sempre a bantzigare  
e a ojos serrados  
m'apo a leare ancora pro unu giazu  
su chi su tempus si ch'at furadu.

**Antonia Vittoria (Tetta) Becciu - Ozieri**

## A Marco Pantani

Lassadèlu passare  
in lettu'e repossu,  
cust'omine derruttu e aturdìdu.  
Bastat chin s'aeddare  
ch'iscarmentadu s'ossu,  
l'hat sa bida cussuntu e cussumidu.

Det'aere irballadu  
ma comente hat paccadu,  
a trintabattor'annos sepellìdu. .  
Cann'est chi hat a toccare  
a duttores, farmacistas de paccare.

Custos han cumintzadu  
ischinne ite ini achenne,  
ca de sentìdu no in pitizneddos.

E ite lis hat dadu  
tantos annos vinchenne  
ses dinares, reinas e casteddos.  
Dassanne sa salute  
ch'est sa menzus birtude,  
a su manizzu de custos poleddos.  
A iscios irricchinne,  
ma bois sezis màrturos morinne.

Ite naro a sa mama  
de custu amadu lizzu,  
chi si lu pranghet, mancarì crenzadu.

Li brujat donzi vrama,  
c'allattadu hat su izzu  
e cantu in sinu iscia l'hat pessadu.

Tue chin coro sortu  
has nadu: l'hana mortu!  
Canno cumpostu ti l'has acattadu.

Pogheritteddu it solu,  
chenz'aer dae nemos su cossolu.

E como sos villanos  
chi l'ian cundennadu,  
son in su carru pranghenne a cumone.

Criccadebos sas manos  
chi torra han sambenadu,  
uchidenne carena e sa rejone.

Isc'est in sas arturas  
e sas agheras puras,  
li torran s'acunorthu a sa pessone.  
A custu cherubinu,  
chi de Bartali e Coppi it in caminu.

Tue l'ischis in coro  
tottu su chi has coladu,  
de cossas vonas e peri sas malas.  
Po medas is de oro  
che idolu bramadu,  
tue in sos montes juchias sas alas.  
Ma tanno t'han distruttu  
reuidu a su luttu,  
e sa borthuna t'hat dadu sas palas.  
E como in Locu Santu,  
Deus ti tzelat su ranchidu prantu.

E torra cuddos montes  
chin ateru sapore,  
los vies chene affannu e mancu gherra.  
Rivos sutta sos pontes  
donzi bellu lucore,  
ateru munnu e atera terra.  
Cust'est su locu vonu  
nè mere e nè padronu,  
tottu est amore chene cundierra.  
E non bies malannu,  
ca Deus ti reparat donzi dannu.

Como curre cuntentu e prus serenu  
e uve colas b'est s'arcubalenu.

**Leonardo Angelo Berria – Orune**

## Culuri de fögu de settembre

Inte l'ardù du tramuntu  
versu au paize,  
pe de là de ciuènde  
povi i giardin, ma  
quorchedün za u cüe  
i dalie e i grizantemi,  
otre muèn sa dan da fò attente  
versu cubediñe e butte  
cun alegru ciaciarò,  
cuncentrè 'nta cunuscensa  
du vin cu nasce.

Intu cö  
in muvimentu d'unda  
e veddu i mé figetti,  
de cuntentéssa vestii, che  
balovan 'nta cubediña piña  
de rappi süguzi e prunti,  
mé babbu cu torciu  
u riaiva: "questa dansa a l'è  
'na vigilia de miraculu,  
e dopu in aregalu u vin  
russu ciü du fögu cu l'ascòde. "

Cantovan i oxelli  
ai crü cuntenti di figetti.  
Mi uésse trascuri quèstu tempu, ancun...

**Mariolina Battistina Biggio – Cagliari**



## **S'Addhe**

A su tramontu, dae chelu rajos de lughe  
in sos giovanos ramos filtrana  
e dae mesu su irde trasparint.  
Dulche poesia de cust'addhe,  
vivida e in selenziu; de armonia  
si pienat s'anima a l'ammirare.  
Felitze, l'abbaidu in cara  
onzi liniamentu pius bellu parrer  
in cussa lughe lena ch'iscumparrer.  
Pius forte serro a mie sa manu  
chi mi es parfida sentire iscappare:  
intro su coro mi sento morire.  
De tristura manna es pienu su coro  
cun sas umbras chi falan in sa sera.  
Addhe muda, perdita est s'isperanzia  
chi acciappo in su tou mudu faeddhu;  
como cumprendho s'amore chi attiras  
cun sa vida tranquilla chi gighes  
raramente isconsolada dae sos piantos.  
**Augusto Boi - Cagliari**

## Poeta chi non torrat

Che àrbule isfozida  
sos bratzos a s'iberru  
aperjo imboligande 'e mudigore  
custas muras de bida  
chi seratto in s'inserru  
de s'apposentu tottu iscuricore  
inube solu solu  
m'interro in su revudu 'e su cossolu.

M'acatto infrittoridu  
in sos bisos chi carro  
a tira-istratza, bintu da' s'isporu,  
e che betzu in olvidu  
cantas oras abbarro  
contande sos mamentos chi in-d un'oru  
che arga mi nch'imbolan  
intantu chi sas punnas si nche bolan!

E de cuddu poeta  
ite si nd'at costadu?  
De isse carchi sero s'intendiat  
sa mùghida chieta  
brichettande in su badu  
de sas fùrridas grobbes chi poniat.  
L'at siccadu su frittu  
furandesilu chin s'urtime iscrittu...

... E si sun astragados  
sos versos chi che lampos  
in sos primos istios de ternura  
currian in sos prados  
carignande sos rampos  
de s'àrbule ch'est créschida madura...  
Ma... Fortzis si nd'est rutta  
e prus non torrat a battire frutta.

**Antonio Brundu - Nuoro**

## **Ite restat**

Ite restat de tanta battaria  
cumprida in sos caminos de sa vida  
innanti cun s'edade fiorida  
de rosas e de amena fantasia

proada unu mamentu de allegria  
e poi comente piubere isfuggida  
dai manos chi l'haian pessighida  
in annos de indomada cumpagnia.

Girendemi a s'imbesse in su caminu  
mi pared'unu sonnu sonniadu  
da un'atteru chi cheret dai vicinu  
intrare in d'unu tempus sistemadu  
e faghet sa pregunta a su destinu  
it'est chi restat como 'e su passadu.

**Nanni Brundu - Usini**

## **Arregionu de mama e fizu mortu**

Anghelos bolana a Tie Signore  
De ogni razza, de ogni colore,  
Lassende in s'isconfortu, in su dolore  
Chie l'ha partoridu cun amore.

Tantos angelo Deus ti ses giutende  
Che puzones dogni die a trumadas,  
Pruite! Naschene gai indebadas  
Pro los leare poi rie, riende.

Aia carignadu custu sognu  
De l'stringher'in petus e ninnare,  
Ma Tue, mi l'has cheffidu leare  
Ca de issu ndaiasa bisognu.

De issu, sa sembianza appo perdidu  
E pianghende lu so isconsolada,  
Pro una creatura appena nada  
Ches bennidu a sa lughe e partidu.

A su Signore fia destinadu  
No istes cara mama in faltizu,  
Hapa esser pro te sempre unu fitzu  
Ca ses tue chi m'hasa generadu.

A sa sola non t'appo a lassare  
Cun s'agiudu de Deus e Maria,  
A tie carigno in pregadoria  
Cando appo a bennere a ti visitare.

Tue già l'ischis chi Deus si leat cura  
De sos angelo chi Issu at seperadu.  
No istes, cara mama, inquidadu  
Epas de su chi naschede premura.

Cun su tempus andende pianu, pianu  
Lontanu at a esser cust'ammentu,  
Ed eo , cun tegus mama ogni momentu  
Bap'essere tenzendedi sa manu.

Deus t'hada a dare un'atera criadura  
Cara mama de custu ista sigura.

**Vittoria Calzaghe - Laerru**

## Nostra signora 'e sos cappeddos

Dae s'artu de una tumba  
ti ses fatta manna...  
mi dispiachet pro tene  
ma tue non ses **Assunta Sanna**.  
Tue no ischis it'est su bene,  
ca tue pessas pezzi pro tene.  
Ti c'as piccau su connottu,  
dae jajos meos traballau e sudorau  
finzas a s'urtimu broccu,  
in cada tempus difesu e preserbau,  
non zertu dae chie no est resessiu  
mancu a li torrare a sa mama unu cunzau!  
Ite 'nd'ischis tue de bene?  
Baste' chi sies prena de oros, peddes e de tene;  
as fattu lestra a ti che irmenticare,  
cadassos e armuà a irbodiare,  
as fattu lestra ca no bidias s'ora  
de facher ischire a tottus  
chi ses signora.  
Ma ti lu ripito, no ti facas manna,  
una solu fit **Assunta Sanna**,  
mal'assortada, ma bene cherfia e istimada,  
prus de tottu, su chi no as tue, AMADA!  
Su suo est su bene chi appo connottu e imparau,  
chenza testamentos, abbocaos e promissas de ereditade,  
pezzi ca fit **mama**, dae su prufundu 'e su coro,  
nè frassa nè lambida,  
solu un'umbra pro tene,  
pro su mundu, unu tesoro!  
**Francesca Caterina Cambosu - Assemini**

## Ruttos in gherra

Fizzos de sa Patria nadia,  
Partidos po cumbattere s'inimigu,  
mortos sezzis po sa Terra mia,  
solu tando jeo l'appo ischidu.

Cussos fint sos annos de su corruttu,  
mamas e fizzos pranghiana a succuttu.

Dae sa die sezzis galu a torrare,  
andados in gherra po unu pattu,  
a sarbare sa patria dae su male,  
sos iscueros sa fine chi azzis fattu.

Cale mama no at prantu in custa terra,  
idende su fizzu andende in gherra?

**Un'iscritta in su marmu, Ruttos in Gherra  
in mare, in chelu e in terra  
Un'iscritta in su marmu, Ruttos in Gherra  
po sa paghe eterna.**

Paraulas tristas, lamentosas e in rima,  
po ammentare a chie no est torradu,  
ca po culpa de una gherra commo antiga,  
sos Ruttos sa vida b'ant lassadu.

Pregammus dae su mannu a su minore,  
chi sas gattias non mogliant de dolore.

Donzi familia at prantu unu frore de Sardigna  
ca su maridu o su fizzu no est torradu,  
m'isprammo, ma prego chi siet digna  
custa cantone mea trista e saludu caru.

Siat riccu, beneistante o teraccu,  
custu mundu de gherrare est istraccu.

**Un'iscritta in su marmu, Ruttos in Gherra  
in mare, in chelu e in terra  
Un'iscritta in su marmu, Ruttos in Gherra  
po sa paghe eterna.**

Lezzende un'iscritta dopo s'attera,  
preghende po su propriu sambenadu,  
ca donzi bidde de gherrare nd'est istracca  
e manc' unu ammus oje irmenticadu.

Saludammus tott'umpare donz'annu,  
accudende a cust' iscritta in su marmu.

**Salvatore Carroni – Torpè**

## **Chenza**

Bola abixedda  
in su celu annapau  
bai a-pustis de is nuis  
piga unu filu  
a su soli passenziosu  
in su mori suu de sempri;

sega is nuis  
chi ddu cuant  
ca sa luxi sua de oru  
infoghit sa sperantzia  
in terras sbuidas  
de froris, prexu  
e pipius mai nascius  
a picocus chenza connotu  
cun sa vida pendi pendi  
e nisciunu scusorxu  
po su benidori.

Torra beranu  
cun araxis durcis  
e rosineddas  
po allebiai sicori e avolotu  
e is froris  
imbussint donnialogu.

**Peppino Carta - Cagliari**

## In su coru miu unu cantu

In su coru miu unu cantu  
ma no si intendit...est infrantu!  
est infrantu de is doloris  
no parrit berus...fiat totu a coloris  
a coloris de arrosa  
poita femu sposa  
femu sposa e innamorada  
no parit berus cantu femu prexada  
ma totu in dd'una dii  
ti ses fuiu chentze ti fai bii  
chentze ti fai bii e mancu intendi  
ma cun chini seu chistionendi?  
chistionendi che una tonta  
imoi est s'ora de sa conta  
conta conta is brebeis  
e mancai puru is peis  
is peis de sa mesa  
e custa est una tontesa  
una tontesa manna manna  
po mi fait fai sa "nanna"  
fai sa nanna e fai sa ninna

deu pigu carta e pinna  
carta e pinna po ti iscriri  
ca mi ses fendi sunfriri  
fendi sunfriri su coru miu  
ca no cantat prus poita no ti biu  
no ti biu e no ti intendu  
cantu cantu ma sceti prangendu  
sceti prangendu deu ti nau  
t'apu amau e ses tui ca m'as circau  
m'as circau...ma poita?  
ti emessi scavulau una crapita!  
una crapita a sfrontadura  
aici iast biu sa natura  
sa natura e is pilloneddus  
e mancai puru is steddus  
is steddus de sa noti  
chii isperu mi fetzant forti  
forti e bella po torrai a cantai  
a su coru miu...depeus torrai a "brillai".

**Simona Carta – Cagliari**



## Temporada

Tronat dilluvios su 'entu  
atzottande chin pèrolas d'abba  
siddados dromidos:  
s'arvorat s'eba;  
nuscòs de pùmora in frore  
sonnian a piulos sas grundines.

Muilat su 'entu  
assustrande sa fide  
'e sa povera zente  
chin su coro affainau  
in s'ammaju 'e sas cosas minudas  
ue ballan risittos d'ispera.  
In mentes de testa  
surdos istrònan sos tronos.

Tirriat su 'entu  
in caminos de boidu  
chi lestros s'aumbran  
chin passos pressosos de oras  
e pupas de deos  
chen'acòru  
po cust'umanidade minoredda  
irrobadada dae velas de nues  
chi 'enin dae mare:  
che antigos furones  
a bardanare su pagu chi amus  
su pagu chi semus  
su chelu in buzacca isticchiu.

Fruschiat su entu 'e sa vida  
pinnicande che zuncos sos disizos  
chi in su ludu s'istròman.  
Sa lughe pistrinca  
sos ojos m'imbelat.  
Menettas arrodat s'istria  
in sos cuccumenales fumigosos.

Jeo biso e isetto...  
un'arrastu 'e terra?  
Un'arrastu 'e chelu?  
No l'isco...

**Gonario Carta Brocca – Dorgali**

## Troppu su pesu

Cando mai nessunu piga sas funes in manu  
po guidare custu carru mesu purdigau,  
e seriamente pentzana a su tzenere umanu.

Ma paret chi tottus du cheren evitare  
Sentz'atteru timene de ponnere cul'interra,  
ma si tottus sighint gasi a si cumportare,  
de nobu si movet mondiale una gherra  
como si chi est una vera distruzione,  
si s'avera non cresce erba in terra.

Semus sarvos s'est presentada s'occasione!  
Unu chi cheret ponnere sas cosas a postu,  
chissai comente ada cambiare sa situazione,  
su carru po ancora est male postu  
paret carru malu de du podere acontzare,  
finas cun autoridade custu s'est impostu.

Sentz'ancora su carru de poder guidare  
Ch'est sempere su chi a tottu est contrariu,  
invetzes de atzudare si ponet a criticare.

Faghete andare su carru no est netzessariu  
Po su contrariu sa die est semper bona,  
tristu chie est in su pattibulu carvariu.

Su contrariu semper segura tenet sa portrona  
Non servit cosas a postu, o su carru de andare,  
a mantzanu intonadas sas campanas dis sona.

Ite bale prus de tantu de si preoccupare  
issos tenent sempere s'istipendiu assegurau,  
e sentza tottu s'atteru chi ch'ana furau  
abarrana sempere issos e tottu a governare.

Oramai chie governa est cosa nodia  
Si colan de manu in manu cosa incallia.

Erricu de tzivirtade elegantzia e bon'umore  
como tzai du tenemus su veru preigadore.

Non cherio a nessunu offendere veramente  
Ma chie letzit sia leale sintzeru intelitzente.

**Onorato Casula – Teti**

## **Pagu interessi e meda strollicchenzia**

Accozzau a sa fentana  
Cun su giornali in manu  
Aintru de is origasa  
S'auricollari stranu

No parri interessau

Su filu ca ddi pendidi  
Arriba dellicau  
A su telefoninu  
Attaccau a su costau

Interessau no parridi

Ci castia dde trevessu  
E no parri interessau!  
E cascada cun sonu  
De gran maleduccau

Mi parri propriu ca non siada interessau

E sa bucca? Tottu oberta  
E sa manu? Non ddu sciu  
Adessi meda stancu  
Oppuru ... strollicchiu

Ca siada interessau, no, propriu non mi parridi

Scostau de sa fentana  
Si sezzi stravvaccau  
Cun su giornali, sempri  
Ma ddadi poi castiau?

Deu creu ... creu ca no ddu siada, interessau

E già, no parri interessau  
A su chin c'esti scrittu  
No adessi unu de cussusu  
Chi fingidd'essi drittu?

**Virio Cau - Fluminimaggiore**

## **Duas manos**

Una manu tosta dae sos callos  
pinnicà dae sa vetzesa  
u'attera manu delicà che rosa  
che in d'una joca e mare  
andat sicura cun sa manna  
paris sighin su caminu  
caminu lisiu o impredau  
caminu e jores  
caminu de ispinas  
sas duas manos  
andan paris trancuiglias  
ma sa vida cambiada  
arribat su tempus  
chi sa manu minore  
diventat cius orte de sa manna  
diventat cius sicura  
e tando li venid'in mente  
cudda manu callosa  
cudda manu tosta e  
su matessi tempus lizera  
chi l'at guidà in su veranu 'e sa vida  
tando ada a esser issa  
a piccare cussa manu  
a li acher colare serenu  
s'attonzu 'e sa vida  
finzas chi ad'a finire su caminu  
pro l'azudare a brincare  
s'urtima lacana

**Gesuina Cheri - Sarule**

## Sos meses de s'annu

Ghennarju est mese chi comintzat s'annu  
forte de Santos de tres temporadas;  
Efes, Antoni, Segustianu a ispadas  
de nie e arregore batint dannu.

Frearju ti collunat de colores  
e de machines de Carrasecare ;  
ma no acudis su fogu a carrigare:  
punghet su fritu a lantzas de astragore.

Marthu est su mese de sos tregghi ventos  
e in prus su mese de sas tramuntanas  
e ti corfint in marthu sas arranas  
e t'iscotulant sos milli trumentos.

Finit s'ierru e cantat Aprile  
cun bolidos torraos de puzonia.  
Morit sa mama a fritu in allegria  
in tiradas de lebiu beranile.

"M'imbellit s'abba 'e Maju sene dannu"  
cantaianus pitzinnas conca a susu  
collinde sa pispisa a cantu piusu:  
vinta nd'est sa casione frita 'e s'annu.

Lampadas movet Santu Giuanne 'e fiores  
montes e chelu e baddes a ischidare  
su trogodde a ischitiu a mudare  
grassias pedinde pro salute e amore.

Su sole 'e Triulas in rajos de fogu  
a sa terra e a sas domos dat calore,  
a s'aeredda triulan su laore;  
ortos arradricaos grabban su logu.

Nostra Signora 'e Mese 'e Agustu bella  
a onore e a gala alligrat su caminu,  
ind'unu letu 'e oro a bardachinu,  
bator giovanos fortes a sentinella.

Cumplit in Capidanni cada frutu,  
torrat a comintzare s'annu agrariu  
su sole girat a mannu disariu  
no ch'incurtzat sas dies e mancu mutu.

Santu Gaini batit su Padronu  
a coaddu a guardia de sa idda;  
sa linna virde fumiat e istinchiddat,  
su edu pedit sonadores in donu.

Arrivat Sant'Andria cun sos mortos  
e fritu, su pius tristu mese 'e s'annu;  
ma arrefriscat amentu e afetu mannu,  
coghet castanza a buddiu e a orrostu.

Nadale serrat de s'annu s'andarinu :  
tempus de Pascas e de fritu in domo  
prima chi s'annu betzu nerzat « Dromo»  
lassat sa cuntentesa 'e Su Bambinu.

**Anna Cidu - Gavoi**

## **Ite piscas?**

Custu è su mercadu de su pìsci!  
Linna, Simbua, Corgius  
Totu a pretziu barattu,  
Bighinu o bixinu?  
Bista o vista?  
Boidu o buidu?  
Totu andat beni... o bene?  
Bolontade, volontade, voluntade,  
Ispagnolu o ispanniolu chi sias  
Coghineri o no!  
Cun X o sena/ ma nara chietu chenza!  
Managhenzia?  
Vinculu ei, vìnculu puru  
Ma lassa fai  
Tue me depet cumprèndere  
E cumprèndi  
As intendiu?  
**Christian Concu – Cagliari**

## **Non ses tue a dezidire, est sa terra chi ti seperat..**

Sos ocros de Sardigna intr'e coro,  
sos sonos suos e-i sa durcura,  
a notte manna mi paret de l'intendere  
camminande in sa carrela istranza  
sa rana 'e istade, s'isulana friscura,  
de Galusè sas janas chi danzan.

Cumpare Peppinu commo est tardu meda  
est ora de ch'irmenticare sa die,  
iscurichet o arvescat s'anima est inie  
sos ocros mios non pranghen, son de preda,  
appo codiau tott'isperande i'su 'e crasa  
e no app'a abbarrar'innedda de badas.

Inue so' commo est falande su nie  
in bidde est sulande su beranu  
ineco su notte colat i' soledade  
irvettande ch'arribet su manzanu  
chillià i'su caente 'e sa Sardidade  
bisiones cuffusos ma semper torr' a 'nie...

Tue ses sa 'orza, su corazzu miu  
innedda dae custos ocros nieddos  
che cuddos montes brusiaos e pichidos  
a sa lacana de unu bisione crumpiu  
sas mendulas galu son isparghende  
i' sa terra mia chi m'est mancande...

**Antonella Corrias - Nuoro**



## Sa 'omo antiga

Funtana cristallina  
chi ancora sighit a bundare  
est in sa vida mia  
sa 'omo antiga  
chi m'a fatu naschindo respirare  
sa tzertesa serena de s'amore.  
Inie apo connotu  
de sa persona umana  
s'orizonte  
mirando sas vertudes de sos mannos  
cun ogos curiosos de pipia  
e coro atentu.  
Passaos funt tant'annos  
e serrada est sa 'omo 'e pitzinnia.  
Sas boghe istimadas  
e sos risos  
no mi faent prus festa  
cand'arribo,  
ne arrancos lichitosos  
dae coghina s'ispandent  
fin a foras;  
e su giardinu  
no est che unu tempus  
armonia de paghe e de bellesa.  
Ma sa memoria  
portentosa  
mantenendo vivente su passau  
su coro alimentat e sa mente:  
totu s'amore e su bene connotu  
respiro ancora in cussa 'omo.  
Sas immazines bellas de sos mannos  
mai sola mi lassant in fastizos;  
e sos ammentos,  
amorosos che cantidos de mama,  
de colores alligrant dogna cosa  
e vena funt ancora de cossizos,  
e sempre m'assereno  
cando in afannu  
mi paret sa vida.

**Rosa Cossu – Ula Tirso**

## 19 Austu 1994

Deu no seu çertu ne Miminu Moi  
ne Loi su Quartesu  
e nemmancu unu Pillittu,  
cussu chi apu scrittu no est çertu Lugudoresu  
e nemmancu Campidanesu,  
speru chi siat a su mancu Quartesu.  
In onori de is ottant' annus de Luigi Curreli,  
çertu no si dd'iat essiri crètiu  
cun tottu cussu chi at passau  
e çertu su pensamentu suu  
est sempri derettu a is tubixeddus  
chi su dottori in su coru dd'at postu.  
Su babbu maistu Ciccio " Cagadinai "  
est mottu a norant'annus,  
ma pòita fiat arròsciu de bivi :  
m'arregodu cumentu fessit immòi,  
a ottant'annus nde pesàda appizzus de conca  
una sacchitta de cimentu e naràda  
" is muradoris de oi dexi middus pongu in busciacca ".  
De Luigi ita nai est bonu cumentu a su pani,  
pròpriu cumentu a Ciccitu Cagadinai :  
" ma balla fiat forti cumentu a unu leoni,  
tanti chi su traballu timiat a issu "  
m'iat nau una d'è ziu Angelu, fradi suu generosu.  
Cussu chi bireis innòi in " Sa Funtanedda "  
dda fattu issu e cun su coru :  
tanti chi una d'è m'arregodu m'ia nau :  
"ita chi si torràda Tommasu Lorrai ",  
chi fiat su sorgu suu amàu,  
" de s'acqua in sa funtanedda nd'iat ai fattu prexu e oru.  
Luigi su coru suu innòi d'at lassàu  
ma depiri essiri orgogliosu e prexau,  
e deu chi seu s'ùttimu poeta sardu,  
" e m'as a pedronài "  
cantadori mi seu improvvisàu  
po ti nai, no atrus cent'annus  
ca pagus iant'essiri,  
ma po ti pòdi oi imprassài e affestài  
babbu miu de su coru.

**Alfio Curreli – Quartu Sant'Elena**

## **Sa giovèntude**

Dda 'ies  
passigiando  
in su caminu  
sa giovèntude  
de bonu sentimentu...  
ballando in pitz'e una cantzone  
che fogia ballarina  
in su 'entu.

Sempre  
castiando a s'orizònte  
ma de su cràs!!  
it'est chi nd'at a esser?!  
mentos  
erricos de allegria  
e isperas  
de poder viàgiare  
valligias prenas unu mare e...  
Disigios de poder acantzare.  
Sa giovèntude  
est gasi...  
Olet connoscher, su tempus sorridente  
assoborare s'edade prus bella  
bivèndo is annos pienamente.

**Pamela Curreli - Atzara**

## Ultima lacana de vida tribulada

Tempus nostru  
simizante riu trazadore ispalghede  
ruinzu frazende sa vida onzi die  
-comente abba e bentos faghene  
in baddes e chimas cun sas pedras...  
-comente undas marinas  
serentende barcas e iscoglios...  
-comente alburess bedustos cando,  
mujados dae forzas de natura  
perdene bellesa 'irde chi aiana  
chenza poder brottare ateros tuddos,  
gai, in ultimos rattos issoro  
ancora de vida coloridos  
giogana bolatzende puzones ebbia.

A manzanile m' ischidada  
battidu de alas nieddas  
cun tracchida de fogu in su restuju.  
Lughe alborina che lampu in s'iscuru,  
dae s'ispiritu meu  
ultimas forzas faghede iscantare  
torrendemi in accordu cantos de pitzinnia  
cun albeschidas chi miraia ispantadu.

Chenza poder frimmare riu trazadore  
mi tribulada peleosa notte:  
"Mama de sas pantasimas"  
signale "fortzis" imbiadu  
dae cantos, prima de me,  
an giumpadu s'ultima ispunda.

Aiscultende "Deo" paraulas amigas,  
no bido ispentumas "ma" altas chimas  
ferinde nues in cursa lestra...  
affines, fora de sentidos  
tribuladu in vida allampio ebbia:  
"Attesu. . .ultima lacana mia isvanessinde" !...

**Filippo de Cortis -Sassari**

## **Rosas nuscosas**

Sos nuscos de sas rosas in beranu  
achene narrer'embo a s'ammorada,  
ti basat su primu sole su manzanu  
e ti caentat sa car'astragada.

Non cherjo brigas in su zener'umanu  
solu sa pache chi b'est semenada,  
est iscritta chin un'astrint'e manu  
che rosa a su lentore sudorada.

Torra Peppinu, ca son'allizadas  
sas rosas chi baias piantadu  
t'isetan che isposa a las basare.

Si cheren die notte carignadas  
e che ape n'as su mele sutzadu  
a s'annu nobu, beran'at a torrare.

**Giuseppe Delogu - Orune**

## **Solu tue**

Solu tue  
c'as òfiu, cambiare su mundu  
apassiònau chentza misura  
po tenner, is pèrlas prus raras.

Che pentzas?! solu tue!  
c'as messau su tempus prus bellu  
pentzando a...

Cannones e carràmaos  
'brùsciando  
campos de trigos  
e a manu tènta  
i' frores prantaos.

Solu tue!  
Òmin'e pagu fide  
tzrupu  
de sa lughe chi...  
no as òfiu castiàre  
e, c'as interrau  
su samen'e i' fràdes.

Sempre  
e solu tue!  
po un'istànt'e madalla  
ti ses bèndiu  
isteddos e lunas.

Oe t'abàrrant  
solu  
terras atrucadas  
e rughes biancas  
de...  
su fràde chentza lùmene...

**Anna Paola Demelas - Atzara**

## Su zinnibiri

Sa regina ses de su Gennargentu  
grandiosa in altura collocada,  
de tottus 'amirada e rispettada  
puru chi ses curvada de su entu.

Cando in su monte s'abba furiosa  
in peis tuos faed'una cora,  
s'arraighina ti chi oga fora  
es cussa una ferida dolorosa.

Ti ponen su pei ognia momentu  
e tue non ti podes lamentare,  
ti che seganta a furia e passare  
ma de tei no intendo unu lamentu.

De cussa nde pigas su nutrimentu  
e t'arribba sustanzia ognia die,  
non times mancu tempestas de nie  
cussas non ti faente ispaventu.

Meritas rispettu ca ses protetta  
ses che in chelu una lughente istella,  
atera che a tie non ch'es bella  
puru chi non ses liura e deretta,

Ti faghen cumpangia notte e die  
sa craba, su muflone e su vitellu,  
de sa sonaggia cussu sonu bellu  
pari chi sian faendo festa a tie.

Ma sa gente cun conca leggera  
es penzando de ti che segare,  
e a domo ti che ole portare  
po fae bella calchi geminera.

**Antonio Demelas - Atzara**

## **E chini ses**

Ma poita mi sighis?  
Poita mi ponis infatu?  
Ca dannu non t'apu fatu.  
No ti ndi neghis

ca t'apu biu,  
Ma e chini ses tui?  
Ca mi donas a sui  
candu seu siduu;

mi càstias e ti nd'arriis,  
mi giogas e mi fueddas,  
frandighendumi m'adengheddas,  
nendumi "Non trighis"

candu nci bessu.  
A istrintu mi poderas  
ma a su mundu non mi negas,  
castiendudiddu de truessu.

M'amostas sa luxi  
po no imbrucunai,  
preghendumi de no stentai,  
ca t'intendis che Cristu in sa gruxi.

Ses sa cosa prus bella,  
sa prenda de allogai  
su prexu de imprassài  
in sa terra sa stella.

Reina de su niu,  
tui ses sa Mama.  
Cun onori sa prama  
de amori cundiu.

**Valerio Mauro Demuro - Villanovatulo**



## Sonete

Sempe sun'istraènde carburànte  
da sas visseras de su pianètta  
sa terra maltratàda e mansuèta  
chi dad a biver a dogni abitante.

Ad'errichidu sor de su turbànte  
servidi a lussu sor de sa bombèta  
miseramènte a sor de sa gavètta  
sa parte calpestàda dogn'istànte.

Ma sor de sa gavètta in dogni articulu  
sun cussos chi tribagliana e prodùini  
mantenènde s'intèra naziòne.

Ca de si lamentare ana resòne  
tartassàdos e tottus contribùini  
gravare ancora a custos e ridiculu.

E sempe cussos po dogn'intervèntu  
rischiànde sa vida ogni momèntu.

**Salvatore Demurtas – Teti**

## **Torra**

Totta sa idda oe ti est giamende  
Pro ti faghere lestru a inoghe torrare.  
Iscultalu custu cantigu e ponedi in caminu.  
Pone fattu ai cussas boghes  
Pro ti nde attire a nois vicinu.

Totu ti sun fentomende e ammentende  
Su chi dae giovaneddu fusti impromittende.  
Sa idda no ti at immentigadu  
Proite issa sa naschida ti at dadu,  
Tue ses sardu ammentadilu  
Su coro nostru est cun tegus unidu.  
A numene e sambene suni abboghinende  
In d'ogni logu semus semenende  
Pro ti conoschere cantu ses mannu,  
Puru chi as conoschidu s'affannu  
Immentigadi totu su chi as patidu  
Torra e ista a noisi vicinu.

Sa idda tua est mama soberana  
Chi de lughe ti pienat sa torràda  
Torra, torra luego chi ti semus isettende,  
Pro narrere tue so assulevadu.  
Proite a bidde mia so torrada.

**Angela Dore - Ittiri**

## **A manu téndia**

Porta sempri su sorrisu  
candu benis frisca rosa  
geniosa.

Beni, bella, candu podis  
portamiddi una mirada,  
delicada.

In su celu nc'est sa luna  
chi mi ponit in cumbata  
pren"e prata.

Oi sa cara est frorigiada  
cun sa luxi de sa luna  
po fortuna.

Luxi sempri sentinella,  
manda a totus s'alligria  
prus froria,

a sa genti cun susprexu  
chi ti pregat a tot'annu  
po s'afannu.

Trista manu poborita  
chi est pedendi unu buconi  
'n su spuntoni.

Su tegollu de su mundu  
est primendu dogna giogu  
cun su fogu.

Funti tristus is pipius  
chene podiri giogai  
ne papai.

Beni bella ca m'ingrillas  
custu pensamentu miu  
risentiu!

**Dante Erriu – Silius**

## **Bersaglieri**

Sa mùida l'essiat caminende  
a dogni movimentu chi faghiat,  
ojos abertos bene bi cheriat  
pro lu sighire si fit tribagliende.

Sempre in movimentu e fatende  
bratzos de ferru non li mancaiat  
e manos de atarzu bi poniat  
in sa faina chi fit prenetende.

Babbu nd'aiat cunsideru mannu,  
comente degghet a su tribuleri,  
e lu teniat dae annu in annu

ca fit de s'atza sua presoneri  
e si b'ispijaiat chena ingannu.  
Pro bantu lu mutiat "bersaglieri"

e li daiat sempre primu pannu.

**Antonio Maria Fadda (Nino) - Thiesi**

## Tempu Passaddu

Torra maggiu cun tanti fiori  
Li campagni so pieni di curori  
Li pizoni torrani ari nidi  
ibburrazzendi e cantendi cun amori

La rosa..lu carovuru.. e lizzu  
Già s'abbrini senza disizu  
Brilla che ippicciu lu lintori  
È tantu beddhu achi v'è carori

La gasdheddina ha lu nidu iru pirasthru  
e la merura brinchendi i r'agliora  
A mezzudì camina la curora  
zirchendi ziribrichi pà fà pasthu

La chigura canta a serentina  
La fuimmigura incugna e camina  
Arribendi lu magnà pà dabboi  
i r'agliora girani li boi

Li mesi sò passendi friquenti  
L'ipiaggi già sò pieni di ghenti  
ma in mezzu a tanta giobentù  
un maggiu cussì no torra più

Lu boi chizzi nieddhu s'è fimmaddu  
pasanendi che cabaddhu curridori  
triurendi chissa grazia di deu  
Cussì bora lu pinsamentu meu

**Gavino Proto Gianuario Falchi - Portotorres**

## Undas de vida

Iscuriga sa die,  
silenziu de s'animu,  
isteddos m'abbaidana  
chena paràulas.  
S'iscurigore de sa mente  
chi torrat issegu  
a die de risu e de àinos bolende,  
dies de rutas  
cun làgrimas chena boghe.  
M'abbaida su monte  
inue si cuana sos pessamentos mai nados,  
sàmbene chi falat dae custu coro  
chi at iscuttu cun sulos de timòria  
su faeddu de undas arrajolidas  
in d'unu mare de trumentos  
e de passione mutida,  
abba subra fogu.  
A conca bascia apo camminadu  
paris cun s'ammentu  
de cussu alenu  
chi m'at furadu sos sentidos.  
Serradu apo  
sa gianna de sa vida  
in cara a su bentu.  
Iscuriga tranchilla oh die,  
cun nues ruja  
abbratzami cantu podes.  
Istanotte  
no apo a sulare sas undas ,  
gai s'abba  
no at istudare su fogu.

**Rachel Falchi — Bangalore (India)**

## Gramuzande

A bortas l'apo a graza  
a bolare in sa lerina 'e sa paza  
puzone alipintu de lampores  
ch'alluen de sa mente gurgos burgos  
mustrandem'ispethatas e isterritas  
sas lanas graminatas mai tessitas.  
Dae ora gramuzo grae pessu  
si su tempus est firmu o curret lestru  
e s'inghirare eternu 'e s'universu.  
Est una mente manna de abberu  
su ch'at formatu sos astros in chelu  
e paca cosa est s'alinare meu  
si cunfrontatu a s'universu intreu.  
Ma si inintro nd'at postu cust'alenu  
est ca a isse assimizo, e de ischire  
su sentzu costoitu in su naschire  
de s'ilare e tessere in su creschere  
e su tristu destinu 'e su finire,  
prepotente dimando e lu pretendo  
ma peri sa renduta non crumpendo.  
A bellu a bellu tando su pessare  
s'isperdet in sas undas de su mare  
e chirco de lassare s'anatare  
in abbas chi mi jocan che ustriche  
masticande a sa sola e chin annozu  
su pane tostu d'ischida matriche.

**Gino Farris - Lodè**

## Peppinu Mereu vate divinu

Consùlto oje  
su poeta Peppinu,  
de su populu intèru  
su vate divinu.

Dae pitzinna  
su versu hapo istimau,  
de lu rimare  
issu m'hat cussizau.

Lu cantavada mannoi  
pro tènnere corazzu,  
tramudàndhe a s'iscùru  
sos pècos de su tazzu.

L'intonavada babbu  
unu sero de martzu,  
chenànde a una rebòta  
cannonau e casu marzu.

Vinzas mannai  
ripetiada carchi istrofa,  
dàndhe a mandhicare  
lande a s'iscrofa.

Tòttus  
mannos e minores,  
venerau hana Peppinu  
cun devoscione.

Nisciùnu  
l'hat mai irmenticàdu,

a sa Sardigna  
onore hat portàdu.

Mereu  
idi carabinieri,  
su vujle suo  
idi su tinteri.

A rejone  
fachiat sa rivoluscione,  
nisciùnu l'ha mai postu  
in prejone.

Tonara  
est abèru donòsa,  
su vate  
l'ha consacrà vamosa.

Tonara  
sa vidha geniòsa,  
su poeta  
l'ha fatta diciòsa.

Su tonaresu  
idi bellu e coltu,  
pro mene  
no est mai mortu.

Vinzas mamma mia  
si mutiada "Mereu",  
pro nois Peppineddu  
idi unu veru recreu.

**Vanna Flore - Cagliari**



## **A sas funtanas Croccoledda e Galusè**

Abba frisca, ligera e preferida  
bundaizis e bundades totas duas  
limpida de natura sentza luas,  
chi produit sa zente intestardida.

A Peppinu Mereu send'in vida  
in sas dies amaras pius cruas  
su coro, sos prumones, lavras suas  
consolaizis e s'anima affligida.

E issu de tantos males suferente  
a bois cunfidaiait sos afannos  
po li alleviare sos turmentos.

Sa morte cumprendinde già presente  
in su menzus fiore de sos annos  
bos at fatu devotos cumplimentos.

Duinas

Prima de mòrrere cun istima cara  
cantadu at sas funtanas de Tonara.

E deo, zente sarda ancora crè,  
cumplimento Croccoledda e Galusè.

**Giuseppe Lorenzo Fois - Noragugume**

## A Mamma cantadora

Nemos ischiat cantare  
che s'istimada mama mia.  
Cun boghe bella e crara  
mama za cantaiat  
zovanedda e afizada:  
illimpiande su trigu,  
prugande, farinande  
e fainde su pane,  
samunande e ispraghinde  
in sas molas de pronisca  
in sos muros arrutos,  
in sa codisca 'e frùmene.  
Cantaiat in su telarzu,  
tinghinde su tessinzu  
faineddu a lissia  
in s'umbra de su lumu  
de s'ortu mannu 'e mamai.  
Cantaiat s'anninnia  
allatande a sos fizos:  
*'puzones pesandesi a bolu,  
froles ispraghinde in beranu,  
in rios currinde abba frisca  
sas arbeghes paschind' in iskra''*,  
Intendindedda cantare  
mutos e batorinas  
no b'aiat pessone  
chi no si frimaiat  
a intender mama mia.  
Sa manna gròria sua  
fut a pesare boghe  
a fàer bellos augùrios  
de una dicioso sorte  
a sos isposos noos.  
In dolu e in allerghia  
S'istimada mama mia  
za pariat naschia  
po cantare.

**Costantina Frau - Sedilo**

## Sa cantada

Mama cara de boghe armoniosa  
nde teniat e rimas de talentu,  
afrontande sa vida corazosa  
fit poesia fintzas su lamentu.

De poesia nde teniat bena  
e cristallina boghe simizante  
a incantera Omerica sirena  
delicada, grabosa e prus galante.

Cantabat semper e cun alligria  
sas cantzones antigas de amore,  
imparadas in cudda pitzinnia  
in sos campos de trigu, de labore.

Ammutande in sos càntidos de dolu,  
nde tessiat de tramas a incantu!...  
Sa boghe sua, tristu rusignolu,  
isczabat sos coros in piantu.

Non bi nd'aiat atera dotada  
manizande su versu a su mamentu.  
Sas notas suas fint de una fada:  
si pesabant a bolu chei su bentu.

E si galu podiat mama mea,  
cantu li diat esser aggradau  
a poetare in limba a die intrea  
a sonu de sonete acumpanzau!

Ma non tenet prus fortzas ne artura  
ca sos chent'annos che l'ant consumìa,  
e mi la baso che una criatura  
amentande-li carchi melodia.

Issa mi faghet tzinnu a sighire  
e, mancari cun boghe sorroscrada,  
m'acumpanzat alligra a ripetire  
su mutu de isterrida e torrada.

-Dogni opera at a benner a finire... -  
mi narat... e mi serrat sa cantada.

**Maddalena Frau - Ollolai**

## Oe happe idu unu pastoreddu

Oe happe idu unu pastoreddu  
In d' unu perdiarzu cun su cane .  
Trassosu in sos istupos su marzane  
S'idele lu curriad' a appeddu.

Belava codiad' un'anzoneddu  
In su trainu 'e badu orane.  
S'ntrannosu furendeli su pane  
Triballu tostu de su zoaneddu.

A pellicia noa e a cappeddu  
De oro su pilu e sos isprones  
Cantavad'a oghe mal'in su nodile .

Faghende gala gan a su catzeddu  
Su pastore nou 'e sos anzones  
Bessidu chizzo dae su cuile.

**Salvatore Frau — Ollolai**

## Unu sinnali

Ita bolis de mei?  
Ita aspetas chi deu potza fai?  
Ita bolis de mei?  
Donamididi unu sinnali.  
Seu innoi e t'ascurtu.  
Indicamididi sa strada bona, po no mi perdi in su caminu de donnia d'ì.  
Seu innoi e ti pregu.  
Potzu scerai, ddu sciu.  
Potzu pensai ita fai, ma a bortas mi intendu perdia in sa ia.  
E tandus, deu ti domandu agiudu e de mi nai ita potzu fai.  
Cali est su destinu miu?  
Est giai scritta sa vida mia? Sa strada giai sinnada?  
E tandus? Nudda prus depu fai?  
Sceti aspetai? No creu aici siat.  
Deu aspetu unu sinnali, po sciri cali siat sa missioni mia.

**Susanna Fucas - Cagliari**

## Luna

Se' ammusciata stasera  
in chistu celi  
di neuli liceri e dilicati  
e mancu stelli c'ha  
ne luccicori  
chi mi possia abbaglià  
candu tu manchi.  
Luna matrona  
luna dispittosa  
tantu se' bona  
cantu priculosa m'appari  
comu la calma piatta  
a la timpesta in mari  
e timu chena 'idé stirrissi  
di l'umbra mea in tarra  
lu sestu  
prontu in aultissi.  
Se' ammusciata stasera  
e no faeddi  
chi lu to' cantu  
m'è alligria a lu cori  
mutu lu spantu  
chiddi sireni d'amori  
in chistu buggju gali  
a li trunali tremi di la sarra.  
E felmu chici, impitratu  
ambarendi di luci  
una spiriata  
ch'illi me' cuci cuati  
e più sigretti  
v'è locu pa' alluggjà  
la to' almusura  
e li più dolci riflessi  
abà chi la me' notti  
a passi manni appresta  
e m'esci a via.

**Gianfranco Garrucciu - Tempio Pausania**

## Uno... duos... tres...

Uno duos tres...

tres fiana sos res.

Duos tres e battoro...

e battoro sos moros.

Tres battoro e chimbe...

chimbe sos continentes.

E sese est tres pius trese

a crasi faes su mese.

E sette sun sas dies...

s'inferru mai lu bies.

e sese e sette e otto...

in su coro ti porto.

E sette e otto e noe...

e jeo ti cherzo eroe.

E no eroe de gherra...

ma anghelu in sa terra.

Sempre ti cherzo mannu,

sempre ti cherzo forte

chi no timmes sa morte

e mai fezzas ingannu.

E uno e duos e tres...

e tres fiana sos res.

Pro mie su re ses tue

e cando ti tenzo in coa...

Bolo subra 'e una nue

e donzi cosa est noa.

E noa est donzi cosa...

prenda rara e pretziosa.

Ma fortes arregodos...

faen pranghere sos ojos.

E otto e noe e deche...

e mi tremmat sa oche...

E dromme... e... nanna...

e bisa... e... ninna...

e ninna... e... nanna...

nanna... ch' est... Pasca Manna!

**Gioconda Giglio - Sili**

## **Su berano de sa Sardinia**

Est arribbadu su berano!  
Funti opettas is arrosasa nostranasa.  
Rosa, arrubia, giallosa:  
no contausu faulasa.  
E a proffumiu 'e arrosa  
terra e acqua funti sposasa!  
Da intendisi sa bellesa?  
Aspettendi aspettendi  
meda arrundini esti arribendi  
ti ndi sesi agattendi?  
Tottu è cambiau.  
Sa rosa po primura  
Chi no ti lassada prus tristura  
s'airi, su bentu,  
immoi no è tottu aicci lentu  
Su chiarori de su cielu celestinu  
t'alluminada su camminu  
po andai aundi ti narada su distinu.  
Su splendori de su soli  
avanzada in is corusu  
poitta guidada pru leggeru  
e 'na persona è cuntenta diaderusu.  
E seusu in Sardinia  
ca no è mai scontrosa  
è cummenti su bocciolo de 'na rosa,  
specialmenti in berano  
e su mundu si bidi bellu e sanu.

**Claudia Lai – Carbonia**

## **Gìovanos e anzianios de donni edade**

Amantis de sa sarda poesia  
Cun tanta stima de parte mia  
Unu auguriu de parte mia accetade  
In tottu cantu sa comodidade  
Tenide sempre sa paghe e s'allegria  
Bos siat sa fortuna in cumpagnia  
A tottus diat sa felicidade  
E su pro-loco chi hat organizzadu  
Cun s Amministrazione comunale  
Ottenzada cantu bene hat disigiadu  
E a donni emigradu puntuale  
Continuidi bona sorte fortunadu  
Rientrit sempre a sa terra natale  
Cun d'una affettuosa strinta de manos  
Bos lasso in paghe e a si bider sanos.  
Tonara leggendariu paese  
de sa barbagia sa prusu ventomada  
de Peppinu Mereu sa cantada  
tue ancora onorende lu sesi  
ca at tentu una vida disfortunada  
e tue l'as connottu e lu crese  
ca adi iscrittu su bellu testamentu  
e deu lu cantu sempri e seu cuntentu.

**Mario Lai — Goni**



## **Ben'arribau beranu**

In su Celu limpidu  
cumentzant a si bì  
is primas rundineddas  
chi bolant cantendu  
s'innu de Beranu.

In sa ia prena de luxi  
e de colori giogant  
cumentus is pipius  
currendu e tzérriendu.

De is fantanas e portas apertas  
po intrai s'aria pura  
e profumada de Beranu  
s'inténdiri sa boxi biara  
de piccioccas cantendu prexiasa  
sa cantzoni de s'amori  
sognau e disixiau.

In su stradoi  
e me is pratzas  
passillant copias  
de picciocus e piccioccheddas  
arriendu e schertzendu  
po nci passai s'ora in su sobi

chi cumentzada a calentai.

Me is sedilis de dogna pratzas  
pensionaus, operarius e disoccupausu  
si pigant su sobi  
fueddendu de su passau  
prenu de traballu  
e, de su presenti pagu seguru.

Me is mureddas de medas domus  
feminas de donia edàdi  
si pigant sa friscura  
oras e oras arroxiendu  
e,... critichendu.

**Ben'arribau Beranu!**

Felici e cuntentu su coru miu  
cantada in tui sa natura  
tottu floria e profumada  
cumentu una bella picciocca  
bistia a festa e pronta a sposai:  
**ben'arribau Beranu!**

**Antonio Lampis - Arbus**

## **A Beranu**

'Olia torrai a candu, a primavera,  
(ca sempri mi naràt: "beni a beranu")  
nonnu miu, giai a pilu canu,  
a bisitai andamu a cida intera.

Zurpu oramai sen'e mancu spera,  
ma de ogus de menti prus che sanu,  
m'inci portàt a pei dogna mengianu  
in is logus de is crabas, in sa costera,  
aundi, crabaxu 'e monti po una vida,  
in su camminu lentu mi contàt  
unu stentu, un'avventura bida  
ca in dogna mizza a biri si firmàt.  
E in cussu birdi e in is profumus dulcis,  
dulci mi pariàt cussa via crucis.

**Gianni Lecca – Serrenti**

### ... Peccau fiada e peccau este!

Giai in brente de sa mamma  
Naschi s'ommine marcau  
Su peccau originale  
Fia lassau in ereditade  
Po cando mundu este naschiu  
Su peccau non este mancau  
Nonna Eva iada circuiu  
Nonnu Adamo a su peccau  
Tentau dos iada su coloru  
Mela orrubia a tastare  
Cundannau di sia sa sorte  
A peccau originale  
Inchiettau su Mere Mannu  
Ca offesa fiada manna  
Zucculaoso de paradisu  
Adamo e Eva malamente  
Traittoria fatta a Deusu  
Cun peccau ancora caente  
E sighiu iada su figgiu  
Cun su peccau mortale  
Caino occhittu iada Abele  
Ca gelosu fiada de frade  
Itte naede de nonnu Abramo  
Non di mancaida pobidda  
Po sighire sa genia  
Sa zeracca impringiaiada  
Figgioso, fradese, zioso, connaoso  
S'incestu ianta iniziau  
Itte cosa ada abbarrau  
De custu antigu parentau  
De pigare non è de esempiu  
Custu parentau profanu  
Iniziau iada a peccare  
E su mundu a travagliare  
Arribbau fiada a su mundu  
Su Signore po patire  
Po iscontare su peccau

De custu mundu malu e vile  
In pizzu de rughe d'ianta postu  
E occhittu a traittoria  
Po iscontare su peccau  
Prantu d'iada mamma Maria  
Un attru male ia pigau forza  
Cussu de sa persecuzione  
Su cristianu cundannau  
Po pregare su Signore  
Crucifissoso, impalaoso  
E pappaoso de i leonese  
Abbrusciare ia fattu Roma  
Nerone Imperadore  
Creschiu iada su mundu de fida  
E su male arraighinare  
Arribbaoso a su tempusu  
De su clero a condannare  
Dannu ha fattu po sighire  
Sa dottrina impostada  
S'inquisizione, sa tortura  
Po faede credere in Deusu  
Cantu gente anta occhittu  
Cantu gente torturau  
Su peccau fiada custu  
Para oliada cundannau  
In su noeghentosu passau  
Su peccau non este mancau  
Duasa guerrasa mondialese  
Su mundu anta impoberittiu  
Cantu gente ada mortu  
Cantu fammene ha patiu  
Peccau mannu de cundannare  
Fiada in chie cumandaiada  
Esaltaoso de su macchine  
Po isperdede un'arrazza  
Cusso maccoso ianta marchiau  
Cussa povera gente

Occhittoso orrostioso  
in cussoso forroso caentese  
De non immentigare mai  
Custa offesa a su mundu  
Dannu mannu este abbarrau  
Troppu mannu peccau è de mundu  
Rivoluzionese, attentaoso  
Isterminioso cummandaoso  
Tottu fiada preedestinau  
In custu mundu maladittu  
Tottu giâu a su peccau  
Su duemila non è de mancu  
Po travagliu de sa fida  
Custu mundu peccadore  
De tristura e de invidia  
E i guerrasa anta sighiu  
Occhiendosi tra fradese  
Peccau è custu senza arrrescione  
Itte mundu senza paghe  
Troppu in basciu este calau  
Su mundu modernizzau  
Occhiendosi in famiglia  
Po gelosia o po inare  
Non si castianta prusu in cara  
Non c'ha babbu, figgiu o frade

Su malignu este in giru  
Criccan4o su peccadore  
Coilongu faede festa  
In custu mundu traittore  
De ladronesese, drogaoso  
Bagasciummene a forfè  
Non c'ha prusu de s'ispantare  
Cunsentiu è custu male  
Modernizzau si è su peccau  
Cun su inare a su cummandu  
Anue ada andare a parare  
Custu mundu perdiu a dannu  
Su fossu de s'inferru  
Oramai è po serrare  
Troppu prenu de gente mala  
Troppu gente de cundannare  
Su tiaulu accuntentau  
Commo non de pode prusu  
Condonu ada pediu  
A cuss'Ommine de susu  
S'isperanza perdia este  
De giudiziu universale  
Arribbau este su tempusu  
De ponne fine a custu male

**Maria Marcella Leoni - Sorgono**

## **A Domenico Ruiu**

Miranno su mannu gurtùriu,  
minoreddu in Illarai t'est naschià  
sa virtùde de sa fotografia  
chi tantu famàu t'ada Ruiu.

Amaliadu dae su Supramonte  
as retratau feras e puzones,  
in sas caentes e frittis istagiones  
e cun sa lugheruia de s'orizzonte.

As bivìdu sa natura arèste  
de Sas Baddes, de totu su Padènte,  
ube su franzesu de repente  
t'a' dimandadu: "Omèro ub' este"?

Oe Varese t'affirmada su talentu  
de mere de focàle e diaframma  
e de sa lughe ti fachet sa framma  
dae s'Alaska a su Gennargentu.

**Flavio Littera - Desulo**

## Sa Pensione

A sessant'annus pensamu a sa pensione,  
"tui ses macca", naranta is collegas,  
"pagu dinai t'anta donai".

Traballai po su stadu e' stettiu bellu,  
tottus chistionanta de meritocrazia  
ma nisciùnu bieda cussu chi femu  
e, malu ancora, cussu chi non faianta.

Sigomenti non ci fiara sa guerra  
poita depemu morri in sa scrivania  
po sa patria mia?

Chi traballamu ancora po su dinai  
du stuggiamu sceti po su tombinu  
e mancu sa buonuscita fiara bastara  
poi mi fai s'interru.

Deu, chi sarda seu e narranta a conca tostara  
in pensioni a sessant'annus seu andara.

Appu fattu beni, immoi bivu in Tonara  
aundi, naranta, si campada finzasa a chent'annos.

Mi dispraxidi po Monti e sa Fornero  
ma deu sa pensione mi da bollu gosai  
po tottu su tempus chi appai campai.

**Susanna Loddo – Cagliari**

## Ballubirde

Caminera silenziosa  
lepie lepie toccheddada,  
pariata su menzus cabaddu  
su poleddu de iaiu Badore,  
andande a Ballubirde  
chene iscola s'incrasa.  
Muschinedda a chelu ispartu  
ballerina in s'agheredda,  
turtureda in die'sole  
codiande a domo sua.  
Virdulana campagnedda,  
cariasina, melichedda  
e frores de Santu Jubanne  
pro sa Madonna in cresia.  
Frisca frisca abbadoriedda,  
beneitta e jacanitta,  
accollia dae supra e monte  
pro su sidu e cumpanzia.  
Beraninu bortadie  
isettande sos bichinos:  
fit mannu cussu babbu,  
de fizu gloriosu  
e mannu prus de issu,  
fit su babbu de oie Mussegnore.  
Canterina sa preghiera  
s'isparghiata in sa campagna,  
pro su mundu e sa natura  
chin su coro generosu.  
Ballubirde luminosa,  
in die sole e notte e luna  
intendet galu sas boches de cussos ortulanos  
e cherculina pasarina,  
ticu ticu bentulia,  
chin passentzia e umilidade  
precat Deus,  
ca su tempu siet zustu donziora!

**Maria Teresa Mancini — Nuoro**

## Sabores de suore

Giago su latte ajò  
como ch'est lenu-lenu  
pro fagher casu ch'essat a modellu;  
giustu tempus li dò  
posca murig'in pienu  
e pasare lu lasso a bell'a bellu,  
lu frimmo cun consolu  
'intro su labiolu  
gai a sas formas lu giamo a s'appellu,  
formende bi a puntinu  
su casu ch'est agonzu genuinu.

Li do' murgia in sa tina,  
su tantu giustu-giustu,  
pro lu poder cun modu istagionare;  
l'affumo e in cantina  
lu ponzo e leat gustu  
chi mandighende solet attatare;  
s'usat cun sa seada,  
cun pasta coghinada  
brou o attera cosa de gustare,  
dende gustu a grandesa,  
tando mai bi manchet in sa mesa.

E posca su regotu,  
de su soru fiore,  
preparo aggradessidu in donzi logu;  
e che lu tiro totu  
mancari cun suore  
sempr'impignadu defront'a su fogu.  
Provvistas savoridas,  
meravizas dechidas,  
chi ponen donzi mesa in disaogu,  
dendende calchi cantu  
'ue b'hat pro su fame piantu.

**Bobore Marceddu -Oniferi**



## In tempus de oje

Ana oje fulanu arrestadu  
in su campu pitzicanne chipudda;  
eris sero su "Don" nde an bocadu  
chi mort' at unu tale po su nudda  
unu banchieri ana medalladu  
ch'at imbrolladu a cuddu e cudda.  
Banneddu onorevole l'an fattu:  
po pitzicare it su prus adattu.

In custu munnu 'atu a s'imbesse  
medas si la cantana a tenore,  
cuddu malu acher tott'impresse  
sos politicos cambian in onore.  
Mai at su populu a resesse  
a che bocare su mannicadore:  
che nd'an bocadu unu s'ater'annu  
bi nd'at intradu un'ateru prus mannu.

Bi sun supitas supas e supones  
cunform' a gradu e abilitade;  
prus artu in gradu sunu sas pessones  
est su supone de prus calidade,  
cunform'a gradu si dan sas rejones

tottu si partzin che frade cun frade.  
Si po irballu bi abbarrat restu,  
est po compare, su prus dionestu.

T'assicuro, Franziscu Cazilenu,  
chi sa brente mai as a prenare:  
non ses che compare Picanzenu,  
de su nudda ti as a contentare:  
sa pulitica at isce po vanzelu  
tue de zertu no ischis furare:  
de zent'anzena non tocas sa tasca  
abbarras di' e notte a brente lasca.

Tue mi nasa chi lives serenu  
ca ses riccu de bera onestade.  
Su puliticu furat chene frenu  
chin bona lena e abilitade;  
finzas canno su saccu est pienu  
sichit a pitzicare in libertade.  
No isco si a tempus tou, Mereu,  
b'iat zente goi che a su tempus meu.

**Antonio Mariani - Orune**

## **Bator moros**

Cando t'ido bentulare in sas aèras  
su coro palpitat chena pasu.  
Bator moros cun sa ruche de rasu  
figura faches in mesu sas panderas  
in logu nostru e in terra foristeras  
de sos sardos ses s'orgogliu fecundu  
e bentulas fiera in totu su mundu  
in gherra e in paghe das isperas  
a sos populos chi bivent oprimidos.  
Prestu ispero de t'ider bentulare  
in Europa in mesu a sos istados unidos  
liberos de nos poder guvernare  
ca semus de libertade sididos.  
Sardos corazzu, est tempus de ischidare.  
**Antonio Maria Marini - Orgosolo**

## Vivat s'Italia

A bàntidu, a grandesa, a mannosìa  
grido a sos bator bentos orgogliosu:  
" so unu italianu e so ditzosu  
d'esser naschìdu e de viver serenu  
in custu paradisu, in custu amenu  
tzardinu fioridu, terra mia ! "

Cando s'Innu 'e Mameli ascurto reu  
erpiliàs mi dat s'emotzione  
e in s'istante frade a Scipione  
m'intendo de abbèru e in memoria  
mi 'enit Roma chi, narat s'Istoria,  
at dadu lezes a su mundu intreu.

E prepotente intendo intro sas benas  
su samben de sos frades palpitante,  
de Galilei, Lenardu e de Dante,  
de Bonarroti, Colombo e Manzoni,  
de Frantziscu 'e Assisi e de Marconi  
e milli e milli artistas chi apènas  
daen sensu a sa mia fierèsa.

Ma est zustu chi onore, a riguardu,  
Mazzini chin Cavour e su Nizardu,  
sos tres mannos chi nos an riunìdu  
in d'una nazione, unu partidu  
liberu e forte e de prima grandèsa.

Ma non poto de tzertu irmenticare  
sos Frades Bandiera e a Menotti,  
Pisacane, Manara, Sciesa e Toti  
e Speri chin Manin e Tommaseo,  
Pellico e Maroncelli e mi che leo  
sa curpa de non poder ammentare  
mizas e mizas de mortos in gherra,  
de s'ordine tzivile e militare,  
fantes, alpinos, sordados de mare,  
de Baracca su re 'e sos avieris,  
de truppas mannas de carabinieri,  
rutos pro sa difesa 'e custa terra.

Però nessi sos "Milli" an su diritu  
d'unu postu in s'Istoria pro s'ammentu,

sa gloria issòro in su Risorgimentu  
s'isparghet arta che bolos de ave,  
manna che sa "Legenda 'e su Piave",  
chi "Sos Dimonios Sardos" ana iscritu.

E grassias mannas da intro su coro  
a sos tantos eroes partigianos,  
mortos pro dare a sos Italianos  
sa libertade e un'ispèra noa,  
fintzas pro cuddos chi sun dande proa  
de profanare sa memoria issòro.

Pro sa Patria santa e beneità  
tando fit bellu a morrer chin onore  
sutta cussa Bandèra Tricolore  
unu populu intreu si est armadu  
e sa barra austriaca at domadu  
in tres annos de gherra malaita.

Ma oe, a dolu mannu, s'unione  
non poto narrer durat un'eternu  
e fintzas d'eris su nostru governu  
in duos si est divisu pro sa festa,  
i sos de Pontida s'ana postu in testa  
de si ch'essire dae su cumòne!

Ma nois no, ligados a sa sorte  
de una grande e unica familia,  
dae Monte Biancu a sa Sicilia,  
a boche manna e chin Napolitanu,  
gridamus paris : "so Italianu,  
Vivat s'Italia, finas a sa morte!"

**Santino Marteddu – Orotelli**

## Po tui

Sceti unu saludu  
po ti podi intendi prus acanta mia  
fintzas candu ....  
su tempus no est amigu nostu  
e su territòriu chi si tenit partzius  
.... est meda  
ti scriu sceti duus fueddus,  
ca mi 'ollu intendi  
prus pagu a largus de tui  
e prus acanta,  
ca,  
tengu gana de crei  
ca crasi t'apu a podi biri  
una di'...  
e cussa di'....innantis o pustis  
ata podi bessiri... "cras".

**Simonetta Massa – Sinnai**

## Una sera di felta

La felta è agabadda  
la jenti suddilfatta si ritira  
i l'aria si rilpira  
di fummu ancora, calchi vapuradda,  
la luna tuttu ammira  
puru dugna coppia innamuradda  
lu cori minni tira  
un griddu fendi la so sirinadda  
intendi lu me passu  
e di colpu s'arreggi lu sfragassu.

La pagi s'intrumetti  
la frina moi li pezzi di babiru  
poltendisilli in giru  
pa cuassili i l'anguli sigreti.  
Intengu lu rilpiru  
di lu mari, in chissi scogli netti  
e so lu me ammiru  
li marizzaddi chi falani dretti,  
e drommi lu me mari  
carignendi la prua a li lampari.

Di la felta mi poltu  
un sonu di chiterra i lu me cori  
lu brau sonadori  
parìa di sciddanni dugna moltu.  
Turraddu m'è l'amori  
e chiddhu palcu in carrera di l'oltu,  
in chissi beddhi ori  
canti cosi a eddha aggiu prupoltu  
e mannuggia la sera  
chi più no torra lu tempu com'era.

Avà solu m'avviu  
che un vecchiu chi brinca una chisura  
di la me civinura  
m'imbara chissa tratta senza briu  
e m'entra la paura  
chi da l'alzadda passu a lu pindiu.  
Veggu a scurriddura  
di l'eva chi sinn'anda i lu me riu  
m'arreggiu i lu me ponti  
e d'un passaddu mi focciu li conti.

Soggu guasi arrivaddu  
a lu patiu di lu me giannìli  
veggù lu campanili  
chi a lu primm'albori ha schiariaddu.  
Innantu a tanti fili  
Da pogu un brinciareddhu s'è scidaddhu  
ci bula in un cultili  
pa stassinni un pogu assussigaddu,  
m'avà sinn'anda in bolu  
che lu me pinsamentu curriolu.  
**Domenico Mela – Castelsardo**

## **Mìragulu di la 'ita**

Appena natu  
Minureddu minureddu  
M'ha incantatu  
Mi paria...  
Di 'idì un pulpuzeddu  
Un pezzu di la carri mea  
Da lu me cori strappatu.  
Lu figjolu  
E lu torru a figjulà  
L'occi, infusi, no arrescini a cridì  
lu 'igu tennaru  
indifesu  
diligatu.  
E' una ..."cosa"  
troppu, troppu bedda  
"mea" e maraigliosa.  
E' crisciutu indrentu a me!  
A pinsavi  
imbaru attuntunata:  
miseru lu cori chi s'allalga  
pienu di cioia immensa  
e si strigni, folti folti  
in un abbrazzu  
infusu d'emuzioni.  
E'... mìragulu di la 'ita!  
**Giovanna Maria Mela - Aggius**



## ...Ma!...

Cortzu, drucche criadura,  
in rughe pro fadu tortu,  
babbu e mama in s'accunortu  
t'an dadu amparu e dultzura.

S'astrinta vida pagu t'at cuntzessu  
cun amigos non t'at fattu godere,  
non t'at dadu su modu de ch'essire  
a curre e a fagher atraessu,  
fit destinu su tou su revessu  
chi tantu t'at cherfidu infierire.

S'amore de sos tuos tantu mannu  
t'at dadu forza gosu e allegria  
e cun sa manu insoro in donzi via  
as orvidadu amargura e afànnu,  
chentzas unu penseri pro su dannu  
vividu as s'imprevistu in padronia.

Mai amos intesu su faeddu  
su chi narrer tantu a nois cherias,  
de intonare bellas melodias  
che in rundare de onzi piseddu,  
pòtidu no as mai, misereddu,  
ma fis tue cuntentu 'e su ch'aias.

Unu gridu faghias pro saludu  
a sa zente connota passizenne,  
ti cherias cun issos chistionenne;  
un ateru gridu: Ma!... pro s'azudu,  
in s'intelletu mancu aizu fis nudu  
e issa 'oghe tua fit perenne.

Dae coro, a Deus as invocadu  
pro ti narrer puite totu custu,  
mancu lambriga tue b'as infustu  
e probbana respost'as inserradu,  
fis satziu de chie t'at amadu  
mai lamentu pro su fattu ingiustu.

Su Signore l'aiat nadu: "Fizu  
meu est mortu in rughe pro sa zente,"  
pro cussu chi tue as postu mente  
orvidende pro Issu onzi fastizu;

as aer in s'aera s'assimizu,  
a Cristu, frade tou Onnipotente.

Como curre in su padru de s'arcanu  
cun sos astros in lughes de accisu,  
e in s'ammajus de su paradisu  
runda e canta subra 'e chelu lontanu,  
e godi sas deliscias, fitianu!  
Sas ch'inoghe pro te fin solu 'isu.

**Gianni Melas – Bonorva**

## S'uliva

Arcias sos ocros,  
ashurtas su ventu isi moede e  
respiras s'aghera tancaa  
de s'istiu brujau.  
Pompias sos terrinos sihos  
Uve non bada abba;  
asciuttas su sudore  
i dae sa conca ti che achirrada aggiosso.  
Camminas e pompias su helu,  
mannu ommente a sempes,  
vrimu homente su nuraghe vecciu  
necessariu homente sa vida.  
Camminas e arcias a s'artura de sa terra sarda  
pompiande in mesu de sas mattas de tiria  
i attentas ti pompiana.  
Poi ti giras e pompias in palas,  
forcis pesciande a sa vida tua de prima.  
Su mare dae innedda ti saludada e  
ridede pihandeti in giru, homente a t'ammentare  
i dae hissus non podes ughire e  
in hissus vies sos dannos de sa terra tua.  
Pompias, ashurtas e  
pranghes.  
T'ammentas su male ahere de sa gente,  
i dae su terrinu si reffrite homo,  
sos ohos i brujana sos animales e sos arvores,  
sos corottaos i si che pihana sa libertade  
e sas tantas brigas che inini sempes  
in d'una esta de sambene e de mortos.  
Vies e torras a pesciare  
poi ti giras e torras a andare.  
Arcias e pompias  
iscivolas e ti che arriccias  
vinas a sa punta de s'artura  
in mesu a sos frahos ortes de mudrecu e de sas predas ottas dae su sole.  
Homo podes passare  
issuta de s'umbra de su signale de su lohu tuo  
issutta de s'umbra de s'uliva i dae,  
hent'annus ti pompiada.

Sotziu Peppinu Mereu

Pompia su malu ahere isi misurada  
a sa bellesa de s'isola sola sola.

A sa bellesa meda antiha  
atta de tempos meda gradescia  
e de viddas disegnaas  
in sas telas de sole e de mare.

S'uliva

este in cue e ammirada in silenziu  
suffridi, ridede e istada muda  
in d'una artura a bortas hene umpagnia  
abortas in mesu de hampos messaos  
issa dada a sos omnes vonos e malos  
sos fruttos suos bellos,

isettande de c'accabbare in tehus sa vida sua naturale.  
Tue homo ses in issa e istudiandela pro sa prima vorta  
ti rendes de pustis ontu hommente  
tue ses abberu vortunau.

**Luca Meloni - Pirri**

## **Aficos de monte**

A piotu traesso  
antigas camineras,  
disizo naschida 'e die  
in terrenu orizonte,  
arguo ighinos  
cando impreant oras de ispelegu.  
Croculu selenu  
de rios e funtanas  
curret lughidu a badde,  
simizande a trazu armoniosu,  
de ballu tundu.  
Che boghe torrada,  
orchidos e ischelios de feras  
amatadas, prenent s'aera.  
Murighiu e afaterios zogant  
in s'intragna amentande  
duru, duru, in coa callente.  
Isetto s'arbèschida.  
Chinta colorida leat possessu,  
istudat isteddos, lugheschet  
arbures e buscos.  
M'impitant sonos e cantigos.  
Chistiono a boghe lena  
isprico sentimientos,  
cumprendo atzinnos.  
Boghe crispa de piga,  
bolande dae tupu in tupu,  
aperit zennas a impreos fitianos.  
Bellasas, colores, isuras  
mudant e oriolant.

**Giovanni Antioco Mura - Ghilarza**

## Arregordos

Dies assoladas de beranu  
cungiaos in frore  
a furriu 'e sa 'idda  
troppas de piccioccheddos  
male cartzaos e pagu 'estios  
in andalas e alas de errios  
cricando fruttigheddas cabudargias  
pappando cardu abosu, savoriu  
orruo tupau erricu de mele  
po su gosu de noso pipios.  
Boghese, alligrasa e gioiosas  
su chelu, limpiu, craru, sentza nues  
isprigaiat de issos s'innocentzia.  
Nues, de mariposas coloradas  
cando, passànta in is camineras  
bolos de pigiones canterinos.  
Funtanas friskas de abba cristallina  
lestra, lestra  
issa est impressia  
de arribare a sa terra sidia.  
De s'altura 'e su monte  
sonu 'e sonaggias e de pitios  
sonette a buca cun su ballu sardu  
s'armonia 'e sa trunfa  
incantadora.  
In is pranos, bella gioventude  
marrando trigu e cantando a frores  
cun costumenes  
de varios colores  
vena po s'arte de bravos pintores.  
Arregordando, su tempus passau  
cuestas cosas, nosi torrant a mente  
faendo paragone a su presente  
lambrigas calant  
de cussas salias.

**Maria Murgia - Sorgono**

## Treighi 'e lampadas

A daghi deghennoe  
de annos nde tenia,  
pro me fut sena fine s'orizzonte.  
E fut in di-'e oe  
chi s'amorada mia  
giutei a caddu a sa festa 'e su monte,  
faghinde sa promissa  
chi nde torrai a issa  
sena perunu neu aer in fronte:  
ma, tra s'andare e bennere  
sa promissa est difizile a mantennere.

A cuss'amenu logu  
su treighi 'e lampadas  
lompemus cun sos coros ninna ninna:  
ca s'amorosu fogu  
fut già pesande pompadas  
sugetas a brujare pedra e linna:  
no at leadu fua  
ca solu asos a cua  
potei dare a sa bella pitzinna:  
intro 'e coro, tudadu  
su fogu, tota die est adduradu.

In cuss'umbrosu buscu  
non totu sos amores  
resurtein segretos a restare,  
confusos da su nuscu  
chi mandan sos fiores,  
medas coros peseit a bolare.  
E sa dea Afrodite  
passeit, nande pr'ite  
totu sa zente si devet amare,  
ca est Divinu donu  
e si mancat, su viver est indonu.

In edade noella  
suzzessu est cuss'abboju,  
ma d'esser deris mi paret a mie.  
E cussa fada bella  
chissà cale toroju  
at aer giutu in coro da sa die:  
ca, paris cun sas mias,

Sotziu Peppinu Mereu

sas suas bramosias  
adduradas che sun totus inie.  
In cussu monte Santu  
su bellu sognu nostru s'est nfrantu.  
**Salvatore Murgia - Macomer**



## Ispica boita

Ispica prena incrunat sa mirata  
che in atudzu 'e suttamissione;  
mentras sa boita, a l'ider isconiata,  
no est né pastinaza né vucone  
es semenadza 'e pompa a bentu uffrata.

Ispica prena incrunat su mirante  
po vasare sa terra chi l'hat fatta  
mentras sa chi presumit e no hata  
perdet in cussideru e in bastante.

Sucedit chi sa cosa disidzata,  
a drempire no acattet s'istante  
e abortas chie istimat no hat amante  
ne mai coro larganu né vichinu.

Gai est chie si vestit de Cainu,  
erederi de trona e giudicante;  
chin paraula vile dilliriante,  
cale vruttu potet drempire in sinu?

Yunu de recatu e de sisinu,  
li cumbenit andare dimandante  
a petire perdonu a su Divinu:  
rendhitu, in drenucos, improrante  
po chi l'adzuet a torrare in tinu  
e non cantet attitu a disonore.

Si a perdonare no est a s'artesa,  
lasset a giudicare su Sennore  
chi de perdonu est una vramma inchesa,

ca sucedit po umana debilesa  
a trambucare che' su peccatore.  
Chie si pessat giai meressedore  
de arcanu valore e de vonesa  
cando iscronniat unu chin vilesa  
es comente una vrutta visionata,  
no si potet vantare de puresa;  
diet deper incrunare sa mirata!

**Salvatore Nanni - Orosei**

## **Bessi**

As chèffidu contivizare  
veridades apparentes,  
tottu su chi ammajat  
e chi ti dat iscialu.

T'as posta ispijittos iscuros  
pro pasare sa vista  
de ingiustiscias sotziales  
a non ti fagher iscontriare  
dae mattanosas règulas morales.

Non ti meravizes como  
si t'agattas a sa sola  
a s'iscura  
aisseghus de traessas russas  
de pregiudisciu  
da ue sebestas sa lughe,  
ma si proas a t'accerare  
as a bidere  
sos biatzos colores ispantosos  
de sa divescidade,  
as a intèndere  
su gosu appagadore  
de sa solidariedade,  
sa libertade dicioza  
de essere beru.

Bessi  
a respirare como  
a prumones pienos  
s'aera nuscosa de s'isperantzia  
e de s'amore.

**Mario Nurchis – Napoli**

## A dai segus 'e s'orizzonte

In su puntu pius estremu 'e s'orizzonte  
dai unu agnolu misteriosu e arcanu  
a filu 'e s'orizzonte, naschente,  
su sole irciarit de lughe su manzanu,  
dai cando esistit mundu est gasie  
e su miraculu avvenit donzi die.

S'iscenzia nos at ispiegadu  
ite sutzedit a ponente e a levante,  
su dubbiu est istadu irvoligadu  
e su fattu si ripitit costante,  
a punta 'e sera su sole andat a drommire  
pro poi s'incrasa sos oios irghinzire.

Chena ischire ne da inue ne proite  
unu die puru s'omine si peseit,  
chena ischire ne dai chie ne aite  
collocadu in sa terra issu isteit  
lassendenos a oe in s'intzertesa  
de chie appet progettadu cussa impresa.

Unu misteru est de s'omine sa vida,  
unu misteru assolutu est sa naschida,  
est puru unu misteru sa paschida  
ma subrattotu l'est sa dispidida  
dimandendenos da inue semus benzende  
e chena cumprendere a inue semus andende.

Puru pro s'omine b'at unu orizzonte  
chi lassat a palas cando benit a su mundu  
e a fine 'e iazu si l'agattat torra 'e fronte  
chei s'astru in mare cando a sera toccat fundu  
chi donzi cosa in custa vida est de passazu  
e una fine b'at sempre in donzi biazu.

Ite bi siet a segus 'e s'orizzonte  
est custu su cerevru meu,  
pro chie at fide paret chi b'appet unu ponte  
chi culleghet s'omine cun Deu,  
in sa terra est, pro atteras, su destinu  
chi dai su nudda incominzeit su caminu.

Beru est chi cando, a sera, su sole calat  
s'incrasa, chitto, si torrat a pesare

Sotziu Peppinu Mereu

ma cando pro nois su sipariu, tristu, falat  
mai niunu est rescidu a che torrare.

**Giovanni Maria Pala – Luras**

## **No podi ajudai**

Dèu croccada in su lettu,  
e cussu bessendi po andai a traballai.

Una fitta mi trapassada su coru:  
sa strada e sa fabbrica du attendinti  
po pottai cancuacosa a fini mesi  
e podi donai a mimmi de studiai.

Cussu, casi sessantenni, depiri ancora s'isforzai  
e deu, giovani laureada, non du potzu ajudai.

Obia traballai deu a su postu de cussu,  
ma de traballu no s'ind' agatat.  
Domandasa su domandasa,  
po fai puru cussu po calli no s'est studiau,  
ma est s' offerta chi ammancada.

" Ddi fadeusu sci", candu arrispundinti,  
ma non fanti mai sci nudda.

Una cosa scetti scideusu:  
lassai custa nostra Sardigna  
in nui seusu nasciusu e cresciusu  
po si podi unu pagheddu realizzai,  
sperendi unu dì de podi torrai,  
po podi castiai cun orgogliu cussu babbu  
e du podi veramenti ringraziai.

**Claudia Pianu – Gemona del Friuli**

## No ti chescist

De' ita ti chescias tui,  
ses lompiu a becesa manna  
cun totus is sentidus firmus  
e ti chescias?  
Ti chescias forzis  
poita ses' a cambas moddis  
e adizu adizu ti poderas in pei?  
O ti chescias poita  
no as amuntonau sienda manna  
mancai as traballau prus de aterus?  
As connotu frius e famini,  
beranus marrius, atongiadas sicas  
e ierradas fridas  
ma as sempri caminau in su giustu.  
Ses passau de arenzia in arenzia  
ses aiaiu de nebodis de nebodis  
sesi steti maistu po mannus e piticus  
a totus as lassau su mellus chi podiast.  
No ti chescist po no ai lassau siendas  
in dinai e prendas, tantis  
candu s'ant a ponni faci a susu  
nudda portant in busciaca is poburus  
e nudda portant is arricus.  
Bai serenu ca,  
sa sienda chi lassas tui  
est de cussas chi no spaciant mai  
fatta de idealis de rispettu e onestadi  
de s'amori chi as donau  
a s'intera umanidadi.

**Armando Pibiri – Sant'Andrea Frius**

## **Aneddu de pibiola**

Tantas e tantas oras de ispassu  
chi si faghian peri sas campagnas,  
cun sos cumpagnos ei sas cumpagnas,  
cojadas, o puru baianos;  
divertimentos sinzeros e sanos  
si faghian tanno, in donzi zassu.

It'ispass'a tentare cariasa,  
ca de ispidientu fit ricchessa  
de sa campagna, cun tottu sa bellesa  
de sas prantas, parian pinnadelos  
sos fruttos siguros; chi de pinzellos  
parian pintados, e t'incantasa  
a sa varias isfumadora de colores  
de sos fruttos prenos e maduros.  
Bi ne aiat de color'oscuros  
e de tinta prus lena, delicados,  
e chi parian a posta pintados  
de artista, cun tottu sos onores.

Mi ammentan ancora sos sabores  
de cussos fruttos, de gustu divinu,  
preziados de parente o ighinu,  
finzas puru de sos de continente.  
Ma oe, non cumprenno comente,  
sun'isparidos finas sos sentores.

E cantas oghes suaves de cantu  
bolaian a sero e manzanu!  
Cantas prumissas! E no est'istranu,  
tantos atoppos si sun cumbinados!  
Cantos bellos momentos dedicados  
a sos resonamentos de incantu.

Ninna mi pariada un'istella  
de sas prus bellas de su firmamentu!  
Non b'aiat minutu o momentu  
chi deo non la devia mirare;  
da ch"aberiati laras a faeddare  
pro me fit sa gioa pius bella.

A sa mirada sua s'ismeraldu  
fit nudda in cunfrontu su lugore  
de cussos ojos chi, su candore,  
superàit sa perla preziosa!  
De onzi rosa fit pius muscosa,  
su saludu aiat meda caldu.

In s'alvure, sas perlas delicadas  
collio, po prenare su cestinu,  
in cilca de agatare su cumbinu  
de s'aneddu, fattu in su tenaghe,  
da sa pibiola, ca che nuraghe,  
sas crias, che fin bene assentadas.

Da poi ch"aiò tentu fortuna  
d'agattare una simile prena,  
ca la tenia cara che sienna,  
e in su matessi tempus penzadu:  
"Cust'est donu po coro istimadu"  
E issa mi cumparit tott'ind'una.

Deo mi la miro e la carigno,  
murmuranne peraulas d'intesa:  
"Amore pro te zut'una sorpresa  
e chi penzo ti fattat piaghene,  
de su coro meu ti fatto mere".  
E subito s'aneddu li cunsigno.

**Francesco Piga – Santulussurgiu**



## **Amo custa terra mia**

Amo totu de custa Terra mia  
e la prefèlzo a ogn'ateru logu,  
amo de montes e baddes su giogu  
de limbatzos e sonos s'anninnia,  
amo de su 'entu nuscos e majia,  
sas biddas ch'a sa vida dan allogu.

M'ispantan de sa terra sos colores  
e de piantas ogni calidade,  
de sas funtanas s'antiga beltade  
pro cunsolu de feras e pastores,  
de su tempus caldanas e rigores,  
de s'aera sa neta immensidade.

Mi piaghet s'ido 'amas e cuiles,  
buscos ue cumandat sa natura,  
cunzados, binzas, padros e asprura  
in istios e friscos beraliniles,  
comente amo in s'ijerru sos foghiles  
e de s'atunzu frutos e figura.

Mi piaghen campagnas e caminos,  
muros in pedra a lacana pesados,  
iscias, saltos, cussolzas e tancados,  
pontijas in cannalzos e trainos,  
rocalzos de granitu e terravinos  
chi da-e abba e bentu sun pintados.

M'incantan de su mare sas costeras  
e s'abba chi s'abberit a su 'entu,  
gai chi nascan undas e chimentu  
proende a che pigare in sas aèras,  
inue totu morin sas chimeras  
ma chentza pasu, sighit su fermentu.

Rispeto zente onesta, chi rispetu  
tenet pro custa terra ch'atraessan,  
cussos chi cun amore s'interessan  
e parte issoro faghen in cuncretu.  
Rispeto de sa paghe su cuntzetu  
e cantos custa paghe la professan.

**Franco Piga - Romana**

## Comente in sa vida

Lughes lizeras  
dantzant in s'abba  
colore 'e smeraldu.  
Isperas de oro current  
in su mare 'e cobaltu,  
ipiju 'e chelu  
in ue, una eremosa nue  
bolat umpare a unu gabbianu.  
Cussa chi fidi tebia frina,  
como est entu tesu.  
In fundu 'e su mare,  
tronos de temporada,  
isperrant sos abissos.  
Nieddas undas che manos minacciosas  
s'imbolant in sas roccas.  
Fuent sos pisches in profundos pelciones.  
Su chelu prossimu  
annuntziat istroscia.  
Butios mannos de abba,  
Randine,  
Bentu,  
istratzant sas velas  
de una barchitta atesu.  
A ojos a chelu  
est preghende su piscadore.  
Una 'entuliada e  
torrat su serenu;  
Cun carchi cosa 'e mancu  
e ateras in pius.  
E sas lughes,  
lizeras,  
torrant a dantzare in s'abba.  
Comente in sa vida.

**Giampiera Piga - Alghero**

## **Biancu e Nieddu**

Seu cresciu in sa luxi 'e unu muru  
ingroghiu 'e su solli  
fuendu sa castiada acutza 'e Pitziogu,  
chi si furriat in umbra 'e pinna in fogliu.

Candu fua piccioccheddu sa fortza  
fortzis no tenia de lassai su tzugu  
paris, e mancai prus mattuccheddu,  
no scia chi fessat  
s'ispantu chi poderat is ogus  
erettus a tottu dia,  
agoa sperraus a scurigadroxu  
de cussu signu 'ecciu che su mundu  
chi ponit sempri su ciellu in artu  
e sempri sa terra a parti 'e asutta.

Su fogu 'e cussu solli in is ogus  
mi biant, e parit caustus  
dongint unu pagheddu 'e collori  
a sa vida 'e is attrus.

Ma deu  
pagu sciu pintai,  
chi no siat cancunu fueddu  
gioghendi a mamma cua  
cun s'umbra 'e sa conca immoi incrubada  
a scriri 'e su scuriu 'e custa vida.

**Sebastian Pili - Cagliari**

## Unu ballu

Unu chelu isteddau e sa luna un'istizza,  
a pedes nudos t'accollit sa terra  
sas manos a toccare s'isteddu  
e in sa notte incantada su ballu cominzat:  
sos chercos, sas umbras  
su virde de sas ozas  
su fruttu istrina de sa terra  
sas venas de prata  
su friscu de sas abas.

Unu visu e s'ischidada:  
ispozada mi paras in ocros, erta e irvenada.  
Terra, brama pro zente de malas intrannas;  
galu m'ispantas dae su virde fronia  
infusta dae lughidas abas  
perdas fittas e perdas pintadas,  
de nuraghes trapunta.  
Su sole s'appartat, lassande colores ch'incantan;  
una voghe si pesat  
a su sonu sas manos s'istringhen  
e unu ballu si format.

**Marisa Pinna - Gavoi**

## Sensos d'eranu

S'e càntigos lietos t'innamòras  
in dulcuras de tèbios manzànos  
a su rier'e sos ragios soliànos  
c'annunzian lughentes auròras,  
c'a tènneru carìgnas cun sas manos  
nde leas profumos e assabòras  
s'amenu fadadu'e cussas oras  
c'offèrin sos poeticos berànos  
ammantàdos d'incantevole majia,  
tra linfas e essenzias vitàles  
in su nòbile càligh 'e sa vida,  
porri cussu càlighe e cumbìda,  
ten esser cumbìdos ipeciàles  
d'unica assoluta cortesìa.

**Pinuccio Pinna - Usini**

## **Bollu bivi**

Narant chi seu maca  
sceti poita ca mi fatzu  
basai sa buca de sa vida  
àtzia e cala  
s'arrùbiu bisòngiu e disigiosa  
mi lassu andai a issu.

Narant chi non andu beni  
poita ca non sciu abarrai frima,  
ma deu bollu bivi  
aguantendi dònna alenu asullu  
e non bollu incungiai s'amori  
chi tengu arrimau aintru  
custu coru innamorau.

Pobera anima  
fustigada de custa genti prena de feli e àstiu  
e pòberus bosàtrus chi seis tzurpus,  
ma deu, tengu ogus de pampa  
candu biu su mari chi dantzat  
fastiggendi su soli  
accudiu de su bentu de beranu,  
m'incantu castiendi unu scurigadroxu,  
su ballu de is follas e de is froris,  
su celu scurpiu de is steddas  
poita ca tottu custu  
est un' adòbiu de luxi e misteru  
e colorant su coru.

Bollu gosai deustus cantus de allirghia  
currendi avatu a custa vida  
a fragu de soli mari e bentu  
e bollu morri respirendi  
e bisendi.

**Angelica Piras - Cagliari**

## Disamistade

Pantumias nieddas, ispintas dae 'entu  
andana lebias e cun ogru bassu,  
paren monzas bessidas dae cumbentu,  
in fardetta, in issallu, a bonu passu.

Prena es sa cresia, mudas sun sas laras  
e siccos sun sos ogros de piantu;  
mortu pizzinnu, lagrimas amaras  
falana frittis, sutta nieddu ammantu.

Pregat sa mama, sola, imbrenugada  
in sa capella, ch'an mudadu a fruscu.  
A su fizu sa vida l'an truncada  
e de sambene in s'aera andat nuscu.

Non sun finidos luttos e traschias!  
In custa 'idda, prena 'e mala sorte,  
passan sos annos, cambian sas zenias,  
torrat s'odiu antigu e carrat morte.

**Maria Luisa Pisanu - Bolotana**

## **Tempus de piccinia**

A is primus arboris de una di'  
A is primus luxis  
De s'arbescidroxu  
Chi a pentzu a pentzu mi subenit,  
Postu m'iant in viàggiu  
Po circai sa vida e sa paxi;  
E nci sunt passadas dis  
E sunt passaus annus  
Spreconendi una vida.  
Sbatti innoi  
E pista inni  
Sempri cun sa sperantzia!  
Cun cussa chi m'ant  
Mandau a circai.  
E immoi m'agattu  
A fin'e trettu  
e m'accattu  
Ch'est scurighendu  
Eppuru.....

**Raffaele Pisu – Settimo San Pietro**

## **Suspiros de su coro**

Suspiros de su coro annade in bolu  
a cudd'antiga e umile ventàna  
ube reposat sa prenda galana  
dadelì e banna mia unu consolu.

Ma una cosa bos'indizzo solu  
ponide infatu a sa luna andantana,  
e sos profumos de s'aera sana  
bos gighene a s'amore noitolu.

Mi racumanno nonne l'ischidade,  
non turbedas de sognos su sabore  
e s'issa puru suspirat pro mè

coment'in incantesimu li nade  
benimus' imbiados da s'amore  
d'unu coro chi palpitat pro te.

**Pietro Pittalis - Nuoro**



## Sa tradizioni cantu

Po su cantigu antigu in disusu  
sa poesia è tema de cunvegnu,  
ca sa cultura no tenit sustegnu  
e su poeta Sardu è disillusu -  
che unu Rei foras de su regnu  
po s'ottava chi no si cantat prusu,  
ne in festas - cantina o parada  
e no torrat nemancu po sa gara.

In custu paragoni no nci seu  
ca s'ottava in s'animu coltivu,  
mancari antiga dda portu cun de  
e dè po dè in rima dda descripu,  
de-i custa cultura no mi privu  
ca su cantu no andat in museu,  
finza chi vida mi lassat cantai  
no potzu tali cantu trascurai.

Po s'ottava in gara improvisada -  
de sa festa nd'essia ammaliau,  
e de tandus chi dd'apu appretziada  
ca fit cantigu a tema sviluppu -  
in memoria ddu tengu registrau

i a sorpresa nd'essit sa cantada,  
custa storia no est de orvidai  
ca in favore sigu a nomenai.

Benit a menti Peppinu Mereu  
de sa barbagia poeta famau  
chi s'at lassau musa in eredeu  
po capitali lyricu imprentau,  
*"custu cantu lu mantenimos reu"*  
onorendi poemas ch'at creau,  
po canzonis in versus de armonia  
sendi minza de pura poesia.

Ca donnia modernu 'studiosu!  
creit de tenni sabiu argumentu,  
mentris no scit usai su strumentu  
chi umperat guastu e diffettosu,  
ca ndi trascurat s'antigu talentu  
candu diffamat cantigu famosu,  
e si si bantat peritu cultori  
no tengat su connottu in disamori.

**Vincenzo Piu – Nurri**

## Mezora, fizu!

Perdona fizu, si non t'apo dau  
s'imparu de sa limba nostra antiga  
ca su podere de cudda innemiga  
m'at tropu iscoraziu e ispantau.

Fizu, s'iscola a pitzinnu minore  
a mene, a tue dae sa naschida  
nos at bestiu in conca vida vida  
s'italianu pro su benidore.

Mantenetilu a frimu, prus de unu  
nd'azunghe de sos àteros ch'at fora  
e de curtura no istes zeunu;

limbazos sardos totus los onora  
chirca de los cumprer s'urtimunu  
e cuddu antigu impàralu e mezora.

**Michele Podda - Ollolai**

## Soledadi

Soledadi estremada  
tui chi a noti  
fascas s'anima mia  
e de nostalgia  
infinia e trista  
...dd'abangias.  
Soledadi muda  
In sa paxi  
chi non agatu  
epuru dda circu  
in su scurìu biaitu  
dònna noti, debadas.  
Soledadi circàda

atrus...paxi  
agatant cun tui.  
Deu sceti  
afrigiù, scorau  
abramiu de discantzu  
assumbrìdu... asuta  
de s'ìlixì amigu  
abetu chi sa noti  
in su mudori cuadinu  
mi scimingit su sentidu  
chi bramat di olvidai.

**Rosanna Podda — Sorgono**

## Muros antigos

In su coro de ogn'idda bi sun muros antigos,  
chi unu tempus fini pienos de vida, rikkos de amore,  
alziados cun pascenscia, cun mattana e cun suore,  
muros chi pius de ogni atteru nos fini amigos,  
chi a boltas nos han dadu premios e castigos,  
ma chi han sulzidu ogni nostru 'onu valore.

Cussos caros muros oe sunu abbandonados,  
fattu fattu sa zente dae incue si ch'est andada,  
sa domo in d'un'atteru logu si l'hat chilcada,  
sos muros bezzos e frazigos los hat lassados,  
sos matessi chi dae minores los hat pesados,  
como sunu solu s'ammentu de una vida passada.

Dae s'abba e dae su nie, dae su frittu e dae su 'entu,  
ogni olta cussos muros bezzos t'han appozadu,  
t'han creschidu, t'han cuntefizadu, t'han'amadu.  
De a nois, issos si remonin a sa cua ogni ammentu,  
connoschene su risu, su piantu, sa gioia e su lamentu,  
sunu mudos, ma ischini totu su chi hamos passadu.

Como sos muros abbaidana allampiadamente,  
si passat unu, ca in cussas carrelas non b'istat pius niunu,  
pizzinnos de crescher non bi nd'hat mancunu.

A sos muros lis renchenet totu, e lis torran a sa mente.  
sos pallones, sas boghes, sos contos de sa zente,  
e isperana chi de a issos si nd'ammentet caligunu.

**Antonio Porcheddu - Ozieri**

## Ottava po Santu Sebastianu

(Pensende a mie)

In Logudoro Ti naran Buccianu  
sos Desulesos Ti naran Sapou  
sos de Armungia Ti naran Pitanu  
fachela custa ida dae nou  
e ponechela in imensu pianu  
ca su turista no ne grava zou  
E no ne ponet zou su turista  
chi fache solu sa figu morisca.  
Fachelu chi li tenzo, tanta amore  
cambia, zente manna e zente cheda  
non campana massagiu, e nen pastore  
tottu isetende sa penzioneda  
occanno apo aradu faisceda  
mi la distruta cando vidi in frore  
E già mi la passadu s'apititu  
itto unu mou e ningunzo unu litru.  
E mezus minde torro a logu meu  
a su mangu bada abba puru e sana  
mi consolo, de s'abba 'e sa funtana  
chi a cantadu e buffadu Mereu  
chi su turista bie cun recreu  
de casu bonu e arazos de lana  
Torro a pappare castanza e turrone  
lassende Armungia nurache muntone.  
Armungia in mesu bada unu nurache  
dae milli animeda abitadu  
e lis conosco frutu, cun tonache  
binti chibbannos chi lapo abitadu  
deo creia in issos dae pache  
ma este unu chedarzu buluzadu  
Chi unu a fache bene est in bidea  
sun prontos po filare sa tropea.  
Itte chi fiada su nurache e oro  
su chi Armungia, tue, in sinu inserra  
po s'invidia chi tenes in coro  
tra babbu e fizos ti an fache gherra

de sambene, bagna in badde 'e serra  
po cussu canto sa pache, t'imploro  
o giovaneddos isposu e isposa  
segandende sa parte invidiosa.

Naschide so in pes de Gennargentu  
Tonara, chi la giamo bida mia,  
usanzas n'apo idu giai chentu  
de sa Gallura finu a Baronìa  
in su Giarrei appo fatu sa sentu  
cosa ca giovoneddu non creia

De aplodare a cussu portu trudu  
ma, si deo mi caglio, resto mudu.

E des po cussu sa limba manizo  
priu chi sia tardu a si firmare  
sa cumpanza appo devidu incontrare  
issa che deo senza sos, prodigio  
da s'unione benin battor fizo  
a oiai po lo si ducare

Passa sa cotta e cuminza sa crua  
nan boes loros de sa idda tua.

Sos boes tiran bene in su laorzu  
cando chi volontade bia cumpata  
tiran sempre dritta e terra abrata  
e cres che bellu su irde truvozu  
domos e tancas s'omine riscata  
in su trabachiu si sega su colzu  
ma si tirende manca s'unione  
de ingunzare non bada istagione.

Isperanzo ognunu e cambiare  
cando sos piantones sun chreschende  
e s'umbra insoro po l'illuminare  
ma s'est arida terra a mi cumprende  
no la bagna tra in imensu mare  
inutilmente la ses coltivende

Po chi non proa de continua lagu  
sa terra ona sidade in s'apou

Cando es bona si lassa trabagiare  
e cun pagu suore es temperada  
si la carezasa e la deseamare  
issa gia tilu dada in bona annada

sa mente babbu e fizu es cunfortada  
e in sa e fida non te tribulare  
ma s'est ingrata cussa terra mamma  
de una domo intera fat una drama.

**Costantino Porru - Tonara**

## **A Tonara pro Mereu**

Est Tonara bidda de montagna  
e Murzaneddu tenede in sa vetta  
e montagnas de elighes deretta  
frutta de nunzolas e de castagna.

Su cumerciu tenede in s'intragna  
E sempre zirat s'isola cumpretta  
In Tonara naschidu unu poeta  
Su nome sou in dogni lavagna.

E sos elogios po faghene in cara  
Pro cantu che cumprendo a parre meu  
Tantu vantare ti podes Tonara.

Est impegnadu su populu intreu  
su poeta e sa rima pius rara  
fit de Tonara Peppinu Mereu.

**Antonio Puddu – Ovodda**

## **Mi ses vennis a mancare...**

O tue musa greca de sa poesia  
hi as'azzudau sos prus mannos poetas  
proite eris m'as abandonau?  
In su momentu hi l'apo pediu,  
Tue non mi ses vennis in azzudu!  
So abarrau paralizzau  
A buha aperta  
Appena postu mi so a hantare,  
non podo irmentihare  
de poleddu sa vigura.  
Sa poesia este sa vida mea  
Ma in cussu momentu  
M'est vennis a mancare.  
So istau he fravilarju  
Hene incudine ne martheddu,  
Mastru 'e linna hene prana,  
Pastore hene pastura,  
Carabinieri hene divisa,  
Cadderi hene hovaddu.  
E tue musa m'as brivau,  
De s'arma mea prus manna,  
Sa poesia!  
In su momentu hi volio  
Narrer a tottus  
Hi uo poeta.  
Ma propriu tando  
Mi ses vennis a mancare...  
Oh valsa musa greca  
De sa poesia... mea...  
**Giuseppe Rendini – Nuoro**

## **Dommu**

Alliscina in sa peddi  
su calori de sa terra mia  
siccada e profumada  
sciusta de su proi proi  
chi benidi de avattu  
e contada de logusu  
chi adi biu.

Is peis mius chi pongu in s'erba  
commenti spilusu longusu  
alliscinanta in is perdasa antigasa  
in cicca de sa vida.

Su cuccumiao frimmu in sa olia  
si accùada candu mi bidi passendi.

Su trigu benidi movviu  
de is manusu de su bentu,  
e is becciusu setziusu in prazza de sa bidda  
castianta s'umbrasa chi si accuanta  
asutta de sa basca de su soli.

Non ddu connosciu custu logu  
ma esti sa terra mia  
inguni aundi potzu  
sempri agattai dommu.

**Alice Roggeri – Cagliari**

## Oi ses famosa

Ti saludu splendenti Tonara,  
sa patria de "Peppinu e Pissenti"  
de sa musa sa prus boxi crara  
e in sa sarda storia presenti,  
tui gallosa bestis pintulina  
po sa moda ancora regina.

Tui, de asarolè gei t'incraras  
de s'artura godis bella vista  
e serena passas gerronadas  
e cun alas de nì, pigas pista,  
in Ilalà e attrus bixinaus  
accattòsus e sempri prexaus.

Tui, cun Desulu tenis su primau  
meda innantis de is venezianus,  
su cummerciu iaìs inventau  
cun cordialis ominis anzianus,  
esportendi castangia e cubeddas  
e importendi trigu e faixeddas.

S'incrarànt in geccas e portalis  
cun risitu meda rispettosu  
e narànt: oi deu bendu gambalis  
e sedduzzus de ortigu famosu,  
bendu aiscus turras e talleris  
e sonalas fattas de ferrèris.

Oi ses famosa po is turronis  
e prestigiosa in su pianeta  
senza timi atrus paragonis  
po sa calidadi tua perfetta,  
mendula, meli e carapigna  
po s'anima durci de Sardigna.

**Antonio Ruggiu — Villanovatulo**



## **Freri de mendula**

Ierru frittu e gelau, senza soli, senza ispera  
aicci s'anima mia de callentu disigiosa  
in dognia logu tristura meda  
chi s'arrexoni est perdia po' dognia cosa.

In custu scenariu de biancu ni  
su terrenu senza 'e coloru  
mi seu accatara una di  
senza paxi in su coru.

Scetti una matta m'atturu a castiai  
tottu spollara, siccara pari morta  
unu raiu de soli mi pari de pigai  
e spantu mi benidi in d'una borta.

Unu froritteddu che seta delicau  
cun d'unu coru de biu arrubiu  
sa menti mia ari spantau  
e dognia coloru tottu biu

Benidi mannu da 'e pitticcu  
coru meu aicci disigiosu  
no timi bentu, no timi frittu  
Freri de Mendula poderosu.

**Maria Rita Sanna - Cagliari**

## **Su poburu arriccu**

Seu becciu, solu e no tengu pensioni.  
Apu traballau a giornaras interas  
po' ottant'annus,  
e no essendi steti mai unu mandroni,  
camminu drittu sentza pensai  
a candu apa mòrriri.

A bortasa m'intanamu  
a intru unu portoni,  
po agattài a mangianu chitzi  
unu postu atesu de su rioni miu.

Deu, seu prexàu de sa situazioni,  
puita si buscu papu  
e si no buscu, no mi lagnu  
de cussu ki apu fattu.

Tengu una pipa e unu cani  
ki mi donanta calori,  
e is pipius ki mi piganta po manu,  
mi tzerrianta nonniçeddu  
cun amori.

Ringratziu Deusu,  
in segura fede cristiana,  
puita, seu poburu e arriccu  
e fazzu su beru signori,  
fintzasa a sa morti.  
Arriendi.

**Mariano Sanna – Cagliari**

## A Babbu

E como, chi mudadu,  
lassande s'amargura,  
a logu amenu e bellu ses andadu;  
e in coro lassadu,  
lughente d'ermosura,  
cuss'amore chi semper nos as dadu.

B'at unu chelu nou,  
e b'at àtera terra,  
ue nacchi non b'at perenu anneu;  
cun su rispettu tou,  
mai niunu gherra,  
meritadu as su chelu, su recreu.

A sa idda celeste,  
ue regnat s'amore,  
che foza 'e attunzu ti che ses boladu;  
t'an postu attera este,  
bianca est de colore,  
chi costante, in sa vida, t'as sestadu.

Mai custu creia,  
o fiore istimadu  
chi goi mi deperas salutare;  
dae su chelu ghia,  
sias o babbu amadu,  
pro chi s'amore sigat a regnare.

E su menzus anzone,  
a sa pastura amena,  
"Babbu Nostru" c'at cherfidu leare;  
lassande su masone,  
in lagrimas e pena,  
su tempus fit bennidu 'e incunzare.

Tenzas como riparu,  
cun s'azudu 'e Maria,  
sutta s'ala de s'anghelu lughente;  
e sos santos amparu,  
pro sa pregadoria,  
in chelu ti diana eternamente;

Sa cara tua ammenta,  
daghi so ischidadu,  
e in sos bisos sighi a mi chircare;  
giughemi a manu tenta,  
in su mudu olvidadu  
po chi pius no tenza d'isbagliare.

E mai finas de mi consizare.

**Antonio Sannia - Bortigali**

## **Se Tonara**

In su monte de Sardu de Nuoro  
totu totu è bella custa via  
che Tonara sa bella sa dia  
pare sa sarda sa terra de oro  
de Peppinu Mereu de tesoro  
ca se bella se tue se poesia  
ca se Tonara bella se fioria  
che totu che su Santu su Messia

**Basilio Sarai — Samugheo**

## **Su tempus**

Curres chenza lompere a traguardu,  
nemos ti podet parare fiancu,  
passas e po nemos tenes riguardu,  
non ti firmas e no abacas mancu,  
bicculos de vida, tottu ne trazas,  
e disamparas sos pius debiles,  
craras istigas in totue lassas,  
rughes e munteddos de pruine,  
juighe de unicu tribunale  
chi graminas, filas, tinghes e tesses,  
mira cun garbu a custu segnale,  
non ti narat de faer a s'imbesse,  
tue curre puru, passa fatale,  
ma a noso non pognas meda presse.

**Elio Sau - Tonara**

## Sa tessidora

Prima chi nascat sole in oriente,  
sa tessidora sezzet in s'iscannu,  
cun grazia modestia e disingannu  
e si ponet in motu su battente.

Lestra passat s'ispola in cudda trama,  
da poi dibbi dabba su pedale  
est opera de mente geniale  
ca li dat forma su produttu 'e s'ama.

Manu manu s'arazzu s'idet formende,  
cun cazza 'russa de chervu o sirvone.  
Tra lana in sa cannuga, filu e fusu,  
ca issa est artigiana e de piusu  
e si alanzat puru unu simone  
gai sa vida passat tribulende.

**Lino Sau – Tonara**

## Mama e fizu

S'amore de una mama pro su fizu  
a nudda si pòdet assimizzare  
est biancu et profumadu che su lizu,  
niunu mai si podet ismentigare  
su giùbilu de custu sentimentu  
in sa vida nostra in dogni momentu.

S'amore de unu fizu pro sa mama  
comente cussu de Gesus pro Maria,  
semper in su coro puru lontana  
gai in sa betzesa et in sa pitzinnia,  
est unu sentimentu soberanu  
dadu dae Deus a s'èssere umanu.

Sa mama guidat su fizu in sa vida  
e li leat sas manos in custu mundu,  
non los lassat fintzas chi siat finida  
unu sentimentu meda profundu  
ca su forte ligamen non morit mai,  
dae candu nois semus nàschidos est gai.

**Angela Scampuddu – Ozieri**

## S'isposa

Cantu ses bella fiza 'estida 'e isposa  
candidu lizu cun su ris' in laras,  
est custa die una 'e sas pius raras  
ch'ap'arribbare che gemma pretziosa.

Lestru s'ammentu curret chei su 'entu:  
sa prima die tua de sa vida,  
che rosa in mes'e maju ses naschida,  
cussu pro me non fit su primu eventuu.

Una familia manna apo pesadu  
cun sacrificzios e infinidu amore  
e donzi fizu fit noale fiore  
de su giardinu ch'apo coltivadu.

Cuntenta die cun die atzettaio  
su chi sa sorte mi fit riservende,  
abbaidaio sos fizos chi creschende  
faghian progressos e nde gosaio.

Primos passittos a su rue e pesa,  
sa 'oghe carignosa nende mama,  
in coro m'acchendiat noale fiama  
ca durche e manna fit sa cuntentesa.

Oe, battoro 'e maju, lizu biancu  
no as pius babbu pro t'accumpantzare,  
est mama chi ti giughet a s'altare  
cun frade tou in s'ateru fiancu.

T'auguro fiza cara a cor'in manu,  
longa una vida sana e decorosa.  
S'ammentas chi ispina at donzi rosa  
as arrivire semper pius lontanu.

Pro sa familia apo tribuladu  
bizende notte e die, annu cun annu,  
oe poto ringraziare donzi affannu  
ca fizos bonos meda apo pesadu.

**Giuseppina Schirru – La Maddalena**

## Bae poesia

Bae poesia, sona a donzi porta,  
chin sas maneras tuas riverente.  
Melodiosa, annuntzia a sa zente:  
Chi t'agatas ancora, non ses morta.  
Firmadi inue b'at zente antziana,  
ca son cussos chi t'an prus simpatia.  
Chin sa tua soave melodia:  
Sas tristuras issoro che allontana.  
Naralis ch'in sa terra de Ichnusa,  
vives ancora chin bona salute.  
De s'Elicona s'antiga virtude:  
A laru friscu, mutadu at sa musa.  
Si zovanos incontras, faghe apentu,  
naralis de ti dare unu carignu.  
E, de chircare a tie apan'impignu:  
Massimu chie tenet su talentu.  
Chi torrene a ti dare su vigore,  
c'as tentu semper, in tempus passadu.  
Po amentare cuddos chi t'an dadu:  
Sa fama imperitura e i s'onore.

Naralis chi de tè tenzan rispetu,  
ca ses sana virtude naturale.  
Comente a tie, non b'est s'uguale:  
Chi isvilupat s'umanu intelletu.  
S'agatas una mamma in angustia,  
ca non li dormit su fizu minore.  
Dulche e serena, chin maternu amore:  
Narali chi li cantet s'anninnia.  
S'andas in giru in sa campagna amena,  
e bides fatu e s'ama unu pastore.  
Poneli allegria e bon'umore:  
Po cantare chin dulce cantilena.  
Amentali si s' est ismentigadu,  
sos amantes de cuddu antigu cantu.  
Ch'intona in serenos donzi tantu:  
In su beranu de frores mudadu  
Sa virtude chi tenes in cunsinna,  
a bonu coro dimustra in totue.  
Disconnota non restes in neddue:  
Diverti ancora s' intera Sardinna.  
**Cosimo Secci - Onifai**



## Beranu sardu

" Pro custa terra rosas e beranos"  
..... cantat su poeta tonaresu  
ma pro neghe de ladros et metzanos,  
sa Rinaschida tua est meda attesu.  
E cal'eranu isperas terra mia?  
De su mill'e ottighentos barant'otto,  
o de Persephone, piena de allegria?  
Ti tzito atter'esempiu ?...Ti lu fatto?

Cheres su 'eranu 'et Praga e Romania,  
liberas da-e guvernos chena coro,  
comente Egittu, Siria , Tunisia  
gherrende pro sa libertade issoro?  
Cheres beranos pienes de colore  
amada Patria, terra de nuraghes,  
pro t'appentare ancora cun amore  
inghiriada de undas e de paghe?

Pro te, Sardigna mia, Patria istimada  
pro te, torra, su tempus est mudadu,  
da-e sos guvernos tue sempr'ispozada,  
ti mantenem che fizu abandonadu!  
De su G8 tue no' fisti digna  
e a traitoria ti nd'hana privadu,  
trattadu t'han cun manera indigna  
de anzenos ladros pianghes su peccadu!

In mesu 'e fiores lizu indeoradu,  
in mesu 'e isteddos ses su pius lughente,  
ma sos ruffianos t'hana guvernadu  
lassende sa chijina in sos padentes;  
ca bases militares t'hana postu,  
da-e ratu non brotat pius su fiore,  
sos fizos tuos fortes che culossu  
morin' in tristos piantos de dolore!

Da-e Logudoro finu a Baronia,  
rughe manna t'hana postu a pala,  
e-i sos mezeros de sa zente mia,  
partidu s'hana sun su risu in cara.  
Equitalia, che un' abile famida  
chi no' agabat mai de s'attatare,

t'est lassende misera et opprimida,  
ebbia tue ses un'ossu de ispulpare.

Inue cuss'esattore b'est intradu,  
como ligadu t'hat manos et pes,  
ca sos depidos t'hana duplicadu,  
de sos benes tuos privada ses;  
sa sorte tua in peus s'est mudada,  
et no' ses, de te, pius padrona!  
Da-e una razza perfida beffada,  
Reina sempre... ma ses chena corona!

Da-e sa Gaddura finu a Campidanu  
politicos traitores et barones  
t'hana umiliadu s'animu galanu  
cun transas e promissas de matzones!  
Bennidos pro istranzare in domo mia,  
prinzipes, bagasseris e giullares,  
offendene cust'antiga zenìa,  
pretziada pro s'onore seculare.

Ingannada da-e unu disonestu,  
bramidu solu de votos e de gloria,  
ch' ismentigadu t'hat, lestru lestru,  
ca s'interessu sou fit sa vittoria.  
Su savoiardu infame, manu forte  
hat datu in su cherrer istropiare,  
su limbipudidu, pro nostra malasorte,  
atter'e tantu hat nadu pro lantare.

Frades mios, formamos tristos cantos,  
che sardu Geremia pro custa terra;  
flagellu nou l'hat a istringher sos fiancos,  
che istrazzu bezzu la partin in duas perras.  
Mares, nuraghes, binzas et cunzadu,  
antigas roccas da-e fundamentu,  
tottu, issa, hat a bider bortuladu,  
tremendesi che cannas in su 'entu.

Ma cantu dèis istare arrennegada  
pro unturzos pienes solu de impostura?  
Narami, como, Sardigna abbolottada  
cal'est s'ultima barbara frigura?  
Bennidu est su capu de su governu,  
atzantaradu t'hant in su decoro

politicos nostranos, ch'in s'inferru  
han'appartadu sos sardos Batter Moros.

Patria istimada, ponemi attenzione,  
no esistint guvernos chen'imposta,  
ponen sa zente in bascia cundizione,  
issos sun lupos, tue ses sa posta.  
Si su populu tou no est unidu  
Et si ponet sardu contr'a sardu,  
fatende s'interessu 'e s'inimigu,  
che restat semper in suffrimentu mannu.

Prenda 'e oro, non cantes cun dolore,  
no ses orfana in mesu a sa tempesta,  
terra 'e zigantes, terra de amore,  
trunca cussas cadenas a sa lestra;  
de amore presa cun catena 'e oro  
mai appas dolore o pensamentu,  
si 'eranu 'e paghe t'iscaldit su coro,  
potes torrar'a cudd'antigu portentutu!

Beranu sardu, t'amus a isettare  
ancora, pro sanare su turmentu,  
beni su chelu sou a imprateare  
leache sas nues biaittas de cimentu!  
Manda una rundinedda pien'e ispera  
sa Reina 'e su mare a incoronare,  
cun bentos de paghe in s'aera  
beni 'eranu sardu, a la ninnare!

**Pina Sechi - Oschiri**

## Isposa de Maju

In una bella die de maju ses andata a  
s'altare  
cun s'isposu tuo diciosu, po beneighere,  
su vostru amore,  
implorare grassias e ringraziare nostru  
Segnore.

Su beranu, cun sas arbules a novu  
frorias e sa terra rinverdia  
t'ada ralligrau sa die de esta chi  
menzus non si podiada :  
s'allegria essiada da su coro tuo ,  
commente s'abba da s'antana  
e ti faghiada sempere prus bella e  
galana.

Sos parentes e sos amigos, cantande e  
ballende faghiana festa  
cun versos e crobbes ti  
naraiana: "godidi qusta die de esta,  
t'auguramus chi su tempus ti benzada  
sempere in favore,  
chi ti diada cada cuntentu e nessuno  
dolore.

E tue arrezias sos agurios cun piaghene,  
Contracambiande cun unu bellu sorrisu  
Po 'sensu de dovere.

Qusta die de maju non l'asa mai a  
ismentigare  
cada beranu chi benidi ti l'ada a  
faghene ammentare,  
e, si sa vida ti cherede essere benigna e  
fortunosa

l'asa a ringraziare cun felicidade,  
sempere bella e frisca che rosa.

**Mariangela Sedda - Gavoi**

## **Faeddende a un'amiga**

Faeddende a un'amiga chin su coro,  
chena lassare a banda su creveddu,  
l'appo nadu chin paraulas de oro,  
però fortes chei re dae su casteddu:

-nara tue, chi sese unu tesoro,  
proitte tentas chin zestos e faeddu  
a mie, naschidu in logudoro,  
chi mai toccare dia cussu funeddu?

Cumpresu l'appo chi ti cheresse in zuale  
ca mascru so' e nemmancu tontu,  
ma omine so' e no animale.

Dae cussu ti naro, ascurta e pessa,  
de proare a ti tenner prus accontu  
si de abberu ti cheres printzipessa.

**Sebastiano Seu — Ozieri**

## **Luxi o iscurigau!?**

Su celu est umbrosu  
Ammantau de nuis niedhas  
Chi andant e benint impressias  
Istrimìssinti, no iscint abundi andai!  
Pàrinti cichendi cosa  
chi non arrinnescint a agatai!  
Su bentu fai de meri  
acumpangiau cun istracià  
e totu fait intristai s'ànima mia.  
Non si porit che sperai  
de bì s'aria iscrarara:  
sa d'è est incarrerendi  
oramai!  
Sa faina de oi a cras est allogara.  
Cras at a èssi un'atra d'è....  
At a iscampiai!  
A solu mi consolu  
e cicu de dromi.  
In d'unu momentu torrara sa paxi  
Su celu sulenu de celesti ammantau,  
nuis biancas, parint unu giardinu,  
unu giardinu mannu totu froriu  
si calmat s'afannu, seu incantau castiendi.  
E sa noti puru est passendi!?  
Oberru is ogus, grais  
e sa conca stronara;  
càstiu de sa finestra  
su sprigu est lagrimendi  
su sprigu.....  
in foras totu frimu, totu citiu  
is matas ghetaras s'una cun s'atra:  
imprassaras!  
No sciu ita seu cichendi  
ma castiu a susu  
non creu su chi biu!  
E is nuis biancas?  
E su celu sulenu de celesti ammantau?  
Mah!..  
Est luxi iscurigau o seu bisionendi!?

**Anna Simbula Marras – Carbonia**

## Su laureau chi si faghet pastore

Cun orgogliu a s'istudiu mi so dadu  
binchende 'e sa laurea su camminu;  
poi, festa deo cun laru incoronadu  
fatta pro amigos parentes de vicinu.

Issos tottus augurende a mie,  
postu menzus de facher carriera,  
ma da tempus contende so sas dies :  
de prim'inpiegu non b'at manera.

Deo ancora bramandèlu tantu,  
pensende a mamma chi tesser cheriat  
tela de s'ider fizu duttore 'e vantù,  
professend'in su ramu chi creiat.

Penso a Babbu, meritevole primu,  
godire menzus fruttu 'e sudore,  
mancu chi esseret po frastimu,  
ancora non mi biet postu 'e favore.

Ma doverosu 'e los ringratziare  
mi sento, po meritu e onestade:  
annos troppu lis so devidu costare,  
frequentend'in sede "Universidade".

Ma su meritu prus mannu chi a Babbu  
li devo, est cussu de m'aer imbizzadu  
da minore, cun modos e grabu  
dare a bestias nostras su costadu.

Est cun issas chi Babbu hat affrontadu  
de famiglia sua nezessidade,  
biendesì puru fizu laureadu,  
domo, bona cussorza in propiedade.

Sun bestias chi poden puru rimediare,  
meu sufrire po esser senz'impreu,  
in vida cumprida 'e annos, de amentare:  
cun promitas vanas chi non b'at peus.

Deo, vestidu 'e pastore sardu,  
m'incammino sicuru a su dovere,  
mai pensande facher un'azzardu  
in tottu su chi arte pastorina cheret.

**Salvatore Soru - Gavoi**

## Caravudduli

Bicculi di stelli parini  
appiccati a lu stinditoggju,  
stinti rifresci d'una notti  
tramposa di sainaglia chi  
no allenta la so' strinta.  
In chistu buggju infittu  
nimicu mi pari l'amicu  
più fideli e falzàti so'  
l'umbri di la notti.  
Più no cumprendu chistu  
mundu scunsaltatu  
undi lu pilviltimentu  
s'appalisiggja dugna dì.  
Petri calputi no fraichiggjani  
muri boni.  
La notti è predaggju  
allibritu d'ammenti,  
siminati da lu 'entu chi  
tuttu pidda e sfascia che  
furonu in cas'angena e  
spintuniggja la notti  
tinendila prisgiunera  
cu li so' ugni aresti.  
Su cannicci di 'entu pilligrinu  
lampiziggjani illu cori  
rai d'oru.  
Dispinsèra di sònii ameni  
m'agattu dimandona di  
sirinitai.  
**Maddalena Spano Sartor - Valledoria**



## Su ghiniperu solitariu

In chima a una soludra predosa,  
sos ratos abertos a sos ventos,  
pro podere abbratzare ogni cosa,  
ghiniperu solitariu, sos lamentos  
tuos suni d'una vida penosa,  
in tanta soferenzia e patimentos.  
Mi naras, tasi tue! inoghe acante  
sias sardu o turisticu errante.

In sa mia passada giovanìa  
tantos, in custu situ amenu,  
amos biviu festosos in armonia,  
cun carinnos de tepore lenu lenu  
de sa natura amorosa ghia,  
sutta su chelu neulosu o serenu.  
Su progressu in custos logos mios  
at sicadu dulzuras e brios.

Cun s'istrale e crudele serrone,  
de cumpanzos mios seculares,  
ana ispotzadu ogni costone  
de custos montes singulares

## Arenas de oru

A lugori, castiendu in celu sa luna  
amirendu de acanta cust'incantu,  
incarau asuba de costa duna  
chi de terra Arburesa est s'incantu.

Brillat sa luxi in "Arenas de oru"  
carignendudì sa cara su Maestrali,  
luxint is ogus e t'allirgat su coru  
spantau de custu avolotu celestiali.

Ti prandis de ària frisca e sana,  
in undas de prexu e de istrioris  
passendudì su tempus in bona gana.

Spuntant innoi prendas de froris  
e candu a mangianu nascit sa nea isolana,  
est prena de nuscus e coloris.

**Gigi Tatti – Arbus**

privos de cuile ogni putzone  
e de pastura medas animales;  
ispero tantu chi in sos manzanos  
benidores, ratos de giovanos  
a sos similes mios ponza cura,  
e a ogni zenìa de piantas,  
pro idere ridente sa natura,  
razzas animalinas totu cantas  
rucrare alligras ogni pastura,  
e reposu siguru sutta mantas  
de una virde frisca cucutzura,  
senza timere, sa notte iscura.

Dopo cust'era longa e indigna  
augurios cherzo inbiare,  
pro chi potan aere in cunsigna  
cantos benes diana disitzare,  
in s'isola amena de Sardigna  
sos chi ana devidu emigrare.  
Torren totus a bivere in paghe  
sos fizos de s'antigu nuraghe.-  
**Antioco Spanu – Orgosolo**

## Visioni inusuali

Una notti emmu drummiddu i' la casa  
di campagna. Macarri  
la primma volta da candu l'aiami  
frabbiggadda. Mi soggu  
isciddaddu chi fora lu balconi  
tutt'era ancora imbuliggaddu  
di bughjori, e di una pagi cussì  
manna chi finzamenta lu vintagliu  
agitaddu di li me' pinsamenti  
paria sarrassi in chissa sereniddai.

A lu scuntu chjarori di la luna  
l'àlburu érani di un lucciggori  
irreali, lu lintori i' li pàmpani  
guttigghji d'iddia asittendi la lugi.  
Si l'occhji cumpuddàvani  
l'inusuali visioni  
chena culori la menti bulava  
ad altri raioli, e più no sabia  
ca' l'era l'istasgioni, e nemmancu  
l'eddai, cumentu in una fotografia  
in biancu e nieddu.

Dabboi lu bughju manu  
manu è isvapuraddu, e, achiddà  
lu foggu di la schjariadda, lu soli  
ha pianu pianu ingraiddaddu guttigghji  
di lugi drentu a guttigghji d'iddia,  
e tuttu è turraddu cument'e primma...

**Giuseppe Tiroto - Castelsardo**

## **Paschixedda**

M'arregordu ca fiada....

NOTTI de atturai in allegria

NOTTI de cenas saboridas

NOTTI de spassiu cun proceddus e angionis

NOTTI de Cresias prenas che cuponis

A prazz'e Cresia, po sa bya de su bxianu de Pisittedda seu pesau;nè fentanas obertas prenas de allegria, zerrius de pippius, ne fummu de zimmineras chi arrustianta, appu byu

A nai sa beridadi non ci fiada anima bya

Poesias appicadas in sa bya, po intonai allegorias  
candebas coloradas de fantasia, spattas in d'ogna bya po invogliai a  
s'allegria

MA SA GENTI A BINI FIADA ?

**Mario Usai - Guspini**

## A Babbu

Unu traballu seguru in sa mente,  
immarrriu d'essere male pagau,  
cun sa familia a palas ses annau  
e arraiginas as postu in continente.

Oe chi in su gelu ti godis sa pentzione,  
in su giardinu segretu de vida mia  
che frore un'immagine est chistia:  
iscollau ma prenu de attentzione!

A Pasca de nadale onnia annu  
po is donos de su Ninnu Gesùsu  
tragaias a pè, dae montesusu,  
de alasi unu camu mannu.

Su nie ispudau in cara dae su 'entu,  
su samene, amnesturau a su suore,  
attaccaiit su fruttu orrubiu de colore,  
foggias 'irdes ispinosas po ornamentu.

Tziculates e appisiles de meligedda  
aragnos e caramellas in abbondantzia  
a sa Befana atteros donos s'isperantzia  
'e festare in familia a Paschigedda.

S'alasi chi est creschenno in Lombardia  
attit frores chi parent isteddos  
po ddu narrere non ddu at foeddos  
solu a ddu biere ponet allegria.

Ugget fortza e vitalidade,  
semper 'irde, non ddu toccat sa morte,  
is fruttos colore 'e samene in sorte,  
est simbulu de eternidade.

Faent su niu sa meurra e rusignolu  
e su fruttu si pappant cantanno,  
in onnia logu su semene lassanno  
bresaos s'artzant in bolu.

Paris cun d'unu biancu frore  
ddi bio una gimma timorosa  
cun sa 'ucca colore de orrosa  
si godit su lentore.

Naschia est una naigedda  
sighìa da unu camiolu

e non creu chi ibettet a solu  
po sighire a festare a Paschigedda.

**Maria Giovanna Carboni - Tonara**

## **A Babbu meu**

Su noe de martzu un'arregodu feu,  
trint'annos dae tanno hat passau  
chi sa morte arrepenente t'hat leau  
e che tronu est calau in coro meu.

Ancora oe, pentzanno a su mamentu,  
su dolore ca no m'has saludau  
po meda tempus m'hat accumpagnau  
e s'est fattu in coro unu lamentu.

Cun sa presentzia tua in sa mente,  
creschia cun is tuos disigios,  
crico d'essere una bona ischente.

Tottus trassosos nebodes e figgios  
si n'annant in sa vida e a su presente  
arregollenno is tuos cunsiggios.

**Teresa Angela Carboni – Tonara**

## **Tonara de Mereu sa nadia**

Tonara de Mereu sa nadia  
De issu nne faghet semper amentu  
Pro su cuncursu de sarda poesia  
Pones s'istoria su' in argumentu

Su Culletivu e cumpagnia  
Fissat ogn'annu s'apuntamentu  
Atirat cun sa poetica armonia  
Fintzas de s'istragnu s'interventu

Deo umilmente ddi naro a Mereu  
Dromi in Santa paghe, riposa,  
non patas pena po ti fentomare

Ma cun Eugeniu e Nanneddu meu  
In s'eternidade in rim'e in prosa  
S'anima tua sigat a cantare

**Benigno Casula - Tonara**

## Gente antiga

Sagrestanu est tiu Cocco  
 su Dottore, dottor Rocco  
 Maista 'e partu est Enrica  
 in domo manna e pitica  
 Trabadore faet catzòlas  
 cun tzos e cherdiòlas  
 Tiu Bonu cafetèras  
 maistu Lecca geminèras  
 Faet casu Crabiele  
 Bustianu faet mele  
 Tiu Nanneddu faet farra  
 tiu Tomasu molet giarra  
 Zicu prantat una bigna  
 Maria 'ennet carapigna  
 Calanno a Toneri  
 Chicotto tenet tzilleri  
 Fiascos 'ennet Nassieddu  
 prenos de binu nieddu  
 Pepa 'ennet su fernèt  
 tia Zichedda su café  
 Felize pinnas e tinteri  
 signor Mario onnia paperi  
 Orrosa orròllat mantèddos  
 Felitzeddu faet bangheddos  
 Ninnetta còsit tiagias  
 Batista faet sonàgias  
 Pietro ferrat caddu e boe  
 Mariantonia pane coe(t)  
 s'èguma est a ddi lassare  
 cun cussa depet campare  
 Prùgat trigu in canistèddu  
 Lia setzia in su banghèddu  
 Carros faet tiu Iscariòlu  
 Totoi cun dogas carratzòlu  
 Nanniggeddu traversina  
 tiu Capeddu faet cartzina  
 Antoni Ana est su missu  
 totus iscùrtant a issu  
 Figos tèsset in telàrgiu  
 tiu Casula est pangàrgiu

Antiogu pesat puntzas  
 Mariedda cunserva a untzas  
 Nostasìa petza 'e agnòne  
 e Gherrerri faet turrone  
 Lita faet trabbàllu finu  
 mucadòre a nae 'e giardinu  
 Tiu Sidore faet taulas  
 e fulana narat faulas  
 Simone matone e teula  
 Antoni su trigu treula(t)  
 Enna po enna olòdias  
 crabas paschet Elias  
 Taresa bella pitzoca  
 in conca pigat sa broca  
 Bona prantat faigedda  
 arraigànnu sa corredda  
 Masia ennet gigarrèddos  
 e tabacu a paperèddos  
 'Ominigu is giornales  
 Maru, crabone a cuintales  
 A pigar'abba a Galusè  
 èssint e càlant a pè  
 In 'onnia fogu trebidèdda  
 de castagna una padèdda  
 In medas 'ennent licores  
 ma nemos 'ennet frores  
 Ispatzàu su caminu  
 de totus est destinu  
 de calare sutaterra  
 o in page o in gherra  
 Chi addòpiat sa campàna  
 in die mala o soliana  
 A campusantu est a calare  
 chena no-si furriare  
 Cantat recuièm su vicariu  
 agiudàu da'e su crofàriu  
 Custa, e meda atera gente  
 mi torrante a sa mente  
 Po totus e po 'onniunu  
 sa vida est unu collùnu

Sotziu Peppinu Mereu

Dae canno esistit munnū  
girat solu e solu in tunnu

Ma in-is arregordos mios  
totus funt semper bios.  
**Chicca Dessì – Tonara**



## Sa crisi

Cann'alluo sa televisione  
po iscurtare su telegiornale,  
nant s'Italia est annanno male  
e in custu momentu olet agiudu:  
non dda lasseus calare in su ludu  
salveusu sa nosta nazione.

Est doverusu giare contributu  
ma noso non ischeusu imitare,  
pero' si esset a neddu pigare  
tann'aias allungau i manos,  
ca s'istintu 'e is italianos  
pigare , paret ch'est donu assolutu.

Sa fiuda chi est in su vangelu,  
non possediat oro ne argentu,  
ma tres reales in cussu momentu  
dae coro hat giavu po esempiu,  
ispantaos aintro e su tempiu  
nanta chi badagnau s'at su chelu.

Si si fut fattu che cussa signora  
s'istadu fut essiu triunfante,  
e me in d'una manera brillante  
senza ricurret a istratagemas:  
forzis risoltos fiant is problemas  
invece seus battallann'ancora.

Ispero cun su tecnicu governu  
chi s'arribet in presse a is congluos  
d'ognunu bivat de traballos suos  
cun decoro firmesa e dignidade,  
tottu serenos e in amistade  
siat in terra che in munnu eternu.

Su tempus gei est aberu istranu,  
e i sa crisi nanta chi est globale,  
ma curanno impresse custu male  
podet naschire un'atera aurora;  
tanno fio orgogliosu ancora  
d'essere cittadinu italianu.

**Francesco Antonio Floris – Tonara**

## **A Tonara**

In pes de Muggianeddu cun assentu  
Tonara fatz'a sole collocada  
de boscu a tutt'is partes circundada  
chi t'arreparat dae dogni 'entu,

Sa corona de Su Toni basamentu  
e sa siguresa a is pes ti giada  
e si in s'orrocca faes incarada  
bides s'adde de s'Isca, ite cuntentu!

S'erriu Ardaeria a s'ala dresta  
t'infriscat, Missegnore a s'ala manca;  
s'insoro murmuriu est un'orchestra.

Amurosa, sincera, semper franca  
gentile, divertente, sempre onesta  
e s'errisu in is laras non ti manca(t)

**Gesuino Garau – Tonara**

## **Cun s'immaginazione**

Si postu mi seo  
a criccare un'arresone  
e foeddare in modu distintu  
E de arribbare creo  
a una visione  
ispero cun s'animu cunvintu  
E s'esistenza usare  
po pode seguru immaginare  
In s'immensu camminu  
e in s'ispaziu presente  
devo frequente programmare  
E rinnovanno continu  
su chi passada in sa mente  
e cun su tempus bessire e calare  
Cun su pensieri a intrare  
po tesse coerenza e raccontare  
Comente benid passada  
e a su futuru isperanno  
sa possibile immaginazione  
E un' istante non lassada  
ca de sartare est pensanno  
su muru de sa tanca ogni stagione  
Chi non perda su talentu  
cun su segnale e s'orientamentu  
Cun i bisos vaganno  
in su padru lentamente  
est criccanno s'artistica impresa  
E aifattu castianno  
è sa pensante mente  
ca su presente non tene firmesa  
E chi li nutra s'isperanza  
chi li mova continu s'abbundanza  
**Mauro Garau - Tonara**

## **Carignos**

Non mi preguntes chi is manos mias  
hapant unu sinu carignadu,  
nè cantus laras hapa disigiau  
ma lassami in custos sonnios olvidare  
tottus is tristuras e allegrias.

Daghi torret cun su tempus s'amarare  
beni puru a mi pedire amore e risos  
e a mi preguntare canno cheles  
ite est chi nn'hapo fattu 'e tottu is bisos  
ite est chi nn'hapo fattu de is ammentos.

E has a ischire is tristos pensamentos  
chi m'hant avvelenau su sentidu,  
chi m'hant affortigu in sa persone.  
Ca su tempus hat haere iscoloriu  
custos foggios iscrittos cun anneu,  
e deo, chena segretos e turmentos,  
t'hapo a giare dae nou s'affettu meu.

**Pierluigi LaCroce - Tonara**

## **A tie Tonara mia**

Tue Tonara mia  
In mesu buscu incantada  
Tue pares una fada  
In cust'amenu giardinu  
Ue hat cantau Peppinu  
Onnia durze melodia  
    Est dae chizzo a mignanu  
    Su sole in laras ti basa(t)  
    E che una cariàsa  
    Tottu su gustu dispensa  
    Ca de amore ses densa  
    Po dogn'unu fittianu  
Possedis mattas e frores  
Cun profumu 'e primavera  
S'intenned'in s'aera  
Prus de balsamu de oriente  
E in tottue es presente  
Che fruttu d'eternu Amore  
    Cando su logu es froriu  
    Parent'antigos ricamos  
    Su brinca brinca in is ramos  
    De s'alada parentella  
    Rusignolu e turturella  
    Funt'intrizzano su niu

Ca ses de su Gennargentu  
Reina e musica e cantu  
Sa gioventude onnia tantu  
E bessid'a boge e notte  
Chie possedit sa dote  
Creat su divertimentu  
    Po s'onestad'e traballu  
    In tottue ses famada  
    Fines canno serenada  
    Faet s'isposu a s'isposa  
    Su gravellu e i s'orrosa  
    Incantant'in mesu ballu  
Megnus t'aia a descrie  
Ma d'iscoviat su situ  
Un artare onni'abitu  
Beneitu es dae Deu  
Asi ses part'a Mereu  
Asi deo bio a tie

**Giantomaso Mura – Tonara**

## **E de Peppinu Mereu**

E de Peppinu Mereu

E is poesia rara

Sa fantasi'alimenta

Po non orruere in s'abbissu

Ei s'animu cunforta

E ca funt'isquisita

E de Peppinu Mereu

Peppinu dos'ad'iscritta

Nanni dos'ad'arregorta

E chi no istat de issu

No dos' aiaus tenta

E devet narrer Tonara

Grazia a Nanneddu Meu.

**Costantino Peddes – Tonara**

## **E dae senno ancora minore**

E dae senno ancora minore  
m'incantaia sa muda in giardinu  
essente rosas o attero frore(s)  
però s'orrosa mirao 'e continu  
finas a cantu in edade maggiore  
erettu hapo fattu determinu  
e dd'hapo dichiarau amore  
e ca curpiù fudi onnia sinu  
e seus istaos risolutto(s)  
s'esistenza a bivere in unione  
impresse funti enios i frutto(s)  
sa prus manna soddisfazione  
a narrere de is issoro contributo(s)  
i no nn'agattaus paragone  
ma cantu una ha fattu dispedida  
e me in mesu de duas persones  
issu ha perdiu is attenzione(s)  
ma cussu est su decretu 'e sa vida

**Gesuino Peddes – Tonara**

## **Cantu a Mereu**

O Peppinu iscurta custu cantu  
tue solu ddu podes giudicare,  
canno mi pogno solu a ti pentzare  
is ogos mi nne furriant in prantu.

Ses venerau in tottu sa Sardigna,  
e ognunu ti tenet in su coro,  
deo ti tegno che unu tesoro,  
atera cosa no agato digna.

Has cantau s'amore, su dolore,  
una funtana has immortalau,  
incantau nos'has cun Nanneddu;  
ma senno ancora unu giovaneddu  
infidu su destinu hat decretau  
una crudele morte, ite terrore!

**Remo Sau - Tonara**

## **Rundine torra a su nù**

(a Rossella Urru)

Pesàda in bòlu, silentziosa.  
In atògnu ti nne ses annàda,  
po aggiudare gente bisognosa.  
Custu bèranu, no ses torràda.

Rùndine de Sardigna amorósa.  
Nàmi. Inùe ti ses frimàda?  
Aìntro una gabbia dolorósa,  
fórtzis ses tue, accorràda?

Luna, chi nne pesàs sa marea.  
Bèntu, chi móves onnia nàe.  
Gèlu, prènu ses de istella(s).

T'ibettat, sa Sardigna intrèa.  
Apèrgiat sa ènna custa cràe.  
E torrèse a su nù rundinella.

**Elio Francesco Sulis - Tonara**

## **Su lettu**

Pentzo chi no esistat un oggettu  
chi a s'omine donet tantu gosu,  
propitziu, aggradessiu e generosu  
comente su chi ddi offrit su lettu.

Istancu in issu agattat su riposu,  
rigenerat sa forza 'e s'intellettu,  
si su carignu si faet amorusu,  
e s'amore accumpagnat cuss'affettu  
ecco una vida noa chi fiorit;  
iniziat terrena s'avventura  
longu, curtzu, ignotu su camminu,  
in montigu, serragu o pianura  
canno chi si cumprit su destinu  
a issu torrat e in issu morit.

**Giovanni Sulis - Tonara**



## SETZIONE REGIONALE - POESIAS IN RIMA E IN VERSOS LIBEROS

AGUS GIOVANNI	APOLLO SU SUMU POETA	5
ALTANA ANTONIO	MA CALE POESIA	6
ANGELI GIGI	CULORI NUALI	8
ARDU ANGELO MARIA	ABRESCHIDA NOA	9
ARGIOLAS ROBERTO	ARTZA SA TESTA	10
BECCIU ANTONIA V. (TETTA)	MA SOS ANNOS PASSAN..	13
BERRIA LEONARDO ANGELO	A MARCO PANTANI	14
BIGGIO MARIOLINA BATTISTINA	CULURI DE FOGU DE SETTEMBRE	16
BOI AUGUSTO	S'ADDHE	17
BRUNDU ANTONIO	POETA CHI NON TORRAT	18
BRUNDU NANNI	ITE RESTAT	19
CALZAGHE VITTORIA	ARREGIONU DE MAMA E FIZU MORTU	20
CAMBOSU FRANCESCA CATERINA	NOSTRA SEGNORA 'E SOS CAPPEDDOS	21
CARRONI SALVATORE	RUTTOS IN GHERRA	22
CARTA PEPPINO	CHENZA	23
CARTA SIMONA	IN SU CORU MIU UNU CANTU	24
CARTA BROCCA GONARIO	TEMPORADA	25
CASULA ONORATO	TROPPU SU PESU	26
CAU VIRIO	PAGU INTERESSI E MEDA STROLLICCHENZA	27
CHERI GESUINA	DUAS MANOS	28
CIDU ANNA	SOS MESES DE S'ANNU	29
CONCU CHRISTIAN	ITE PISCAS?	31
CORRIAS ANTONELLA	NON SES TUE A DEZIDIRE, EST SA TERRA CHI TI ..	32
COSSU ROSA	SA 'OMO ANTIGA	33
CURRELI ALFIO	19 AUSTU 1994	34
CURRELI PAMELA	SA GIOVENTUDE	35
DE CORTIS FILIPPO	ULTIMA LACANA DI VIDA TRIBULADA	36
DELOGU GIUSEPPE	ROSAS NUSCOSAS	37
DEMELAS ANNA PAOLA	SOLU TUE	38
DEMELAS ANTONIO	SU ZINNIBIRI	39
DEMURO VALERIO MARIO	E CHINI SES	40
DEMURTAS SALVATORE	SONETE	41
DORE ANGELA	TORRA	42
ERRIU DANTE	A MANU TENDIA	43
FADDA ANTONIO MARIA (NINO)	BERSAGLIERI	44
FALCHI GAVINO PROTO G.	TEMPU PASSADDU	45
FALCHI RACHEL	UNDAS DE VIDA	46
FARRIS GINO	GRAMUZANDE	47
FLORE VANNA	PEPPINU MEREU VATE DIVINU	48
FOIS GIUSEPPE LORENZO	A SAS FUNTANAS CROCCOLEDDA E GALUSE'	49
FRAU COSTANTINA	A MAMMA CANTADORA	50
FRAU MADDALENA	SA CANTADA	51
FRAU SALVATORE	OE HAPPO IDU UNU PASTOREDDU	52
FURCAS SUSANNA	UNU SINNALI	52
GARRUCCIU GIANFRANCO	LUNA	53
GIGLIO GIOCONDA	UNO DUOS TRES	54
LAI CLAUDIA	SU BERANO DE SA SARDINIA	55
LAI MARIO	GIOVANOS E ANZIANOS DE DONNI EDADE	56
LAMPIS ANTONIO	BEN'ARRIBAU BERANU	57
LECCA GIANNI	A BERANU	58
LEONI MARIA MARCELLA	... PECCAU FIADA E PECCAU ESTE!	59
LITTERA FLAVIO	A DOMENICO RUIU	61
LODDO SUSANNA	SA PENSIONE	62
MANCINI MARIA TERESA	BALLUBIRDE	63

## Sotziu Peppinu Mereu

MARCEDDU BOBORE	SABORES DE SUORE	64
MARIANI ANTONIO	IN TEMPUS DE OJE	65
MARINI ANTONIO MARIA	BATOR MOROS	66
MARTEDDU SANTINO	VIVAT S'ITALIA	67
MASSA SIMONETTA	PO TUI	69
MELA DOMENICO	UNA SERA DI FELTA	70
MELA GIOVANNA MARIA	MIRAGULU DI LA 'TTA	72
MELAS GIANNI	... MA!...	73
MELONI LUCA	S'ULIVA	75
MURA GIOVANNI ANTIOCO	AFICOS DE MONTE	77
MURGIA MARIA	ARREGORDOS	78
MURGIA SALVATORE	TREIGHI 'E LAMPADAS	79
NANNI SALVATORE	ISPICA BOITA	81
NURCHIS MARIO	BESSI	82
PALA GIOVANNI MARIA	A DAI SEGUS 'E S'ORIZONTE	83
PIANU CLAUDIA	NO PODI AGIUDAI	85
PIBIRI ARMANDO	NO TI CHESCIST	86
PIGA FRANCESCO	ANEDDU DE PIBIOLA	87
PIGA FRANCO	AMO CUSTA TERRA MIA	89
PIGA GIAMPIERA	COMENTE IN SA VIDA	90
PILI SEBASTIAN	BIANCU E NIEDDU	91
PINNA MARISA	UNU BALLU	92
PINNA PINUCCIO	SENSOS D'ERANU	92
PIRAS ANGELICA	BOLLU BIVI	93
PISANU MARIA LUISA	DISAMISTADE	94
PISU RAFFAELE	TEMPUS DE PICCINIA	95
PITTALIS PIETRO	SUSPIROS DE SU CORO	96
PIU VINCENZO	SA TRADIZIONI CANTU	97
PODDA MICHELE	MEZORA, FIZU!	98
PODDA ROSANNA	SOLEDADI	98
PORCHEDDU ANTONIO	MUROS ANTIGOS	99
PORRU COSTANTINO	OTTAVA PO SANTU SEBASTIANU	100
PUDDU ANTONIO	A TONARA PRO MEREU	101
RENDINI GIUSEPPE	MI SES VENNIA A MANCARE	102
ROGGERI ALICE	DOMMU	103
RUGGIU ANTONIO	OI SES FAMOSA	104
SANNA MARIA RITA	FRORI DE MENDULA	105
SANNA MARIANO	SU POBURU ARRICU	106
SANNIA ANTONIO	A BABBU	107
SARAI BASILIO	SE TONARA	109
SAU ELIO	SU TEMPUS	109
SAU LINO	SA TESSIDORA	110
SCAMPUDDU ANGELA	MAMA E FIZU	110
SCHIRRU GIUSEPPINA	S'ISPOSA	111
SECCI COSIMO	BAE POESIA	112
SECHI PINA	BERANU SARDU	113
SEDDA MARIANGELA	ISPOSA DE MAJU	116
SEU SEBASTIANO	FAEDDENDE A UN'AMIGA	117
SIMBULA MARRAS ANNA	LUXI O ISCURIGAU?	118
SORU SALVATORE	SU LAUREAU CHI SI FACHET PASTORE	119
SPANO SARTOR MADDALENA	CARAVUDDULI	120
SPANU ANTIOCO	SU GHINIPERU SOLITARIU	121
TATTI GIGI	ARENAS DE ORU	121
TIROTTA GIUSEPPE	VISIONI INUSUALI	122
USAI MARIO	PASCHIXEDDA	123

Cuncursu 2012

SETZIONE LOCALE - POESIAS IN TONARESU

CARBONI MARIA GIOVANNA	A BABBU	124
CARBONI TERESA ANGELA	A BABBU MEU	126
CASULA BENIGNO	TONARA DE MEREU SA NADIA	126
DESSI'CHICCA	GENTE ANTIGA	127
FLORIS FRANCESCO ANTONIO	SA CRISI	129
GARAU GESUINO	A TONARA	130
GARAU MAURO	CUN S'IMMAGINAZIONE	131
LACROCE PIERLUIGI	CARIGNOS	132
MURA GIANTOMASO	A TIE TONARA MIA	133
PEDDES COSTANTINO	E DE PEPPINU MEREU	134
PEDDES GESUINO	E DAE SENNO ANCORA MINORE	135
SAU REMO	CANTU A MEREU	135
SULIS ELIO FRANCESCO	RUNDINE TORRA A SU NIU	136
SULIS GIOVANNI	SU LETTU	136

Sotziu Peppinu Mereu

**Stampato da**  
Copleader srl  
**Via Basilicata, 51/53 Cagliari**  
**Tel. - Fax 070.3511869 - 070.274437**