

IV Cuncursu Peppinu Mereu
2010

Poesias

Pro custa terra rosas e beranos

Sotziu Peppinu Mereu

Sotziu Peppinu Mereu

www.peppinumereu.it

segreteria@peppinumereu.it

© - Collettivo Peppino Mereu Via della Regione 08039 Tonara Tutti i diritti riservati

IV Cuncursu Peppinu Mereu

Sa Giuria

Antonietta Dettori

Franca Piras

Tonina Paba

Attilio Loche

Paolo Pillonca

Peppe Carboni

Pierluigi Lacroce

Segretariu - Peppino Floris

Sotziu Peppinu Mereu

IV Cuncursu Peppinu Mereu

Setzione regionale

Sotziu Peppinu Mereu

IV Cuncursu Peppinu Mereu

SARDIGNA SES TUE UNU MONUMENTU de Alberto Capra

Sardigna ses tue unu monumentu
in su Mediterraniu centrale,
iscolpida dae su tempus abba e bentu
ses tue un'isola monumentale.

E has in sinu sa punta principale
subra su bellu monte de Gennargentu
e in su noesimu longitudinale
Sardigna che has postu s'aposentu.

E in su barantesimu parallelu
ses tue Sardigna bella situada
chin s'abba salida tottu aintundu.

Senza tennere motore e ne vela
ses che un'enorme nave zavorrada
in cue pro cantu durat su mundu

E ses de su mundu su menzus terrinu
chin tottu sos abitantes c'has in sinu.

Sotziu Peppinu Mereu

ANNINNIA
de Angelo Maria Ardu

Bajanedda anninnia anninnia
Drommi suta su chelu 'e domo tua,
E de sa note intro s'intragna sua
Serena drommi che anima pia.

Po chi nudda ti potat istrobbare
Sos anghelos bi tenzas a oretu,
E suave a costazos de letu
Sa ninnia ti sigant a cantare.

Dromminde idas sas menzus iscenas
De su sognu chi totu an bramadu,
Cando Cupidu at su coro infilzadu
Cun cussas fritzas d'amore pianas.

T'idas in creja, bestida 'e candore
A pes de s'altare imbinujada,
De s'isposu fidele acumpagnada
Postu s'aneddu ti giurat amore.

Ma!!! totu in d'una t'ischidas e in manu
Non b'est s'aneddu chi bos at unidu,
Tando t'abbizas chi totu est finidu
Ca sos sognos isvanin su manzanu.

Da nou proas a tancare s'oju
Isperanzosa chi potat sighire,

IV Cuncursu Peppinu Mereu

Ma debadas chi sighes a drommire
Ca est finidu in cue cussu coju.

Sos sognos andan gai a briglia isolta
A nois paren chi giutan tranellu,
Issos isvanin in su pius bellu
E non los bies un'atera olta.

Como pesa ajanedda rie rie
Non ti apat delusa s'aurora,
Ca si sa solte non t'est traitora
Cussu sognu s'avverat una die.

Sotziu Peppinu Mereu

ILLU SPLENDORI SUPREMU
de Anna Buonomo

Lu vèntu passa folti
in dùgna logu invisibili e visibili,
passa sèmpri indisturbàtu
e no è mai tennaru,
sòprattuttu càndu è ghjuntu
cu la tèmpérature càlda e frìta
da dugna palti di lu mondu intrèu.
Lu ventu è impalziali e putenti
cu li passòni di tutti li nazioni,
in chista terra chi ancora sùffri umiliata
pa cèlta miserie umàni,
senz'altu no cùnosci mai
cùnfini ne orizzonti
e no facci mai cunfronti razziali.
Lu vèntu spissu ghjòca divistùdu
cu la tèmpérature càlda e frìta,
no fàci mai dannu in nisciùn pòstu
palcòsa chistu è spìchjali,
Lu Signòri lu fàci suffià primulòsu
e tènaci, illu stèssu momèntu
chi sàiva li innucènti
da la gherra chi finì pa sèmpri
e dàci lu postu sòlu a la pàci,
pa un tèmpu etèrnamenti bònu
e fàci riflittì profundamenti
li règuli di lu Vangelu Vìvu
chi cu rispèttu punìmmu

IV Cuncursu Peppinu Mereu

riamenti in pràtica
cu la dirèta guida Sòia,
pa una fraternità sincera
e chi no tràdi mai,
nemmàncu pa un sòlu mòmentu
in chist' esistènza,
chi ora ci fàci stà tutti tranchilli.
Chistu vèntu particulari
passa poositivu e rinnòda l'umanità
pa una nòa vita chi vive biàta
illu splendori suprèmu di la serenità
chi rimàni pa sèmpri sòbriu
e no chjamba mai li culòri vèri
di lu criatu immènsu,
no trasfùlma mai l'universu infinitu
e piènu d'amòri ghjustu e tollèranti
chi tuttu rinnòda beatu
cu una Binidizioni sublime
illu Salvàtori e Signori
chi è natu, è mòltu, è risuscitatu pa noi,
Iddhu è ghjuntu in mèzzu a noi
sòlu pa la nòstra èterna sàlvezza
e no pa ghjudicà.

Sotziu Peppinu Mereu

SU BÌSU CUN PEPPE MEREU
de Anna Paola Demelas

M'at nàu in cuddu bìsu
non ti poto amare!
su bellu tonaresu,
dae meda sutterrada
in seculu passadu.
As tentu sa franchesa
ca tantu t'at amadu,
ai cudda jovonedda,
s'amore dd'as negadu.
Amando cudd'orrosa
ca sutta su terrinu,
pro amore dae su coro
t'at jadu su destinu.
Non tottu(s) as perdonadu
faghende testamentu,
Peppe Mereu caru
ti porto in penzamentu.
Si tue m'as fattu onore
dae custa visione,
turbadu m'at su sonnu,
cun lagrimas de amore.
Ch'in tottu sa Sardigna
sos cantos melodiosos,
ant arricchiu su coro
faendodi musa e insigna.
Deo t'arrengratzio meda
pro t'esser presentadu,

IV Cuncursu Peppinu Mereu

in cuddu dulce bisu
tue ti che ses andadu.
Iscusa sos errores
dae custa principiante,
cun rimas e rujadas
s'illuminat sa mente.
Ti naro adiosu,
poeta virtuosu,
grazie pro su sorrisu,
sighi bon'arriposu.

Sotziu Peppinu Mereu

UMBRAS E LUGHES
de Antonello Bazzu

In-d un'ispera 'e sole
isperdisciada in s'oru de su 'entu
agattei una rosa
chi galu m'iscaldit su coro
intamas de s'iscuru
chi allughet custu tempus marigosu.

E s'intuveddat s'àmina
in sa lugh''e s'intrinada
chin crabas ojos de sùlfaru
a li fagher cumpanzia.

Infadosu si frazat
su sero 'e sas dies mias
mesturende umbras e lughes.
De iscràmiu 'e corvos
de mare tastat s'aera
e-i sa frina istrinat
nuscus duches de giasminu,

in sa notte chi creschet
s'isperdet s'ischimuzu 'e su mudore.

IV Cuncursu Peppinu Mereu

SAS ARIAS PURAS **de Antoni Deiana**

Sas arias puras de su Gennargentu
si godin sos pastores in beranu
e musas cantan in tonu galanu
cunsignende sos versos a su 'entu.

In custu monte de rara belleza
ch'at cuados segretos importantes
de zente onesta e de latitantes
chi fatu an bona o mala calch'impresa.

De sos segretos chi cuat in sinu
no nde solet isvelare mancunu,
tantas cosas at bidu, inie sunu
frimas comente frimu est su terrinu.

Sos pocalzos in sas duras pedreras
àndalas fatu an da tempos luntanos
e canalones e falsospianos
pius d-una bidu an transitare feras.

Dae s'amena punta 'e Bruncu Spina
de sa Saldigna eternu monumentu
sos chi osservana cun oju atentu
'iden da bator latos sa marina

Sotziu Peppinu Mereu

Sas mandras in beranos e istios
che torran sos pastores de sa zona
ca ischin ca b'agatan erva 'ona
chi dat sustentu a sas bestias e brios.

Late sanu e de prima calidade
bundante ispremen dae sas mamiddas
e de murtas profumat e armiddas
chi dan gustu primariu e bontade.

Birdes boscos de elighes annosos
ch'a bider solu infriscan s'ambiente
e in tempos de caldana tanta zente
nd'aprofitan pro amenos riposos.

Ancor'oe che seculos acoa
ses incontaminadu Gennargentu
prite niunu at tentu s'ardimentu
de maltratu a si permitter proa

Inoghe fino, amenu e caru monte,
po chi sas lodes non sunu bastantes
ca tue nde meritas pius bundantes
e pulidas che-i su tou orizzonte.

CHENE IRMENTICU PERUNU
de Antonia Piredda

Non si pessen,
sos meres de su mundu,
de bolare artu, a sa sola,
che turulia:
non d'ana durcùra
e galana potentzia.
Imbentadores de gherra,
de gana, de pantùmas,
in cumparia de atteros
chi an bibiu s'abba
'e s'irmenticu.
Paren frores primidibos
de mendula:
a sa prima toccada 'e bentu
los accattan in terra, isfaghinàos.
In su mundu,
in tottu su mundu
si bièt custa casta 'e zente.
Comente tando, commo:
iscuttos e mortos
in sos impredaos,
supra sos sinzos
de cada caminu.
Ma non cheren,
issos, irmenticu.
Feminas,

Sotziu Peppinu Mereu

fachìe de sos pizzinnos
brostos, naschinde,
pùas in s'ozzastu,
arbore forte e anticu,
pro mudare, creschende,
in fotzas de uliba.
Agguantande
su bentu traìtore
chene irmenticu perunu
de predas de ruju manzadas.

A PEPPINO MEREU POETA
de Antonio Dedoni

Tui mi has donau coraggiu
Poeta melodiosu tonaresu,
deu, de tui seu nasciu attesu,
ti ollu onorai cun cust 'omaggiu.
Scriu castiendu beni sa natura
cun ogu attentu e vigilanti,
nu ollu intrai in letteratura
hiap'essi troppu importanti.
Teneus un'istoria, in generis,
nos 'e duus seus carabineris,
xetti custu est s'accostamentu
s'ateru po tui est stetiu trumentu.
Su trumentu chi tui has passau
solitariu, e mai prus arditu
t'hant de Dominedeu stesiau
nominendudì poeta maladitu.
Sciu ca fiast de animu bonu
ma, sa carestia chi has passau
t'hiat fattu scaresci su donu
d'essit unu cristianu cresimau.
S'amori has perdiu in camminu
e candu su coru est flagellau
s'ierru intrada, ti fais mischinu,
tremis tottu, su fogu s'est studau.
Ti s'est biu mobadiu, abbandonau,
solitariu in domu frida e inospitali

Sotziu Peppinu Mereu

sunfrìndi s'inferru in sa dì e Natali,
immua ti onorant ca ses trapassau.
Su populu Tonaresu e sa Sardigna
t'hanti nominau poeta fra is poetas
poita ses omine de ingegnu e digna
d'essi arregordau in tottus is festas.

PRELUDIU DE ETERNIDADI
de Antonio E. Moro

Donaimì su tempus
de una notti allùta
e cussu sabori de pruini e de prantu
chi iat amargau
su latti de is mammas
accugucciadas cun nosu
aintru de is istuvionis
de sa cittadi sderruta.

Su tempus de unu rosariu
a una Sennora Niedda nosta,
de scandiri in is faccis
immoi giai scolorias de is sordaus
chi appiccànta a s'òru
de su mantu suu
in su revèberu arrubiu de una luxixedda.

Su tempus de mi incrubai in mesu a is gualis
de perdas biancas
in cussus lillus fridus de dolori
po un'atra carizia a dogna gruxi.

E a pustis fueddai puru
de is gherras benidèras, candu su dèpidu
de su sanguni ap'ai pagau
po bosaterus puru.

Sotziu Peppinu Mereu

E si tempus no nc'ind'est chi bastit
donaimì unu prelùdiu de eternidàdi,
finas a candu s'ultimu bentu
no at ai srexinau
de s'arruarxu de is arregordus
cussu profumu malàdiu de sa pipièsa.

Finas a candu s'ultimu piccioccheddu bocciu
no at a biri abolìa s'ingiustizia
de sa storia de s'impràssidu dilicau miu.
Ma tengu abbisongiu de barigai
is làcanas de dogna tempus
po pediri perdonu.

Po zerriai
a is mill'annus chi ant a beniri
cun sa luxi de Abèli
chi sa paxi sua
est in sa paxi nosta.

IV Cuncursu Peppinu Mereu

S'ARREGALU! **de Antonio Lampis**

Amargura e spantu
intendu aintru de méi
candu solitariu e pensosu
andu po s'amena campagna
castiendu e ascurtendu
su bolu e su cantu melodiosu
de sempri prus raras rundineddas,
cumpangias alligras de pizzinnia mia.

Imòi ca seu imbeccendu
e de prus intendu
sa solitudini,
non agatu prus is logus
aundi mi setzia cuntentu
de ammirai sa bellesu rara
e profumada de sa terra mia,
imòi respiru su fragu
marigosu de abruxiu:
dolenti arregalu de unu fradi!

MANNEDDU ANTICU
de Antonio Mariani

A t'acatare, manneddu anticu,
oje so bennidu in custa tumba
iscabada in sa rocca, ube sos
ossos tuos an postu a riposare.
Iscabada l'as tue acurzu a su
pinnettu, ube chin manos sapias
sa dura ossidiana traballabas.
E frizas luchentes nde bocabas
a foras pro catziare mugras
e cherbos, crapolos e sirbones;
e, pro los iscorjare, iscazas nde
bocabas chi secaban che lepas.
De su pinnettu in su limenarju,
a parte 'e sero ti sedias pro
sa luna mirare e sos isteddos,
chi luchian in chelu in notte crara.
Chisciai si a tibe puru
aeddaban de un'atera vida!
E ite ideas e sognos ti achian
ballare in sa mente e su coro.
Ma forzis, fizu ti credias tue
de sa terra de cussa terra
chi bidias dae supra 'e s'atza,
de arbores ricca e erbas e frores
e puzones e liberas feras.
Est galu bella, manneddu anticu,

IV Cuncursu Peppinu Mereu

custa terra! Ma non che a prima.
Tropu zente istranza l'at abbaticada
chene rispettu perunu. E finzas
sos ossos tuos isfaghinadu at
calicunu in terra e brujadu
chin arbores de buscos seculares.
Ma, manneddu anticu, non ses mortu!
Semper ses vivu in custas predas mudas
chi, a modu issoro, tottu mi contan
de sa vida tua.

SU TERTZU MILLÈNNIU
de Antonio R. Cocco

Ita mùndu màlu 'nd'est beniu
in s'oru de s'annu duamilla!
Is nebòdis, bòccint a su tziu
e sa mamma, fàit morri' sa filla!
Bona parti de su pòpulu, est famiu
e sa gènti prus, no' est sinzilla!
Cùssu chi, aisèru mi donàt su còru
oi mi 'ollit bocci' comènti a Mòru.

Non c'est prus fidi, in su bixinu
e su fueddu jàu, non bàllit nùdda.
Oi ti dònant axèdu, po èssi' binu
e pònint in còntu, puru s'ampùdda!
Non cùrrit àcua prus, in su mulinu
e sìcat po finas, sa cibùdda!
Su sòli chi nasciat, po callentài
In cust'ora, bèssit po abrujà!

Sa genti mòrit, de maladias nòas
Chi mai, s'aiat intèndiu nomenài.
De giouvèddus, 'nci lèssant is còas
de mòrti, chi non fàit a ddu contài.
Sa dròga, ddis callèntat is dòas
pèrdint sa vida, prim'e dda gosài.
Cun su progressu, ant arròsciu tòttu
bìvit bèni, chini, su màli at connòtu!

IV Cuncursu Peppinu Mereu

SI RINGRAZIU CA NDEIS FATTU CONTU de Antonio Serra

Si ringraziau ca ndeis fattu contu
po sa festa ki seis preparendi:
e deu ddu seu pensendi
su scrittu de ddu tenni pruntu.
Po si ddu podi mandai,
a modu de ddu depi esaminai

Su versu ki deu s'apu preparau
facili est e finas iscurrivuli;
seriu e gradevoli
cun su sètiu ki sempir' ap'usau.
Po sa soddisfazioni,
de si scriri custu miu paragoni.

Po Ziu Peppinu Mereu Tonaresu
ca nanta k'est mortu giovuneddu:
de bravus poetas postu in mesu
est propriu ca non fiat poeteddu.
S'at lassau cantus de mannu valori
su Nomini mai po nò dd'iscaresci;
est a s'antigu de ddi tenn'amori
dognia Sardu potzat arrennesci.
Finas sa tumba de ddi podi biri
po cumprendit is versus ki at lassau:
ki cun sa pinna s'est boffiu scriri
po sa funtana s'opera ki at cantau

Sotziu Peppinu Mereu

SU BERANU DE SA VIDA
de Armando Pibiri

Setziu in sa muredda de s'ecca
A su chizzi
De una de is medas notti chenz''e sonnu
Aspettendu chi spanighit sa di'
Penzu a su beranu de sa vida mia:
Mi torru a biri pipiu,
Pagu nutriu et prus pagu bistiu,
Po' crocai no mi strobàda su pigiama,
Pagu mantas po' m'imbussai
Is pilus a s'umberta.
Arremonu is primas crapitas,
Chenz'è migias,
Lassadas agoa de fradi miu.
Arremonu sa mesa aparicciada,
Ingiriada de famius mannus et pitticcus,
In mesu una pingiada,
Pani, pagu casu et petza nudda,
Po inzalada matutzu o ambuatza.

Est bellu arremonai su beranu de sa vida
Candu est prenu de cosas bellas et alligras,
Diversu candu
Est prenu de rinunzias et de tristuras.

Et in s'interis chi arremonu su beranu miu,
Cunvintu de essi ancora in beranu mannu,

IV Cuncursu Peppinu Mereu

Mi castiu in palas et mi sapu de essi giai
In s'attongiada de sa vida.
Biu incruzendu su tempus coanigu
Chi m'incruzzat su passu, mi amesat sù suidu
M'incaspiat in pilus, mi annebidat sa vista
Et fintzas su logu paris mi parit in atziada,
Ma no timu sa ierrada.

Sa dì s'est scrarendi s'ora nc'est passada
In celu ancora quattru steddas
Mi parint postas che sigillus
A custa vida mia
Creu siantustus tres fillus
Impari a pobidda mia.

Sotziu Peppinu Mereu

BELLA SES TUE
de Basilio Sarai

Bella ses tue incantu de Deu
Mamma de Deu Maria follia
Sa pius bella sa pius fioria
Che su populu tou totu intreu

Peppinu su famosu fu Mereu
In su fiore rubiu Messia
Che su sole cuntentu notte e dia
Che su populu tou in poesia

**IMPOSTURAS MITOLOGICAS
de Bobore Marceddu**

A tenner'a cumpagna una pantera
non poto narrer ch'est cosa dicioso,
ca issa si dimustrat furiosa
comente sempre faghet donzi fera,
ma su nemigu de sa cosa vera
est una belva pius velenosa,
che chie imponet onzi religione
chi reduit a nudda sa rejone.

Sa persona chi sighit cussos litos
de ipocrisias e falzos signales,
colpit sa veridade cun pugnales
semenende lua in tantos sitos;
sunu custos sos fruttos de sos mitos
inventados da viles criminales,
annullende s'amada veridade
cun prepotenzias e barbaridade.

Oe contamus duamiza annos
chi cussa cristiana est a passizu;
cun faulas e minettas a manizu,
otteninde podere cun ingannos,
e non bastende su babbu e su fizu
a s'ispiritu santu han dadu pannos;
tres figuras chi tenen a trofeu:
ma de sas tres cal'est su veru deus?

Sotziu Peppinu Mereu

S'idea insoro est solu sa potenzia
e cun su falzu si l'han procurada,
ca credulones totue che nd'hada
nende ch'ottenen preghende clemenzia,
ma si natura non dat assistenzia
mancari preghet sa grascia est negada;
ma puru abbojende cuss'ostaculu
s'invocan pro un'atteru meraculu.

Pro dominare finzas sas torturas
han praticadu in modu bestiale,
s'inquisizione hat dadu penas duras,
ma non solu cun cussa han fattu male,
sas crociadas sun ranchidas pasturas
totu attuadas da-e su regnu papale,
papas s'ispada usende a feu coro
pro render manna sa ricchesa insoro.

Cun s'infida tortura culturale
privan a sos fideles de pensare,
su primu attaccu est su batesimale
posca t'obbligian a ti cresimare,
cun s'annu santu ancora aggiunghen sale
cun su die chi ti cheres isposare,
gai in azunta a s'estremu cunfortu
una missa lis pagas finz'a mortu.

IV Cuncursu Peppinu Mereu

Da-e sos altares sempre alzan sa 'oghe
nende ch'in s'ostia Cristos già bi este;
posca assegaran chi suffrinde innoghe
andas seguru a su regnu celeste;
ma deo chelzo ch'in terra ancora gioghe
e atteros chent'annos chi bi reste,
e a cussos regnos celestes promissos
menzus prefelzo chi si ch'anden issos.

Citan de s'evangeliu sa peraula,
ma sos miraculos bisonzu ch'esamine,
e sa manna falada est una faula
indonu chi a fundu mi la gramine;
in Vaticanu "imbandida" est sa taula
mentres atteros morint de su fame;
de sos meraculos custa proa do:
proite 'eris nd'han fattu e oe no?

Su deus cristianu est criminale:
gai lu presentan in modu precisu;
naran ch'est mere de su Paradisu,
ma hat fattu puru su regnu infernale,
e cun custu est dispostu a fagher male
cun penas eternals dende avvisu.
Bontade in custu Deus non nd'agatto:
de deos malos gai ite nde fatto?

Sotziu Peppinu Mereu

Mitologicos sun custos imbentos
giustu comente cudd'era pagana,
e s'est a la pensare a mente sana
pius giaros resultan sos momentos;
sos deos sun sos sanos sentimientos
chi lughe e bonidade sempre dana;
cust'est su deus veru e gloriosu:
su chi vivet onestu e vertodosu.

ITA SCEMPIU
de Bruna Milia

Ita scempiu custa vida nostra.
Incumenzendi de sa televisiòni
Ita surrungiu, is bellas cummedias
De Paolo Stoppa Antonella Steni
Bice Valori Paolo Panelli
Ernesto Calindri e Paola Borboni.
Insaras su linguàggiu no fiat oscénu
fiat cosa finas po is pipius,
ma nosu genidoris attentus,
totus a nanna, dopu carosellu.
Immoi nc'est "Il grande fratello"
Cun d'unu certu e unu stornellu
chene perunu pudòri, fainti su fattu
in diretta in sa televisiòni
Su premiu po cussu chi abarrat
est una paga bella e manna
Scetti po essiri scaresciu dignidadi e pudòri.
Est un'insultu po su traballadori
chi dopu trinta diis de fattiga
in sa busta paga, nc'ha agat pagu cosa
e po arribbai a fine mesi, depit fait
contus e contixeddus,
ma po cantu sacrificius hat a fait,
no hat renesciri mai a pareggiài.
E ita nai poi de is discotecas
si sballant di estasi e cocaina

Sotziu Peppinu Mereu

pustis, comenti Deus in terra
bolant che maccus in s'asfaltu,
e medas bolant sempri prus in artu
ma su dolori e is lagrimas
abbarrant in sa terra,
prangint mamas babus e parentis
maledixendi custu tempus malafadau.
Finas a candu hat a durai custu massacru?
Sa felicitadi,.. andat respettada
e si conquistat scetti
cun s'onestu traballu, e s'arrespettu
de totu s'umanidadi; deghinò, totu
hat acabbai in dd'una pampad'e' fogu
po torrài a incumenzai un atera era,
e chi siat po custa terra nostra,
una renàscida de rosas e beranos.

O SARDIGNA ISVENTURADA
de Carmelo Zucca

O terra mia cara isventurada,
unu vile destinu in abbandonu
de cando fis naschida t'hat lassada.
Cussu sonu
tristas campanas de mortu sonende,
pustis t'haer leadu su respiru,
ti sunt finas sa tumba cuntendende.
Su vampiru
su linfaticu sambene t'hat suttu
ei su visu t'est impallididu
e sos fiores non dant pius fruttu.
Iscosidu
portas su mantu e lagrimas dolore,
gasi intristida faghes piedade,
naram'eit'est tantu isquallore.
Trist'edade
s'egoismu t'hat giuttu a su delittu:
unu coro ignoradu hat sa dulciura,
ca, perfida, in su visu l'has iscrittu
sa malgura.
Dende semper senz'haer, generosa,
in sas trentinas roccas imprimidu
un'epica cantone armoniosa
has e nidu
ses restada de dolos, tristu Istige,
finas sos fizos t'hant postu in sa rughe

Sotziu Peppinu Mereu

e hat giamadu a votos: "Crucifige
e distrughe
cust' avanzu de umbra derelitta."
Paret chi ti persigat sa vendetta
pius atroce 'e cudda' Giuditta.
Ma isetta,
si non s'ischidant sos fizos codardos
a ti salvare gai istrazzulada,
eo de solu mi leo sos dardos.
Sa mirada
de sa giustissia pungat sos giudeos,
sos chi t'hant reuidu cadavera,
ei s'infamia portent de sos reos.
Primavera
nascat puru pro te, o terra mia,
c'has derittu a sa vida e a su risu,
pustis d'esser vivida in angustia.
Ei s'accisu
de sas asulas undas de su mare,
perla turchina de raru zaffiru,
faru de lughe potas diventare.
Ei s'admiru,
sias pro cantu has happidu dolore,
ma non pius ti factas lastimare.
Torret in vida s'antigu vigore
e su lottare
de sa bella gherrera 'e Arborea,
cando su vessillu fit Icnusa
e non fisti teraca, ma fis Dea.

IV Cuncursu Peppinu Mereu

Disillusa

non ruiat sa tua gioventura
in lontanias contradas furisteras,
sen'haer sacrosanta sepoltura.

Austeras

finas sas mamas fiant de sos fizos,
chi ruiant pro te, Sardigna cara,
ue moriant naschiant sos lizos
e un'ara.

Sotziu Peppinu Mereu

CULPA 'E SU LATE
de Cesarino Atzori

Noe meses est Pedru in bidd'anzena
In chilca 'e alanzare calchi soddu,
cun mazu cun piccu e pala a coddu
poninde in arriscu sa carena.

Una die 'e miniera essinde fora
Mirat un'ambasciada aizu aizu
Chi in domo sua hat naschid'unu fizu.
Po lu attiare andat in bon'ora.

Bidet su pizzinnu in su brassolu
bene imboligadu in su manteddu
S'abbizzat chi che pighe fit nieddu
E si ch'est drimaiadu in d'unu olu.

S'isposa 'e Pedru est una diaula.
Cando est torrada dae su drimaiu
Fusida comente un'ascra 'e raiu
Bi che at imbrogliadu custa faula:

Mi est siccada sa tita it'arore
E sa pobidda de cuss'africanu
Mi l'allataiat a sero e a manzanu,
Po cussu b'est betadu su colore.

IV Cuncursu Peppinu Mereu

Pedru est bonu meda e mesu tontu
E cun sa mama si ponet a cunsonu.
"No m'aggradat cussa frampa 'e coglionu"
Narat cando intesu hat su contu.

A mie puru sa tita mi est siccada
E su crabigu no boghiat late bellu,
babbu tou seberaiat su itellu
po ti murghet su late a manzanada.

Iscultami bene o testorru:
No creas contos de foghile o barraca,
tue bufaias a moios late 'e aca
e po cussu chi essidu ses corrudu.

Sotziu Peppinu Mereu

CANTOS COMENTE A MIE
de Cosimo Secci

Cantos comente a mie poveritos,
s'hana abbrazzadu s'emigracione;
chin sa tipica valigia e cartone:
Partidos, pelegrinos derelitos.

Sanos e fortes, in zovan'edade,
ma gia'istancos, d'essere isfruttados.
Senza cumpensu e, male trattados:
Comente merce, de mala calidade.

Hana lassadu sa terra nadia,
pensende de agatare menzus cosa,
assumancu, una vida dignitosa:
E, vivere dignamente in armonia.

Pius de unu hat lassadu Babu e Mamma
e, tantissimos, isposas e fizos.
Sognende de appagare sos disizos:
De cantu issos teniana in brama.

Risolutos, armados de coraggiu,
affrontadu han sa situazione;
e, chin s'issoro bona intenzione
han superadu a lestru su disagiu.

IV Cuncursu Peppinu Mereu

Inseridos si sunu in s'ambiente,
e, cuminzadu una vida normale,
s'intendiana a s'ateru uguale:
E, non comente prima diferente.

Certu, calc'unu si est deviadu,
senza pensare a mammas o isposas.
In tantas aventuras amorosas:
Sos guadagnos, hana isperperadu.

Ma però chie hat dadu su valore,
ei sos fruttos, hat bene gestidu,
una posizione hat costruidu:
Pensende a su tempus benidore.

Tantos chi, zovaneddos, sun partidos;
hana pensadu de sì mezzorare.
Isforzendosi, de istudiare:
Po non restare rozzos avilidos.

han'imparadu sa limba locale,
e, da poi, unu bonu mestiere;
chin tant'impegnu, han fattu su dovere:
Chin d'unu trattamentu imparziale.

Sotziu Peppinu Mereu

Zertu han suffertu tanta nostalgia,
pensende a sa Sardigna ogni momentu;
però lavoraian chin s'animu cuntentu:
Ca in trattados, senza ipocrisia.

Orgogliosos, mantesu han sa puntiglia
e, chin coraggiu, affrontadu han s'isfida.
Leadu una cumpagna, po sa vida:
Formadu e educadu, una famiglia.

Fortes, e chin determinazione,
sa sorte, li s'hat dadu forza e lodes.
Como, umpare chin fizos e nepodes:
Godin, sa meritada pensione.

BOLA COLUMBA

de Dante Erriu

Columba chi bolat serena
gioiosa cun alas a bentu,
su coru gei portat cuntentu,
allirga, de vida nd'est prena!

Su stori chi s'est impostau
aspetat, serenu, sa 'essida,
farrancas ddi ghetat che sida
e in carri, innotzenti, at cravau.

Farruncat gallosu e marranu
e no firmat cussu turmentu,
s'intendit sa chèscia 'e lamentu
ma nemus ddi tendit sa manu.

Gei sighit su stori famiù
a tenni aprofitu de issa;
comenti chi fessit promissa
de prusu si ddu est acaniù.

Mischina dd'at totu spilia
su stori chi est sene rispetu!
Gei schiulat e ponit apretu
cun totu sa vili mania!

Est trista po s'indiferéntzia
ca totus ddi girant in tundu;
is palas ddi girat su mundu
poita ca est sena 'e cusciéntzia.

ULISSE
de Domenico Piras

De Poseidòne as affrontadu s'ira
isfidènde tempestas e uragànos
in s'Odissèa omèrica narida
dae su greco poeta a sos umanos.
Sas penas tottu cantas de sa vida
an postu innàntis tou, deos s'ena coro...
Atena, manu aperta ti hat porgida
pro supportare voluntade insoro...
Calipso, sa ninfa luminòsa
con profumadu sinu e friscas laras,
t'at trattesu pius annos, disizosa,
nutridu 'e amore, in sas suas funtanas!
Circe, sa Tirrenèa incantadòra
chi in porcos sos cumpanzos t'hat mudadu
giurende amore a tie, e tue ancora
no' as sa Greca Patria ismentigadu.
Cun astuzia e curàda maestrìa
a Polifèmo lu rèndes iscùru,
pro custu, innantis tou bolat s'istria,
pro destinu cuntrariu seguru.
Sas sirenas a prua as bidu in mare,
cun boghe melodiosa e penetrante
ti ses fattu a un'arvore ligare
pro non ti abandunare amaliante....
De sa nae sa linna han logoradu
sos artiglios lughentes de su mare,

IV Cuncursu Peppinu Mereu

sos fideles cumpanzos ti han furadu
lassende solu a tie a navigare.
In su regnu d'Alcinoo e de Arete
ses ospitadu e trattadu galante
de linna noa in mare, de abete,
t'han fattu in donu prua navigante.
A sos lidos de Itaca torradu,
protettu ancora dae sa dea Atena,
as su fizu Telemaco, incontradu,
cun sofferente amore e iscura pena!
A sa prova de s'arcu t'hana postu
tra risos e beffardas cantilenas
ca mèdicante attore fias, impostu
dae s'odiu intro su sambene 'e sas venas!
Cun Telemaco e servos de palattu,
a s'inimigu sa firma tua manu,
'nde leat sa vida, sanende d'onzi fattu
errore, de cando tue fis luntanu.
Penèlope, su nettare de amore
at distilladu limpidu e divinu,
tantos ànnos tessìdu at su dolore
e lacrimas versadu de continu.
E custa notte etersa ti at donadu
Atena, pro lenire su dolore.
In brazos de Penelope est serradu
s'urtimu portu de sinceru amore!

IT'EST
de Elio Sau

Notte de ierru e de istrachia.
Ifadende unu sonnu bisonzosu,
unu tronu, a manera, arrispundia'
a lampu istragu e margiatzosu.

A timone de una barca, tottinduna,
t'agattas cumannant'in mes''e mare,
t'oldinzas e t'auras bona fortuna
e de aer forz'e gana de remare.

Mare de gosos, prendas e dolores
ue ogn'omine est solu un abbizu,
ue paghe e amore faghen disizu,
mare de gherras chenza inzidores.

e t'ispantas po donzi noa aurora,
de cuadros onnia borta diferentes
pintaos de anneos o ridentes,
t'avisan ca ses abbizu ancora.

Chelos de ispramu, nottes fadadas,
soles e isteddos e imensidades,
bentos chi pintan fadaos chentales,
e terras e abbas illacanas.

IV Cuncursu Peppinu Mereu

Nues chi su sole fatuvatu acua',
biancas, nieddas, grogas, fue-fue,
torran e de nou n'isparin, a ue?
cun is astros giogan a mamacù.

Unu raiu 'e sole chi t'ischidat
ponet fine a tottu cuss'acisu.
Ma sa vida est unu bellu isu
o de isos bisonzosa est sa vida?

UNA VIDA DE AMORI
de Eraclio Podda

D'una idda connosciu unu retratu
chi no ddu potzu iscaresci mai
non parit chi fotògrafu l'at fatu
mancu màchina de fotografai
pintori de su mundu pius esatu
simili no la podit pinturai
mancai torrit Giotto o Cimabue
non nde pintat un'àtera che tue.

Simpàtica e gentile signorina
t'imbiu custu cantu riverenti
ca ses de sa bellea una reina
paris bennida dae s'orienti
mi mostras una cara sorridenti
paris pintura de manu divina
prite possidis rara una bellea
chi no la pagat peruna richesa.

Po cuss'est chi m'obrigas a t'amai
ca ses de incantèsimu modellu
si fessi unu pintori de pennellu
in domu mia t'ia pinturai
po tenni unu retratu tantu bellu
e dogni onori po m'acquistai;
e po m'acquistai unu fiori
mi avicinu e ti dimandu amori.

IV Cuncursu Peppinu Mereu

O bella chi mi torras sa risposta
dogni dolciura la cedes a mie
de t'amai continu fatzu sosta
dogni cuntentu depu onai a tie
ite bellesa po sa vida nosta
a passai felices note e die
sa vida d'una rosa e unu fiori
chi cantu durant campant de amori.

Sotziu Peppinu Mereu

ATTINANDE CUN SENTIDOS DE PAGHE de Filippo de Cortis

Attinande sa paghe allampio:

- In lacana ancora giara de montes
puntizados de chercos, elighes e chessa,
ultimos lugores minettende
s'iscurigore de incumbente notte.

- A inghiriu de natura lentorida,
bido nues de puzones in bolu
imbiende cantos de paghe a s'albeschida
dispensadora de lughe aurante
a birdes pranos in floridura.

- Ecco chi attesu, in'ispaziu ladinu
una francada bianca 'e domigheddas
s'ischidada a cumandu de su campanile
chi, paret tocchet su chelu
dae nues in fua carignadu.
Campana connotta sonada in coro
torrende a mente tempus de cando
persighia bisos peri camineras
abbertas a pranos nuscosos inue,
amas in paghe sonazende
pasculaiana ancora in libertade.

- Regnu silvosu de padentes e baddes
ispettada iscaldida de sole:

IV Cuncursu Peppinu Mereu

“Dispensadore generosu de forza
a briones prontos a leare vida!” ““

- A s’umbra de su cherchu mannu,
onzi pastore si preguntat orioladu
e, mirende sempre attesu...
sestat su tempus tessendelu
cun telarzu de isperantzias!

- Est torrada ateru iscurigore!
de nou, ispalghet a s’intundu
appaghiadora ‘oghe sa campana.
Como ch’est giompida sa notte
e, boveda de chelu bido isteddada,
sutta s’amparu de matessi campanile
a tempus benidore dimando:
“Lughidore de sentidos po attinare
allampiede ancora lacana giara
de ateras dies albeschidas in paghe“.

S'ABBA

de Flavio Littera

Iscures sitos de su ben'istàre
ninnannodi alìgra e mannòsa.

A bortas fàlas gasi ferènosa
chi troppu nos faes lastimàre.

In ateru logu no ses donòsa
mancari ddu at petzi 'e penàre,
ube s'omine no podet semenàre
in d-ùna terra siccàda e fogòsa.

Ma, nammi tue, nammidda una cosa,
ca chena pasidu t'io falàre,
proite no assentas e bannas pagiòsa

in cussas terras de abbisitàre?
Ube ibbettàda ses che ispòsa
cun su tuo urtze lambrigare.

IV Cuncursu Peppinu Mereu

UNU SONNU de Francesco Corrias

In su sonnu de notte chene luna
Mi ses benniu silente che-i s'alènu
Saludos dae Soggiu e dae Murenu,
m'as dau augurandemi fortuna

e deo dimandande de Barore
d'Anriocu su poeta desulesu,
saludos a su caru Sarbadore.
E coment 'istat Bustianu nugoresu
Su mannu de Barbagia cantadore?

E tue Peppinu Poeta Tonaresu,
de chelu contandemi sas novas:
Commo sa tristura ch'est attesu,

Istamus notte e die improvisande;
chin Deus at fattu pache Sarbadore;
Murenu est sempere osservande
como iuchet sa vista che un'astore,
Anriocu chin Soggiu sun duettande

Ti naro chi est felice Bustianu,
passizande in d'una nue bianca
chin Biblina picad'a sa manu
ammentande sos cantos de sa tanca,
de cando in bida, li mutian Fulanu!

Sotziu Peppinu Mereu

Inoche est unu veru paradisu
ti naro chi si provas a b'istare,
fintzas a tie ti benit su sorrisu !

Non cuminzes a mi lusingare
Sinò lu seco custu visu
E b'isto pacu a mi-nch 'ischidare!

Pro esser in su chelu bola bola
Commente su culumbu in sas copertas,
menzus in terra che ainu in sa mola!

Galù non b'arzio a sas nues bolande,
sopporto sufferente in custu mundu
e m'accuntento de istare tribulande!

Commo, carissimu Peppinu ti saludo
luego si biet su sole in s'oriente;
un'attera die, inoche est arveschende,
bos abbrazzo tottu cantos chin sa mente.
Chi mi torres in su sonnu no m'illudo...
adiosu Peppi! Su puddu est jà cantande!

RIMAS DISCALCULADAS
de Francesco Piga

Peppinu de sa losa bessidine
e Tonara pone torra in ghia,
po diffennere sa tua poesia
sa chi an' avvildu e maltratadu,
ca sa rima ana dispreziadu,
comente chi la esseren timinne.

De sa rima non an tentu contu
l'an lassada tottu iscalculada,
sa rima no est bistada premiada
ca sos versos isoltos preferidos
sun bistados e non sun risentidos
de faghene a tie cuss'affrontu.

Ma su Deus Divinu ch'est su mere
de s'Universu e de s'Olimpu puru,
ne seo certu e prus che siguru
ca s'in vida t'esseret torrada
cun gana aias isololzadu
sa Giuria, cun mannu piaghene.

E canno mai permitias s'errore
de iscartare sos versos in rima?
Tue chi tenias tant'istima
a sa poesia Sarda rimada
chi fit de su munnu apprezzada

Sotziu Peppinu Mereu

po sa bellesa sua e su valore.

Ma za ch'in terra tue non podes
torrare po dar'a issos cussizos
fagh'in modu ch'imprentad'in chizos
essan a sos Cumissarios, sas peleas
chi cambiare lis potan sas ideas
e a sas rimas dian onore e lodes.

Tue, ca podes faeddare cun sas Musas,
pregalas a illuminare sos propostos
a prugare sos iscrittos nostros,
chi tenzan a sa rima su rispettu
po chi non la traten a dispettu,
e chi da poi dimannen iscusas

Pro me, ti prego, non t'essat iscremiu
po dare contraria ne po bantu,
deo penzo e creo, e la naro intantu,
custa protesta, ca est fatta rimada,
in cunsideru non benit leada,
ed est siguru ca non leat premi.

BAZI 'UPAS
de Franco Piga

'Upas chi mancu s'iscuru isetades
pro forrojare in sas iscutas mias,
atuade chi ancora mustran bias
totu sas dies chi mudas tentades,
e notes, ue puru cumpidades
custas tebias, dulches fantasias.

Ello puite imbarades ancora
a minetare oras de tristura?
Bazi aterue, bois chi a fura
in cust'anima cherides dimora,
bazi, bazi chi ancora no est ora
de proare cun megus congiutura.

Ma, si mess'erat su tempus cumpridu
nudda bos lasso ne chelzo ch'apedas;
bazi, e che bentu fùriu ch'andedas
cun sas timorias ch'azis batidu.
Ap'a sighire, miseru e cansidu
cun dudas pius lenas e masedas.

E tue, Deus, chi totu cumandas
pone sa manu e frimma su sufrire,
lassa chi ponza passos in s'ischire
e serenu cumprenda cantu mandas.
Si su coro mi frimmas e l'abbandas

Sotziu Peppinu Mereu

nara, comente fato a non timire?

E cand''izende m'ides e intendes
in notes chi sa mente lasso currere,
mandalu calicunu pro discurrere
de totu su chi pedis e pretendes,
o nara s'est ofesa e si t'ofendes
si jamo pro cust'anima succurrere.

IV Cuncursu Peppinu Mereu

DE A SOLU **de Giancarlo Secci**

De a solu
apatau
in d'un'oru
che lèpuri
in cuili
po su bent'e soli

aici sceti
mi ndi potzu stuai
su pentzamentu
grai
che coròngiu

Sotziu Peppinu Mereu

SU TRUNCU 'E SANT'ANTONI
de Gianni Lecca

Ballit beni unu prangiu, una poesia,
mancai sconcada e arrunzada a un 'azza
si bastat po si preniri sa mazza:
Tonara, po una dì ses bidda mia!
Bella, luxenti bessida de lissia
ses, de custas alturas de arrazza,
de Mugianeddu ndi paris sa plaza,
Galusè ti zerriat "Filla mia".
Ma custu truncu mannu, mudu e siccau
mi nci bolat attesu, in bixinau
cand 'a s 'improvvisu de is fusteris
"e turras - pesàt su cantu - e talleris...".
No plus florit a beranu,
ne follas plus perdit in s 'atongiu,
est inguni che bonu testimongiu
de su tempus oramai foras de manu.
In is arrexinis, s 'arregord'antigu,
de candu fiat mata cantadora,
ma de sa gherra po su latt'e su trigu
ferid'aberta portat ancora.
Plus landiri no bogat, ne ottigu,
ma de Tonara nd'est però su sprigu:
s'enn' 'e s'anima de nobili padora,
barbaxina galanti signora.

IV Cuncursu Peppinu Mereu

ISTAIAT MARIA de Gianni Mascia

Istaiat Maria, mater addolorada, in Gaza.
Tristura in sas intrànnias, pedras in su coro,
in is arressolis de vispera chi s'arrubiant,
che carri insambenada apenas stochigiada,
in s'ora de si fàiri sa gruxi, cun sa buca siddia,
chentza de pregadorias e chentza de unu sùlidu,
chentza de unu stiddu de abba santa a benedixi
s'ùrtimu momentu, s'ùrtimu attiddu acorau.
Istaiat Maria, mater addolorada, in Gaza.
Abrubuddat sa terra in su bùidu de su nudda,
mentras aillargu arretumbat illuegu sa boxi
de su tronai de arregiolas sperrumadas
chi sonant in is bisus de pruini de sa malidadi,
de is notis chi nd'arruint in pressi in is ruinas,
in su prantu assunconau de unu pitzinnu fertu
chi bibet sas làgrimas de s'amargura, salidas,
chi proint che unu frùmuni in s'ierru, tsunami,
de sa buca sparrancada de su celu unfradu,
murre, a colori de prumu, chi ndi torrat s'ànima
in sonos de disamparu, in sonos de disamistade
chi sunt sa sinfonia de sa tìrria e de sa tirannia.
Istaiat Maria, mater addolorada, in Gaza.
Istaiat in Gaza, istaiat in Betlemme, in Hebron,
istaiat in Baghdad, istaiat in Kabul, in Sierra Leone,
in cada candu e in cada aundi lugat su dolore,
in cada candu e in cada aundi lughet locura
e s'òmini s'abuddat, de sàmbene innotzente,
arrelantzadu dae su cantu de laras de luna.

UNU COLPU 'E COA
de Gianni Melas

In d-unu 'isu viaggend'in mare
mi so àppidu in sa tempesta,
un'unda sa barca a ch'affundare
cun bentu malu de ira funesta.

Eo chi non aia pius ispera
ingullia abba falend'a fundu,
ma una figura chi non creia 'era
m'at tratesu inghiriend'in tundu.

Non cumprendia si fit pische o dea
sa suave 'enid' a mi salvare,
m'at dadu sa manu, nende: "arrea,
su mare meu ti cherzo mustrare".

Fit bella, durche, ojos de ispantu,
mi trazaiat sempre pius lontanu,
imbaraiat aizu onzi tantu
sinzende s'abbundancia cun sa manu.

In tuvuccaria, chentza rumores,
vicinu a tanta bella natura,
pisches pintados de milli colores
connoschian sa diliga criadura,

IV Cuncursu Peppinu Mereu

bessian da-e roccas che incantos,
sa gentile los inditaiat a mie,
e aggradessinde, a totu-cantos
mustriat istimascione, rie rie;

de corallu pintadu adornados
sos fundales, lughidos che-i s'oro,
cun sa coa los at isfiorados
risaltende sa brillantes'insoro.

Sos drufinos a mùidas brinchende
fat'an caminu pro accumpanzare,
in s'abba limpia lebios trazende
su mare cherian inghiriare.

Unu nieddore los at frimmados
chi subra'e s'unda fit avansende,
furriad'an tantu assucconados
ca sa lua los fit disorientende.

Sa sirena chi su mare connoschiat,
a mie, trista, l'at ammustradu,
fatu 'ider m'at su chi cheriat
e addolimada sa bella m'at nadu:

“deklaralu a su sìmile tou
su ch'as bidu in su mundu costoidu,
sa natur'at fatu s'incantu sou,
tue arruinas... òmine tzeghidu!”.

Sotziu Peppinu Mereu

Perdidu at su risitu in lara
'idinde su mare avvelenadu,
una làmbriga l'at rigadu sa cara
e colpende sa coa m'at ischidadu.

S'UNIVERSU... SO JEO
de Gioconda Giglio

S'universu... so jeo...
De seguru... bi creo...
E so in donzi cosa...
So profumu de arrosa...

Una lambriga e' mare...
S'istella,.. orientale,..
Unu granu 'e arena...
S'Himalaya cadena.

So astiu e... compassione...
So teracca e... padrona...
Capinera e... istria...
Inferru e... die nodia.

So sa die... sa notte...
Sa vida... sa morte,..
So... paghe... so... gherra...
So... su chelu... sa... terra.

Sotziu Peppinu Mereu

FOZAS TRAZADAS
de Giovanna P. Piga

Fozas,
trazadas
dae su 'entu
fritu
'e ijerru.
Ammuntonadas
in chizones
bruttos.
Sa vida
bos colat adaenanti,
inserrada
in gabbanos
frimmados,
'e lana pesante.
Trenos mai leados,
currene,
cun sos annos,
isperdidos
Adaesegus sonnios,
chi no be-i sunu
piusu.
Trazadas,
dae su 'entu
frittu 'e ijerru;
Ammuntonadas,
in-d-unu chizone
bruttu.

CUADDUS

de Giovanna Podda

Fiat ananti 'e su potabi
scampaniàu de su ferreri
chi fatu fatu ... a pipia
mi firmamu a castiai
is cuaddus, in abetu pàsidu
firmus... po ddus ferrai.
Cuaddus passentziosus
masèdus... che-i su "boi"
de su poeta mannu,
mi setzia in d-una perda
assentàda che in scannu,
timendi chi dannu ddis fadessint.
Cun cussu arresigai
abrighendi is ferrus
i arremacendi totus is aciòus,
spantàda biemu is cuaddus
asuta'e su traballu chen"e dolus.
Ddus connoscemu beni
bàius, castàngius
nieddus, murrus o biancus.
Mi pariat chi issus puru
mi castiessint... e in su coru
e me is ogus ligessint
totu 'su chi, ddis iap'essi 'òfiu nai.
In sa 'ia costumànta a passai
a ogus bàscius . . . stasiùs

Sotziu Peppinu Mereu

traghendu biaxis de loris carriaus,
o cubidinas fragosas 'e binnenna.
Si fuiat s'ora chi passamu
avatu 'e is cuaddus
a sa scarèscia ... incantàda
e furriendu a domu mi buscamu
su strùnciu e mancai
una scantrexiàda,
... e s'est bolau su tempus
chi oi torrat... i ariseu
m'amaiat.

SA BELLA VIDA
de Giovanni Agus

De sa natura su pius bellu donu,
est sa nostra preziosa vida,
tue ses su legittimu padronu
e continu ses cun issa in isfida.
E cando i cumpletas sa partida,
ses regnante che prinzipe in tronu.
Sa vida est un'opportunidade,
e tratata 'ene fin'a tard'edade.

Pro totu cantos sa vida una lotta,
de l'affrontare totus cun coraggiu,
e conoschere la devimus tota,
guai de si firmare in viaggiu.
E a chent'annos su bellu rodaggiu,
a sa fine cun sa marcia ridotta.
Sa vida est amore e passione,
regalu bellu pro ogni persone.

Pro totu cantos ses santa vida,
in su mundu menzus santa no b'ada.
De sos viventes sa pius amàda,
in su coro de totus imprimida.
Tantu briosa s'edade fiorida,
e pro totus sa pius adoràda.
Sa chi dat sa gioia serena,
pro totu canta sa zente terrena.

Sotziu Peppinu Mereu

E a boltas tenimus sa paura,
de affrontare su cumbattimentu.
E crè est un'isfida tantu dura,
de dulzura e mannu patimentu.
Si la trata bene est un'avventura,
cun amore e pius sentimentu,
de la godire cun felizidade,
a oltrepassare chent'annos d'edade.

Ogni olta nos paret un'ostaculu,
tantu difizile de lu superare,
e devimus in Deus isperare,
chi s'avveret su Divinu miraculu.
E si tenes problemas cun s'alculu,
su primu nemigu de iscartare.
Pro godire sa vida gioiosa,
cun salud'e paghe sa menzus cosa.

E tantas boltas isbalzos de umore,
nos faghet benner sa crisi totale,
e in nois s'iscatenat bestiale,
sa crisi si trasformat in terrore.
Basta pagu e causat tantu male,
e penetrat in su coro su dolore.
Sa bella vida no la lees a zogu,
ch'est una ricchessa in dogni logu.

IV Cuncursu Peppinu Mereu

Pro superare sa crisi malaitta,
tando toccat a dimandare azudu,
pro calchi delusione s'isconfitta,
no bat motivu de aturare mudu.
E a boltas paret frittu su saludu,
de amigos e parentes totu fritta.
I paret ogni cosa andende male,
e tue i ti cres a sa finale.

Ma no est sa fine de sa vida,
in qualsiasi triste avvenimentu,
i toccat de l'affrontare attentu,
pro no esser a speranza perdida.
De nou pone in zogu sa partida,
e tando binches su cumbattimentu.
Ca sa vida est una lotta vera,
de l'affrontare faghe sa manera.

Sotziu Peppinu Mereu

**SU DONU DE SA VIDA E DE SA MORTE
de Giovanni Andrea Zucconi**

Sa morte cun sa vida est unu donu
donadu dae Deus creadore
non esistet teracu ne padronu
chi potat aer diferente valore

Deus castigat ogni pecadore
pro chie ignorat su caminu onu
a su pentidu dat su perdonu
cando cancellat odiu e rancore

Sa morte benit pois de sa vida
senza dare avvisu ne segnale
cosciente de non esser preferida

cand'arrivat annullat ogni male
torrat a zero sa zent'istruida
appen'arrivat cuss'ora fatale

Si naschet innozzente creatura
solu cun su pecadu originale
cun s'assimizzu de Deus uguale
creados a immagine e figura

senza de cativeria segnale
innozzente cun cusciencia pura
ma si su bene lu girana in male

IV Cuncursu Peppinu Mereu

faghent contra de Deus sa congiura

su pecadu gravosu est s'interessu
ch'imponet s'illecita ricchesa
chi cammufat su giustu in revessu

in sa ricchesa regnat sa difesa
in gradu 'e controllare ogn'accessu
pro difender sa brutta parte lesa

Deus sa viva candida hat creadu
lighendela umpare cun sa morte
chie naschet a morrer est obligadu
non podet deviare cussa sorte

non b'hat regnante ne altolocadu
ne dittadore ne zigante forte
dae sa morte si benit giamadu
lassat ricchesa, regnu, tronu e corte

zertu de morrer niunu nd'at gana
mancu cando s'arrivat in bezzesa
s'isperanza de viver sempre b'hana

sa morte est de sa vida sa sorpresa
vida cun morte bene e male dana
misciana s'allegria a sa tristesa

Sotziu Peppinu Mereu

FULANU E POBERESA
de Giovanni Antioco Mura

Amento cando lestru e impitadu
in carrela colias fitianu,
a s'iscurigadorzu e a manzanu
movinde pro illitzire su dovere,
in sos impreos fis tzeracu e mere
riccu de bresu, mai apuntziadu.

Brivu de sustantzas ses torradu
cun carena e intragnas isbaidas,
ogos lughidos acrarint feridas
olimas de malandras imprentadas,
istasones deghiles sunt coladas
lassande bramrosia de passadu.

Merèssida e antiga nobilesa
assegurat amparu e acunortu,
ligatzos e trobeas at isortu
ischerandedi sinnos de mentovu
contivizande s'istrobosu acovu,
mancari afritu dae poberesa.

Amparala accollindela intro sinu
non siat fiza de sa irdiga sorte,
porta rispettu faghindeli corte
za ghì umile chieta est assortida,

IV Cuncursu Peppinu Mereu

a bortas amezorat custa vida
mudande ingratu e vengosu destinu.

Proite totu bene chi disizas
raighinat in s'indule sinnadu,
chie coidadosu lu at chircadu,
at tentu sa bramada ricumpensa,
mancari bisonzosu ancora pensa
terrenas faziendas chi manizas.

Disamparados unidos s'azudent
binchinde antigos males e bisonzu,
allibregos siant froes de atonzu
madurent frutos de sana amistade,
bundent recreu pro s'umanidade,
coros nicados de amore si mudent.

Istima, sorre de fide sintzera
crescat produinde cun bundantzia,
si de caridade b'at mancantzia
arbures lieros attant ispera.

**S'IMPERADORI
de Giovanni Bellisaj**

-Est torrau s'Imperadori!-
zerriàt in i ias de bidda
su gridadori- Preparaisi
a morri, ca sa paxi est
accabada- sighiat
e sa genti ddi curriàt
avatu, po mellu sciri
de sa brutta noa.
E issu, girau a goa,
naràt:" Ita oleis!?
Lassaimi a nai,
sinuncas s'Imperadori,
cumenzat de mei!"

- Ma hant a morri is malus? -
"Is malus e is bonus,
chi funt nemigus a s'Imperadori!"
"Depeus arriri o prangiri ?
"Prangiri e arriri impari.
Prangei chi toccat a bos,
arriei de is ateras mortis.
Arriei chi morit su bixinu malu,
prangei po totu sa genti bona
de dogna logu bengat"
Ma, insaras a ita serbit
custu Imperadori,

IV Cuncursu Peppinu Mereu

chi parit peus puru
de is chi teneus?
“E no!, lassaimiddu a nai,
custu non est in sa grida,
perou hapu studiaiu
e sciu de Roma antiga.
Totu is imperadoris
faiàt a ddus occiri
foras de su lettu.
Si fiant troppu malus
o bessius de conca,
a lama o a velenu,
ddus fiant accirdinai!

Deustus chi teneus,
a giru de pipius
in dogna birdiera,
de cresci segaus
po mor'e sa politica,
chi a pari ddus coseus,
no scabulleus
nemancu mesu omini!
E, malus o bonus, provai
a 'ndi 'ogai unu!

Rexinaus che maladìa mala,
a peis puntaus che molenti sardu,
nant a su populu ca si bit chi est burdu,
regollendi oru e ponendiddu a pala!

Sotziu Peppinu Mereu

Prova a ddus spingi: gei arruint cras!
Torra a passai, nant a rexinis de matas
secularis. A cola e rexini sezeus cadiras
in cor'e mundu de annus caladas.
No 'nc'est prus manu' po dda spizzai,
dd'ollais o no', si torrais a votai!

Maladiu est su populu chi no narat no'
a s'unu e is aterus e pigat in manus
sa guida 'e su mundu! Sighiri su bisongiu,
ca est sa ia giusta, pigai cun manus
e tirai ainnanti, lassendi postu a i de a goa,
in fila abettendi cun passienzia!

TRATTAS
de Giovanni Chessa

Inre umbras e lugores caminende
trattas graes lassao subra e rena,
e frinas carignendemi in carena
m'addulchiant cun jogos d'ermosura,
in s'atta e mare s'abba 'e bona ura
sos sinnos iscontzait... allisende.

Sighio a caminare asseliadu
dae cussu logu ue cumpariant
roccas ch'isprumas d'undas manteniant,
e juncos fittianos a chertare
cun bentizadas frittis dae mare,
s'imbinujain a s'àlinu astradu.

Bidia crastos ch'abba allentorada
abbratzait mudendelos de sestu,
pintados de lugore in s'arrebbeu
de s'abbolottu chentza unu asselettu.
Buliones d'undadas in apprettu
si laccheddaint rena ch'ant trazada.

Che retrattos, in ojos cumpariant
nìbaros cun ispozas raighinas,
ispartos, accarados a marinas
suspiant petzi lambrigas salidas,
cun frundas grogas, siccas, affrizidas
da-e mulios d''entu a teju.. bìant.

Sotziu Peppinu Mereu

Inie s'appentait fattu 'e su 'entu
un'alva e galana àbbile marina,
bolaiat mustrende ch'it reina
d'aeras terra e mare, in chirca 'e feras,
sighendelas in àndalas d'isperas
calait... agabbende su turmentu.

Chentales d'intrinada cun lugores
funt ràidos de nuscòs d'arvorinu.
De pùrpura e nieddos intre sinu,
pessos m'attuddian pedde e coro,
isprasumados intr''e bolos d'oro
chircaint asselenu in nos avrores

S'AMORE FURADU
de Giovanni Pira

In pagh 'e amistade
sue, tenera prama,
sue serena, su candidu sinu.
Gal' in tener 'edade
diventada so mama
chene mancu lu cherrer. Su destinu
at cherfidu gasie,
ma pero non so sola. Tenzo a tie!
Tottu mi c'ant furadu,
corpus, anim'e coro,
appagande sa vile bramosia.
A mene m'est restadu
su prus mannu tesoro,
consol'e gioia de sa vida mia.
Ca una creatura
est su donu prus bellu 'e sa natura,
e tue ses su fruttu
de custu amore meu
isbocciadu chenz'enner su eranu.
Che mata de almutu
chi brotat s'isciareu
cando b'est sa iddia su manzanu.
Da s'infelice partu
candid'unu fiore b'at ispartu.
E ite t'at a parrer
cando che ses mannita

Sotziu Peppinu Mereu

E ischis su chi ses e su chi fias?
Ispantad'as narrer:
"Mi as dadu sa titta,
cando tue, bisonzu nde tenias!
Mamma m'as partoridu,
galu pisedda e chene maridu."
E tando, amada luna,
no isco si coraggiu
ap'a tenner su giustu a ti contare.
T'auguro fortuna,
mai appas oltraggiu,
amada sias e potas amare.
Ca s'amore furadu
est su prus mannu orribile peccadu.

CURRIAS LARGAS

de Giuseppe Chessa

Sos mannos narana a risparmiare
Ca b'est sa crisi internazionale
Proite si sighit goi andamus male
Si amus gustu non tenimus chena
Currias largas in sa carre anzena
Pro issos benit fatzile a sestare.

Sestana e cosin camisas in palas
A sicundu su piaghene issoro
Naran non lu permitit su tesoro
Proite pianghende sun sas cassas
Da chi prima vin largas che bagassas
Divisu si l'ant in pompas e galas

Cussu narana a su cassintegratu
A su metalmecanicu a su edile
A chie contipizata in cuile
A su massaiu operaiu e comunu
A chie presentat su chent'e unu
A precariu a su mal'assortatu

A fazza tosta a su disocupatu
Li naran passenzia iscusa
Tantu cussa pedde l'an tusa
E b'at restadu pagu e ripulire
Anzis naran sichide a investire

Sotziu Peppinu Mereu

Su inari chi azis risparmiatu

Ello non paret ch'est a si beffare
Su aere una simile pretesa
Inbezes chie tenet sa richesa
De cust'occasione nd'aprofitat
E tottu su podere l'impitat
Pro chi sas cassas sighana a prenare

Corfu e balla sa parcella issoro
Cussa mai ja non l'an tocata
Est cussa una cassa isfundorata
Chei su puthu de Santu Pancraziu
Uve non pagan pro possessu daziu
Cussu est su veru dannu e su tesoro

Mai su valanzu non si abassana
De sos incalculabiles capitales
Anzis legislatore e industriales
A manu tenta sas lezes las faghene
E si in tottu non los cumpiaghene
A piaghene issoro las isfassana

CHIRCANNE S'ISPERA
de Giuseppe Delogu

Ses torrad'unchinadu e istraccu
pro acapidare isperas de bunnanza,
b'acatas romassizza meda lanza
ma su mates'sis cuntentu che maccu.

Ses torrad'a cullire unu brore
tenes s'ammentu ch'it meda nuscosu,
como manneddu, dae meda isposu
t'intennes inghiriadu de amore.

Ses torradu a inube ses naschidu,
as acatadu, s'afrisciu rughinadu
de una janna cantzellu tancadu
annos innantis, canno ses partidu.

Intro b'aiat trastos e ammentos
fintz'unu caddu d'erula craitadu,
a unu mur'umidu iscarchinadu
de Biados n'intennes sos lamentos.

Incanidos, ma in meda cuntentos
ca in dae nepodes chilliados,
lassan sa luce, a s'iscuru abbratzados
innedda dae brigas e chimentos.

Sotziu Peppinu Mereu

T'ammentas b'as lassad'unu padente
d'arbores canos ch'ini un'ispantu,
riduidu in chisina tottucantu
de tzibilidade ses perdente.

Omine! Dae disterru ses torrada
colare sa betzesa in terra tua,
gana de mannicare joddu e frua
mancari su malune est cambiadu.

It una notte galana de beranu
sa luna prena ti achet sognare,
sos isteddos t'imbitan a cantare,
ma donzi sonnu init su manzanu

Homine, sa cussentzia ti mantene(t)
netta, che lizzu a primu sole,
ispartu e su coro non dole(t)
s'est appassughiadu su sambene.

Ispero, ispera, chi finat sa gherra,
ti lu naro de coro e cumbintu,
su gherreru credet chi at bintu,
ma de dolore li tocat mesu perra.

PRO PEPPINU MEREU
de Giuseppe Floris

Peppinu t'apo tentu tantu caru
dae canno chi fia minoreddu,
is cantos c'as fatu pro Nanneddu
ana a tantos ischentes dadu imparu.

Collega de su nostru Montanaru
Marcu Fais, Barraccas e Nanneddu,
ma su veru poeticu foeddu,
restadu t'est a tie chintu a laru.

Como, annos ne conto ottantatrese,
e t'apo ancora in su comodinu
chi sempre affettuosu a mie sese.

Ti penso cun sa mente e t'apo in sinu
chi ses su primu tue, chi mi crese,
capu de su poeticu giardinu.

Sotziu Peppinu Mereu

MANZELA
de Giuseppe Murranca

Galu t'ammento zovana e bella,
sos ocros lughentes che istellas
sos pilos longos in trizzas remunios
andande in sas carrelas nugoresas.

Milli pretestos tottus s'imbentabana
pro s'accurziare a tibe galana e timorosa
bianca che nibe, modesta e carigniosa,
pro ti beneaugurare e tennere risposta.

A passizzu giughias sos pizzinneddos tuos
in bellos bistireddos, serenos che anghelddos,
a incunzare provvista de sole beranile,
incantu de sa zente commovia e reverente.

Chimbe crios ispipillos t'at Deus assignaos.
Cun latte e cun amore los has pasturaos.
Tottus si sunu distinghios in cara a sa Sardigna,
e mascros e pizzinnas pro ti torrare laude.

Como chi ti podias asseliare in reposu
una male ischivosu ti ch'at pesada in chelu
crepandemi su coro che istrale dolorosa.
Omne de settant'annos ti penso lacrimosu.

DA PÀ ME, LA NOTTI
de Giuseppe Tiroto

Andà in macchina la notti, ninnaddu
in una néula di pagi, chena
pressa, chena appuntamenti, purtaddu
undi ti porta la currenti. S'alza
mittagnia una musica e ti piglia
cumentu caldu vinu d'una ampulla,
lu stradoni magèndula diventa
lu vellutu di la notti una tenta
schiariadda dugna tantu da li fari
chi t'arrivini e pàssani
che certi pinsamenti, chissi impruisi
da triniggà lu sangu e la mimoria
affrisciadda in fulzeri d'emozioni,
da lu primmu lampizzà di l'occhji soi
a la stirazzadda dizisa ad una lenza,
da chiddu gol signaddu da luntanu
a lu dumani sarraddu i la manu
srinta in ghjru a li più rui banderi.
No vogliu pignì lu tempu andaddu,
ma sempri e undisisìa eu lu pensu,
cumentu l'ua lugenti d'istaddiali
candu lu vinu l'anima ti brusgia
i l'invirradu, ma li rodde sìghini
a ghjrà i la calma notti, ghjrani
li frecci chena pasu i lu rilogiu,
gràidda è la luna, e cà lu sa
si s'avarà a liarà in spiranza pà dumani.

CHE FERRU ARRUINÀU!
de Ida Patta

Currià cantendi:
cribidu 'e s'anima
in cuddu bellori
de su berànu miu, in frori.
Hoi,
a "bistimenta" 'e disocupàu,
andu bagabundendi
in su mundu feri, feri
che omini sen'e mestieri.
Imbriagàu 'e promissas,
a cincuant'annus,
licenziàu, scavu1àu
che ferru arruinàu!
A crappitas de speras,
finzas su mari apu attraessàu,
totus is santus apu pregàu
e milli portas si sunt tancadàs!
Seu famiu che cani:
po campai andu a furai?
Is pipios mius pedint pani!

Terra, terra nodìa,
tui, m'as postu sa lazzàda,
anninniàu e donàu sa titta.
Durci carignu nuscosu
m'intregàst, in su cuili 'e s'amòri:

IV Cuncursu Peppinu Mereu

furàu, de-a su tempus traitòri!
Isula,
isula mia imbididiàda,
sonnus e speras
tzeurrant mudus
in custa terra, scarescia
de is "barritas" mannas...
Torra, torra anninniài
fillus tus
in custu brazzolu aresti,
cun d'unu cantu nou!
Seu che pilloni arrutu de su nù,
nisciunu indendit
su (piulu) miu:
morendi, a coru affriggiù!

**T 'ARREGODAS
de Ignazia Cadoni**

T'arregodas cantu 'ortas
a Nuraxi ses andau,
senza sciri sa dì
chi astessi torrau!

andast a seminaì
a cuaddu , a carru e a bois
in sa bertula pagu pani
e pagu chistionis

a tottu dì arendi
a bortas frastimendi
ma a sa fini
dd' accabasta preghendi

preghendi chi s'annada
esset andada beni,
e finzas chi su iù
non s'esset ribellau
a sa fini de sa dì,
po non torrai a pei.

Cantu bortas is cambas
as postu a camminai!
a su cuaddu e a i bois
asi 'ofiu risparmiài.

IV Cuncursu Peppinu Mereu

Immoi sesi setziu
is cambas non t'obbidinti
e tui non naras ohi
cun sa genti chi ti bidi

Cun mamma a tottu di
serenu e cuntentu
mancai su chistionai
siat meda meda lentu.

Ci pensat mamma
a Deus ringrazia
ca tenis fillus bonus
po ti castiai.

Sotziu Peppinu Mereu

ATTRIVÌDU
de Leonardo A. Berrìa

Est in s'annu coladu
in su messe 'e agustu,
chi m'happo caussadu s'irventura.
Iapo vissitadu
a Tonara chin gustu,
unu messetto po una bellura.
Po Pippinu Mereu
m'azes dadu recreu,
su coro garrigadu 'e lucura.
E luchet galu como,
sa pergamena in s'intrada 'e domo.

Chin sas rimas in coro
sas dies de repossu,
vissitavamus montes e marinas.
Lùchidu che-i s'oro
su sole rispettosu,
ispizavat sas unnas che rejnas.
Sas abbas in che fozu
vrimmas che tziccu ozu,
carignavan sos pedes malandrinas.
Venian a mutire,
in bratzos suos a t'acolluzire.

Tanno las abbratzavas
e abbratzavana a tive,

IV Cuncursu Peppinu Mereu

che fizicheddu de bona manera.
Idanne non t'idavas
t'issorvias che nive,
sa carena picavan che pandera.
E sas criadureddas
jocanne s'iscureddas,
chin s'anima vizanne prejonera.
No ischinne nadare,
b'it s'amada a costazzu a survillare.

Ma b'in sas dies malas
sas unnas a lamentu,
mutinne non mutiana a colare.
Parian chin sas alas
las artzavat su ventu,
de ispantu, in prontas a bolare.
Jocavamus attentos
rispettanne sos ventos,
bellu ma ispantossu a l'ascurtare.
Intranne no intravas,
acurtzu ma a largu ti-ch'istavas.

Che pitzinnu minore
atera die mala,
piaghiat sas unnas a zumpare.
Artas che Redentore
mi pican a un'ala,
a largu mi mutian a zocare.
Ma no m'ipo abbizanne
a funnu m'in tiranne,

Sotziu Peppinu Mereu

in d'unu in d'unu cumintzo a gherrare.
E muti'apo azudu,
ingulinn'abba dissisperu e mudu.

No ischinne nadare
achiapo de tottu,
po no annare a largu e prus a funnu.
Nudda po m'aggantzare
intro cuss'abbolottu,
tottu ch'ipo perdenne in custu munnu.
Sas fizas e s'amada,
cricat dissisperada,
azudademi a chie b'it intunnu:
mia chi est innedda
e s'abba est trumentada e prus nighedda.

Jeo galu gherranne
n'ipo vintzas istraccu,
preccanne e abbratzanne su cherveddu.
Ma no ipo allarganne
e in coro s'intaccu,
jà bi l'ipo lassanne s'iscureddu.
Intennìa mutinne
e pariat ininne,
chelos e abbas it tottu nigheddu.
Sa zente e-i s'arena,
che vidìa drinnìdu in sa carena.

IV Cuncursu Peppinu Mereu

M'ipo belle e sarvadu
arribanne it sa zente,
abbarra tranquillu fizu vonu.
Tanno m'han aeddadu
inìdu it s'atzidente,
tzeladu it de s'abba donzi sonu.
Minn'han bocadu a foras
tristas in cussas oras,
cumentu e galu pedo su perdonu.
It troppu s'azardada,
ca s'abba puru cheret rispettada.

E oje puru galu so pessanne,
ritzu o drommìdu mi parjo nadanne.

Sotziu Peppinu Mereu

IMPERTANTU SA VIDA
de Luca Mele

Pagos passos a su cucuru 'e su monte
suberada cust'ultima rocca
pro cuntemplare su caminu fattu,
a galla de su tempus presente
isterridu subra 'e su fundale 'e su passadu,
che cando, pitzinnu, persighia s'orizzonte
o che cando, sutta 'e un'arvure,
bramòsu 'e m'accherare
che puzone da-e sas chimas,
a sa movida 'e su 'entu de sas fozas pius in altu,
una titirria m'astriaiat s'ischina.
Cant'affannu! Canta fortza
pro si lassare in segus su printzipiu!
Ite ansiedade currende tzegos a su cumplimentu!
Naschida e morte, semene e ispiga;
un'anda e torra bantzighende
Intr" e duas calamidas chene fine.
Eo penso, e no' est pagu, in s'infratempus
chi si dennegat, nendelu, e s'annuddat.
So che totu una buscicca,
in custu'uddire de sonnios
chi si pesan che puzones
giamados da-e s'istintu:
bumbullones de amore, paghe, libertade
e... vida eterna (semprenudda!)
chi puntos da-e un'ispina suberende unu ruarzu

IV Cuncursu Peppinu Mereu

luego si falan a su primu anneu.
L'intendes s'alenu si l'iscultas,
de sos mortos de antigoriu.
Las cumprendo bolantigas
sas boghes in su boidu 'e su nuraghe,
in sa domo de sas gianas e in sa 'ucca, muilende,
de sa tumba 'e sos zigantes.
S'intenden da-e chirriu in chirriu,
da-e gianna in gianna
de custas biddas nostras siccas che mammiddas
chi da-e ora non dàn fruttu.
Sun boghes chi han perdidu su nomene,
ma lis bides sas caras carigadas andende
in custas terras lanzas infustas de suore:
zente..., zente morta e bia,
manos e pedes aggantzada a sa vida
che suerzos mujados, a bucca a terra, da-e su 'entu
chi truvat sa fiamma de su tramudamentu eternu.
Non si bi podet istare meda cuntemplende in chimas
ue sa lughe de su proite est unu lampu:
da-e su basciu sa 'oghe de sa mama
a su fizu giamat forte
e in su campu su babbu redorchet su 'eranile,
in s'importantu.. . pro su semen arribbadu.

Sotziu Peppinu Mereu

NOTTI DE BERANU
de Luciana Muscas Aresu

Arrius ingiogazzaus
stringillonendi sonallas argentinas
inundant sa campagna de allirghia.
Su bentu pigat sulidu
po sonai sinfonias
intremesu'e su follamini intippiu.
Is grillus acuzzant sa boxi
po cantai serenadas in s'asseliu
de is nottis de istadi ammainadoras.
Brinchendi e scoitendi
bessint de sa tana creaturas
mannas e piticcheddas po gosai
oras de libertadi e de amistanzia.
Is melodias invitant a s'amori
e totus si ndi scidant
a is sonus de sa natura
a su cumbidu accudint de pressi
e in circulu danzendi
faint sciampittas a trivas de pari
po si fai mirai. Sa luna
in cussas nottis de incantu
s'incarat in su celu, cumpraxenti.
Cun is istellas chi dd'accumpangiant
cun sa lucerna alluta, totu sa notti
assistit a sa festa. E a su chizzi
candu su soli est prontu

IV Cuncursu Peppinu Mereu

po schiringiai s'enna
torrant a sa tana is animalis
a duus a duus po s'acculiai.
Sa luna ingiriada de is istellas
studat sa luxi
e serrat sa ventana.

MARTZU

de M. Valeria Urru

Commo is nues impedint sa ìa
a unu sole minore e iscumprìu
torra, rundinedda, an ca est su niu
ca tot' in d'una benit s'istracià.

Mantos de aira istudant s'errisu
cun bentu e sonos de temporada
batalla fitiana est cumenciada
sa framma torrat totu a chinisu.

Ira chi che leat paghe e sentidu
raios e tronos ispantant sa terra
pranghet su criadu in custa gherra
su sole istasiu est fogu fridu.

Ma tue, coro, non timas su gelu
animadi, ca at a iscampiare su chelu.

PREGADORIA PO SU MUNDU
de Maria G. Piso Demuro

Totus teneus bisongiu de s'aggiudu
de unu deus chi hat creau bestias e perdas...
Ma a prima hem'a bolli domandai
a nosu ominis de si biri paris,
non imbrogliai, sighiri una regula
de ugualidadi, non circai is curpas
sceti de is aterus. "E is criminalis,
ddus liberaus?". Si hant bofiu reparai
su mali recatau a un'innocenti.
Pregaus infinis de agatai saludi,
medicus de cuscienza si s'occurrunt
e unus cantus momentus po bisai
e arriri casi cumentis is pipius
pensendi chi c'est sempri un'arremediu
a is erroris e chi ddus depeus fai
puru po biri su de is "inimigus".

Sotziu Peppinu Mereu

SU TEMPUS
de Maria Murgia

Provaus a isfattare su nau
chi narat ca est su tempus su chi passat
su chi si c'andat est chi ddu lassat
in su tempus issu est passau

Su tempus est sempre uguale
ognia crasa est mengianu e merie
abreschet, iscurigat ognia die
e ognia fine annu est nadale.

Su primu 'e s'annu no est istraordinariu
ognia mese is dies sunt contadas
is nodias sunti designadas
a iscadentzia in su calendariu.

Is isteddos de su firmamentu
bient, cun su sole e cun sa luna
is criaturas de sa terra a una a una
bien chi c'at paghe o c'at trumentu.

I libros de guerras faent istoria
de populos e de religiones
de territorios e de nazioni
de un'isconfitta o de una vittoria.

Passat a chie in paghe e chie in guerra

IV Cuncursu Peppinu Mereu

s'ignorante e s'omine de iscentzia
e po nesciunu faet differentzia
tottus oguales s'ammantat sa terra

S'arregordu de chie hapo istimmau
e ognia die mi enint in sa mente
familiare, amigu o parente
a unu a unu in su tempus est passau.

Si narat ca su tempus est maistu
e in sa vida fattu eus s'esperientzia
de tantas cosas fattu connoschentzia
in su presente e in su chi eus bistu.

E passaus poberos o potentes
cun is annos andaus, conca'susu
ognia die una e mancu e una in prusu
a sa 'omo e Deus torrando.

ATUNZU

de Mario Nurchis

Addaju addaju su sole
s'est fattu 'inchere
da nues andantanas
murinas e nieddas
chi si sun attutturadas
e imbaran in chelu totta die
furendenos su calore istadiale.
Sos bentos fritos frusciende
giaman sa pioa noale
chi mitzelios 'e cugumeddos
aisettaian dae tempus
e a s'avreschida tebia
iscioppan buttones biancos nidos.
Fozas grogas e arantzinas,
che bandeleddas a su 'entu,
bortulan e furrian
donosas e pazosas
fintzas a si corcare lenas in terra
a la iscaldire de assaccaros tintos
pro l'ammessedare
de sa frua beranile.

Ma s'istiu morzende at lassadu eredu mannu
e, mancari sas dies sun pius minores,
a dresta e a manca b'at su nuscu
de sa castanza arrustu

IV Cuncursu Peppinu Mereu

e-i su fiagu 'e mustu 'e sas cantinas
abberit sas toveddas.

Calcunu at ammaniadu cariga cun mendula
a sos Santos

e-i su 'inu nou assaboradu,
at addulchire s'ammentu rantzigu
de chie non b'est pius.

Sotziu Peppinu Mereu

S'IMPUDU PRO CUNDENNA
de Mario Sanna

Miras monte e chelu
E sa badde illacanada
Su coro ti s'aperit a s'amore.

T'est presente
Ti la sentis a costazu
Ti bortas e non b'est.

Sos colores de sos campos
Su tziulare de sos puzones
T'aperint camineras de disizos:
Est issa chi ti incantat torra.

Sa bisione s'isterret
In chimas de montes
In bassuras de badde:
Li pones fatu
E non l'abranca mai.

Ocros cunzados
Ulicras surdas
Non cantzellant sa pupa.

Est sa bisione antica,
De un'anticu amore
Chi ti pissichit galu

IV Cuncursu Peppinu Mereu

E l'as in su sàmbene
In cada mermu de sa carena.

Una cara, una màzine
Connota in su manzanu de sa bida
Creschet a dismisura
In s'ampraria de su tempus.

Non l'as àpida tando,
Non l'as como,
Non l'as àer mai
E in coro t'abarrat
S'impudu pro cundenna.

SU RIU

de Mario S. Fronteddu

Falas dae su monte a su pianu,
E murmuras serenu ite belleza,
Cussa boche piena e dechidesa,
Paret dandem'est su coro in manu.

T'iscurto istasiadu, e milli contos,
Mi naras chi su tou mormuriu,
E intendo su palpitu su briu,
De cada fattu istranu a sos cunfrontos

M'incurvo a iscurtare e muzu muzu,
Collo onzi pispisu onzi paraula,
E so cunvintu ca non naras faula,
Dae su primu a surtim'unu guzu.

Ma s'armonia prus bella e giocunda,
L'isparghes cando sonas cussu tastu,
Brinchende alligru dae crastu in crastu,
E prachida torrande a pinna s'unda.

Mi prenas su coro de cuntentu,
E mi das tantu gioia e tantu bramma
E isclamo, biada cudda mamma,
Chi dadu t'hade su primu alimentu

IV Cuncursu Peppinu Mereu

Ma tue sighis chi su tou andare
E amalias a tottu inue colas,
Ca non solu sublimas e consolas,
Ma ti lassas da ogn'unu carignare.

Non ti firmas, e inue alligru passas,
Unu saludu amenu das continu,
Chie pro sorte amicu ti est vicinu,
Unu bene impacabile li lassas.

Cando in manos s'omine t'afferrada,
Ca hat cumpresu cussu tou ardore,
De forza, de pottenza, e de valore,
A modu sou ti frimada e t'inserrada.

Ma no est pro ti fachere un'isfida,
Ma ca ischit ca hase cussu preggju,
De ti ponnere sempres in primu seggiu,
De s'energia prus sana e pulida.

Intasa in que murmuras giocundu,
E das bene e cunfortu a su criadu,
Ca tottu in sinu tou has cunservadu,
E lu regalas a tottu in su mundu.

Sotziu Peppinu Mereu

A SA BRIGATA SASSARI
de Mario Usai

A sa Brigata Sassari dd'anti sempri coglionada
invece de su riposu, ddi faint fai s'avantzada

Tottu a u "tallu" e a fogu aintru
pro sa fida de sa Patria de Sardigna
"forza paris" s'est pesada sa Brigata

De Leone strollicada, su nemigu
dd'abettat, cun sa fracci de messai

Bagadius e coiaus de Oniferi et Olzai
piscadoris Crabarissus, minadoris
e pastoris de Guspini e de Mores

Senz'e mancu unu currusciu,
funti motus tottus a brenti a susu

Mabaittu tziu Peppinu ca de bidde
e de su sattu, po cumbatti in su
Trentinu, s'at tirau coment'e ollastu

O Xidresu sordadeddu, lass'a perdi a tziu
Peppinu, ca s'intrusciu mabadittu est cuau
in domu nostra, asuba de una cadira dd'anti postu

Po su beni de sa Sardigna, abarrit
mali et postu a trottu

QUIRRA
de Mauro Murru

In su Sartu de Quirra
is bombas sunt a ispainu,
fines “su poberu uraniu”
e no est po sa malasorte,
semenando luttu e morte
tra sordaos e in su Civile,
est de is males su prus vile
ca t’occhiet a traittoria,
no arrespramiat pitzinnia
cun massajos e pastores,
e is crabittos e is angiones
a duas concas e iscoaos,
in sa natura istruppiaos
ma no est issoro sa curpa,
e sa Sarda Genia zurpa
sa chi est in is’Iscannos,
sient minores o mannos
faent su muzzigasurda,
a moda ’e s’arratza burda
chi non connoschet areu,
ma su “pruere nanu” e feu
chi t’intrat in sa carena,
toccaiat ’e bona lena
che su trigu a bentulare,
a manera e si che olare
de Sardigna a dom’issoro,

Sotziu Peppinu Mereu

e is Sardos tottus in coro
ch'intonent una canzone,
ch'arribada est s'occasione
tra anninnias e anninnoras,
de ch'ogare in presse a Foras
tottu is Bases Militares!

FAGHE RIMA, SI CHERES...
de Michele Podda

Pro medas annos, andande a iscola,
nd'as aerbidu e letu poesia;
a totus, ti lu zuro in bida mia,
poetas prus de chentu nos nde colat.
In prosa carchi allega ti nde olat
non nd'essit una, in rima, da sa ia;
sa rima sarda dae su bartzolu
a su baule, nos pigat a bolu.

Ista atentu, pessa chi sa cantone
faghet bessire su chi as in coro,
sias alligru o tristu che moro
sìnchera faghes sa cunfessione,
chene azudu de àtera persone
cada truncu lu fùrrias in oro:
allegas male fatas tzumburrudas
in rima t'essin bellas e atzudas.

Su ite narrer tando ti enit pranu
cument'abba lughente cristallina,
sa mente nde li tirat raighina
da pessamentu crudu e male sanu,
pagas allegas las pigas in manu
las assentas e bene las cumbinas:
faeddos chi fian presos e tortos
lis faghes rima e b'essin isortos.

Sotziu Peppinu Mereu

Prova e pìgati tema unusisiat
e arresona, pone chistione,
mencari chi bi cantes e bi sones
no est semper chi podes fagher cria;
bùscati pinna, prova in poesia,
move sos primos versos a cantone;
no, no lu credes: chene t'abbizare
imparas in pag'ora a poetare.

Non ti cretas poeta, ses solu unu
chi comitzat a ponner in assentu
carchi disizu, carchi pessamentu
chi tenet intro, che a donniunu;
imparadu non bi naschit nissunu
poetas mannos, mastros ana tentu;
pòneti chene timer, piga e iscrie,
in pagu tempus che colas a mie.

MELÉDU
de Nicola Loi

Sa zente cun s'inari no si medit,
ne cun benes de mundu, prata e oro.
Ma solu cando giustizia pedit,
cun sos bonos sentidos intr''e coro.

Sos pòberos chi pedin su trabagliu,
no cheren una perra 'e sa luna.
Paren naschidos solu pro isbagliu,
sun in gherra, chen'ispera perùna.

Sos guvernantes chi tenimus oe,
paren cuddos chi numenat Mereu.
Issos si faghen rassos che unu oe
e nois suta, cantende su teu.

Meres de domo sun in disisperu,
brivos de su recatu pro sos fizos.
Sun pianghende: piantu sintzeru,
an solu pagamentos e fastizos.

Bides sos porcos rassos in su mare,
cun navios de chentu miliones
e feminas chi si faghen pagare,
chi lis lustrana finas sos butones.

Su poberitu che passat sa die,
pro co''e mese tirat sa corria.
No la passat cantende rie-rie,
cando in domo b'at bisonz'ebbìa.

Sotziu Peppinu Mereu

In d-unu mundu de malas chimèras,
chi no connoschet codice antigu
est a las pienare sas galèras,
pro dare a sos ladrones su castigu.

Sos chi ti brivan de abba e de pane,
pares refudu de sotzièdade.
Nos cherian ligados che su cane,
pro tenner de pius disparidade.

Sighide a caminare a passu lenu,
dade rejone a ischina mujada.
Sighide a ingullire su velenu,
"in pedde anzena sa corria lada".

Sa zente bona cheret veridade
e semenare pro sos benidòres
pro cunservare sa identidade,
de nois sardos sos menzus valòres.

SA PARTENTZIA
de Onorato Casula

Opare sa partentzia est meda dura
cando si partit cun tremulia sos saludos,
sos coros abarrant ifritorios e mudos
si partit ma sentza una meta segura.

Pagu segura sa vida nosta umana
si partit sempere cun d'unu timore,
in sos animos mancat su bon'umore
intzertos de torrare in terra isolana.

Tarrant sos pentzamentos de minore
de cando c'haiat ver'unione cun affettu,
de su minore a su mannu arrespettu
no ismentigo cudd'armonia cun amore.

Tando s'animu non fudi prus serenu
de donnia cosa bisontzosos poverittos,
isperantzosos sonnande si partiat arditos
nos acolliant a murruntzu in Italicu terrenu.

In crica sa terra promissa de acattare
e cando custa terra s'est acattada,
si buscat apenas sa misera tzorronada
apenas su e bivere po si cuntentare.

Sotziu Peppinu Mereu

Cando si naschit poveru est po sufrire
in sa vida est puru med'isfortunau,
si pentzat ancora cando hat saludau
a sa muda sufrit e mai hat a finire.

S'isperat sempere in sa bona sorte
torrat in ferias a sa terra natia,
si torrat a partire noba tribulia
finit cando su buiu aghe sa corte.

A sa mia tribulia happeo tzau isfogu
in ferias non si deviat prus torrare,
chie non sufrit lasso solu immatzinare
ma! Tranquillu mira chi no est tzogu.

Opere non bos chertzo prus annoiarare
perdonae custu noiosu e mal'iscrittu,
est cun mene est tottu atzo cunfrittu
fino cun ver'affettu a bos salutare.

IV Cuncursu Peppinu Mereu

CANTU de Patrizia Falchi

Cantu a tia Sardigna mia
Unu cantu liberu e meru,
chi nascidi aintru de su coru meu
e benada cumentu unu riu,
craru e limpiu
e nudda ddu podidi poderai.
Cantu po tui Sardigna mia,
po arragodai e non scaresci mai...

su bandidu assiliu chi fueddada in su padru,
sa drucci solitudini chi sonada me is tancas,
su misteru antigu chi suada in su bentu
e su spiridu aresti e arcanu,
chi animada d'onnia cosa,
ca tottu in tui fueddada
una limba chenza de sonu,
ma intendia in su coru de su pastori
e de tottus is chi scinti ascuttai.
Cantu po tui Sardigna mia
candu mi paru a ascuttai
setzia asusu de sa pedra manna
me in sa campannia aresti e istremenada
e intendu boghis chi beinti de atesu,
de unu passau antigu e marigosu
e mai scaresciu,
ca tottu in tui mi chistionada;

Sotziu Peppinu Mereu

sa pedra arruniada de su tempus,
s'ebra corameddosa de sa giara,
su pirastu agru e remengu,
sa mutta fragosa e generosa,
s'abba frisca a longu disigiada,
sa finucrabia a cresura de is cungiaus,
su casilloni froriu incrabau de su bentu
e su nuraghi mesu sciusciau
ca fieru e ancora spantau,
aspettada chi ddu torrinti a pottai in vida.
E monti Ferru mudu e addollorau castiat
in s'ora de su scurigadroxiu
e si pregontada
candu paxi finalmente ddu ada a essi
po is fillus tusu cun su coru trumentau.
Cantu a tia Sardigna mia,
mater mediterranea chi donasa sa vida,
terra de Deus a is anghelus donada
e de su dilloriu gellosu furada,
su pei istrangiu t'adi appetigau
ma su coru non t'adi bintu e toccau,
ca tui ses Libertadi e innidesa
e truncas d'onnia cadena.
Cantu po tui Sardigna mia,
terra de janas e mammuthones,
de cresias e nuraghes remengus,
de antigas cittades bisastradas
e pedras sculpidas de su bentu,
terra de mastrucaus pastoris,

IV Cuncursu Peppinu Mereu

piscadoris a cuaddu de is fassonis
e brabudus bandidus disisperaus.
Terra basada de su mari de ismeraldu
E callentada finzas a su coru da su soi dorau,
terra incantada a cuaddu de su tempus
innui Jesu Cristu s'est frimmau e adi prantu.
Terra de genti fiera e sinzera,
de ominis spedrius cricchendi amori,
de femmias abruxendi de passioni
e piccioccheddus bisendi unu incrasi milliori.
Cantu po tui o terra mia
E po is fillus tusu in abetu de riscattu,
cantu cun coru e sentimentu
su cantidu antigu,
chi non tenidi abbisongiu de fueddus,
ca tui connoscisi su chi narada su coru miu
e cumprendisi de s' anima su trumentu.
Cantu, cantu a boghi prena,
cantu a isterria,
cantu cun isperanza e cun passioni,
cantu unu cantidu de amori,
cantu po tui o terra mia.

Sotziu Peppinu Mereu

PO UNA MUVRA BARBARICINA
de Piero Cabras

Dae su monte a su mare ses calada
po primmu istrina e ite bella vista
mancari sias de pagu arribada
bantadinde as fattu una conquista

In s'etade già i est sa differenza
po s'ora non ce oggio pensare
bincet s'istintu tene pazienza
ispero chi mi possas perdonare

Una die in cumpangia istoriando
ar narau: "Deo e su sposu meu"
as fenas in su corpus, fun siccando
e poite m'as fattu custu o Deu(s)

Tando isculata de me unu consiggiu;
e ite ispettas a ti couare,
ca in s'omine dispostu a su disiggiu,
no iscis su chi faes iscadenare

Ma sa movra non si faet accapiare,
issa ir nascia in sa libertade,
mancu in ce proves a dd'incortare,
ca si olet libera ierru e istade

IV Cuncursu Peppinu Mereu

Tui in su saltu ses sempere girando
e logos nos i oles iscoprire
ma e it'est su chi ses circando,
geo puru ddia bollere iscire

As fattu votu tui po sa bellea
dd'ammiras in sa natura e in sa gente
ca in supramonte is pagu s'ispesa
e podes girare meda frequente

A su portu tui olias accumpangiada
a fine istade gei si podet fare;
ma in custu logu non ses prus torrada
e non ti olias certu imbarcare

Commo ir de tempus chi non t'ido prusu
non semus abbaraus mancu in amistade
forsis ca non t'appo sighiu in su puntinsusu
e giai de meda is finia custa istade

I penso a cantu fudi fortunada
cando libera calada a sa marina
fu che s'abba in sa sciuccura ispettada
cussa bella movra barbaricina

A un'atra zona ti nde ses andada
in ir montes biancos che calcina
e de cantu ses istettia ammirada
galu soe pensando a sa primmu istrina

Sotziu Peppinu Mereu

Mi invoco a Cristu Santu Redentore
ca in sa idda tua iste appresu
po mi alleviare unu pagu su dolore
e mi nde stoddere tottu custu pesu

In s'antigu ddi at narau Platone
cando ti toccat cussu sentimentu
paret chi po issa siat d'ogni canzone
tando tui intendes su coro cuntentu

Ca certu istet unu sentimentu giustu
chi s'omine poeta podet diventare
e peri sa musica tenet atru gustu
dae primmu però mi deppia toccare

Ormai chin tui non tengio prus irbettu
ti iscrio custa solu po istima
ca geo tengio meda arrespettu
de una bella movra barbaricina

A BOLU
de Pietro Sotgia

A Bolu
che puzone
agganiu de luche,
attraesso furestas
po frunzas de tribunu,
e montes arrosolaos
da-e s'edade 'e su sole.
Abbandono sas ruches
chi màrzin sas feridas
e mai sos ammentos
sun cunfortu de vida.
Cunservo solu custu coro anticu,
temperau a donnia
traschia de tempus
po chi mai zedat a sos dolos.
Oje
premet su mundu a custa terra
e ateras Sardinnas s'appresentana
chin sa matessi 'oche
chin sas propias isperas.
A unios sos Votos,
paris demus andare
da-e mare in mare,
da-e chelu in chelu
ismenticande tottu sas brutturas
ch'abbenenan sos nidos de sa cria.

**TONARA TERRA DE INCANTU
de Quintino Marrocu**

Dae minore a Tonara so andadu
tempus de nde oddire sa nuciola,
frade meu inie at insegnadu
de professione maistu de iscola,
su sero, in su zilleri amos cantadu
onzi manera duina e noitola,
est arrivadu unu cun su sonetto
e aus cantadu calchi mutetto.

Connotu hapo un'omine anzianu
chi subitu amicizia hamos fattu,
de poesia connoschiat s'arcanu
perfettu fit cantende, fit esattu,
rimas giughiat a portad'e manu
de l'iscultare c'aiat bellu trattu
e a mie mi faghiat piaghene
ca de musa fit padronu e mere.

Mi hana presentadu una pisedda
de custa mi nde so innamoradu,
bestida cun camisa e gunnedda
tricias cun pilos colore doradu,
giovana e non fit minoredda
fit pronta pro m'essere cojuadu,
ma su sognu prestu est finudu
ca dopo pagu mi che so partidu.

IV Cuncursu Peppinu Mereu

Dopo tempus a tie bella Tonara
t'invio versos ch'essin dae coro,
pro narrere ch'has unu tesoro
sa natura t'at dadu, cosa rara,
sola, ses in provincia de Nuoro
tenes insigna, tenedila cara,
de unu grande poeta sa cadrea
sun vantos de cust'isola intrea.

Sotziu Peppinu Mereu

A BRATZUS PENDI PENDI
de Raffaele Piras

Lìstant su pensamentu de tristùra
stèrridas arrungiòsas populàdas de chini
tzèrriat de su corpus sculau sa propriu
suferentzia

Sunt prènas di ossàmini
e tzacadùras chi sa dì allàdiat
cun pigias de soli is terras
bostas, mamas imbendàdas
de su bentu cun pannixèddus
de pruini po si spreviai
de sa bisioni de is fillus
ch'intendeis buchiai
in su sinu allacanau.

Pillonis de fogu hant fruciù
in is campus bostus privendiddus
de stentèrius de manixeddas
e tramudendi a bosaterus
in cabitzas de messai. Logu,
aundi fintzas is "prus arricus"
allònghiant manus de limùsina
e s'abètu est gioghìtu 'e su bentu
chi cument'e duna, scùlat
e tòrrat a modellai. Cun cali
giustizia est stetiù pretziù
su martiriu? Ma est vida custa
chi bit is dis, ugualis e pibincosas,

IV Cuncursu Peppinu Mereu

apicàdas a su calendariu
de unu celu mudu e nimigu?
Est traballòsu a legitimai
arrexònis di ausèntzia e depi nai
a is chi sunt ridusius
a tenni is bràtzus pendi pendi
cument'e cambu truncau:
"No partorèis ateru axiòri!"

CARU PEPPE
de Renato Zedda

Caru Peppe, su tempus est sichinde
A nche ischidare cussos chentu males
Chi forzis in su corpus in dorminde;
Tue, però, non mi dimandes cales,
Ca da intro a dechinas sun' essinde
E marcana chi oie pius non bales
Ca in su campu 'e sar lezzes de natura
Ar de jumpare s'urtima cesura.

Eo no li ponzo presse, iscio issetare
S'ora mea chin decoro e chin passenzia
Su bodiu ultra cesura er de abbadiare
Chin sa filosofia de s'esistenza
Ca si galu si podete repiare
Repiare er doverosu e chin cussenzia
Sun de curare cussas radichinas
Chin s'apportu de zustas medichinas.

Zertu oie, vies, est de cussiderare
Su tempus chi si andavata a gherdone
In sas campagnas pro si valanzare
Unu pane e fresa, unu coccone
O carchi pane lentu 'e manicare
A bellu a bellu, chin suddisfazione.
S'istava male e gherravas ebbia
Pro cuntrastare cussa caristia.

IV Cuncursu Peppinu Mereu

Istavas bene cando istavas male
Ca in cussos tempos de salute ir cenu
Caru Peppe custa est sa morale
Oie debile soe che canna 'e enu
Chi s'incrunata a s'alidu 'e Maestrale
E sos ammentos tuos, mele o venenu,
Sempes durches, ventulan sos pannos
Chi s'anima vestiat in sor vint'annos.

Eo presse no' li ponzo, iscio issetare
Moende a passu lentu in su caminu
Uve sas traccias sico a m'abbadiare
Leghende intro su libru 'e su destinu:
Cantas cosas sin pothias ciambare
Si no ascurtavo s'alidu marinu
Chi mi mutiat in manera profunda
Sonande durche sa musica 'e s'unda.

Si no' ascurtavo sa voche de s'anticu
chi chin sas predas totus chistionavata
De unu nurache o de unu muru a siccu
E registrande tottu su chi navata
De sos contos normales o de ispicu
Chin sos rastos chi a secus si dassavata
De cussu ch'iti su tempus issoro,
chin sa chirca 'e mascare anima e coro.

Sotziu Peppinu Mereu

Iscio, est inutile su fantasticare
De ciambamentos in su ch'est iscrittu
De s'eris; est su crasa de abbadiare
Pro cussos chi s'incaran de dirittu
E in custu mundu depene arreare.
Non b'hat generaziones in cunflittu
Ca nois su mundu amus de mantenere
Pro cussos tottus chi depene vennere.

Caru Peppe, ecco ammudo custar boches,
prima chi tue t'iffades e m'irroches.

UNDIGHINAS
de Salvatore Demurtas

Quarta edizione
indeta po Peppinu
Tonara cun precisu appuntamentu.
Est cun s'intenzione
de l'intender vicinu
cussu poeta de raru talentu.
Sos chi partecipamus
a Peppinu lodamus
ca sempe nos est dande insegnamentu
In su sardu cantare
est dovere de lu ringraziare
Sende liberu tema
cambiande argumentu
si pigamus s'amore in cunsideru.
S'attuale sistema
oramai at mantentu
bassu profilu po s'amore veru.
Est unu grave errore
trascurare s'amore
su chi mantenet s'istintu sinzèru.
C'a cun s'amore est tottu
sa frattellanza sa vida su motu.
S'amore po natura
cun s'accoppiamentu
chi ses tottu su mundu populadu.
Donnia creatura

Sotziu Peppinu Mereu

da sa natura at tentu
s'amore senza l'essere insegnadu.
Animas tottugantas
insettos e piantas
abitantes de tottu su creadu.
Fattu at su Creadore
chi dogn'essere nascat cun s'amore.
S'amore po sa terra
ca issa nos est dande
cantu no servit de sustentamentu.
Tra odios e gherra
la semus calpestande
senza penzar'a issa unu momentu.
Fabbricas ossidantes
e traficicos pesantes
soffocada da s'ncuinamentu.
Sos regnantes s'incontrana
ma su grave problema non l'afrontana.
Rimandana dogni borta
ma non poden tardare
abbastanza su fatu ant trascuradu.
Est fininde ogni scorta
est beninde a mancare
tantu bene a su populu affamadu.
Ca s'omine est avaru
at a pagare caru
su modu indignu chi s'est cumportadu.
E attendat seguru
non tantu sorridente su futuru.

AMADA POESIA
de Salvatore Dore

Si l'ischias amada poesia
cantas bortas ti cherio acantu
in oras tristas de malinconia
cando sos ojos produin piantu

in cuss'ora sa tua cumpagnia
giuro chi disizada l'apo tantu
ca veramente bisonzu tenia
che' i sa manu de s'ispiritu santu

e s'esseris cuss'istante presente
l'aias dadu cunfortu e consolu
a cust'animu meu soferente

pero' a s'ora tentu no as dolu
anzis restada ses indifferente
e cun sas penas lassadu m'as solu.

Sotziu Peppinu Mereu

SOS VERSOS NON S'ISCRINE...
de Salvatore Fancello

Sos versos non s'isciene sa notte
ma in pores de unu isettu,
cando sos lentores de s'ispera
iffunden donnia die
su frore 'e sa vida tua,
e lòsingan a durcura
chin sa friscura 'e s'anima,
su disizu 'e s'esistenza.

As a collire paraulas a casatzu
comente 'aghet unu pipiu
chi no' ìschit galu allegare,
seperande cada sonu
po su chi narat e po intonu,
e las as a prender a sa terra
chin su mudine 'e su tempus
chin su suore 'e sos bisavios
chin su risu 'e sos pitzinnos.

E as a ponner orica in pittu 'e preda
po intendere una musica perenne
chi ti tirat e jughet a ìnnea
e tando t'as a cherrer perdere
in su chilliu 'e su 'entu
in su respiru 'e su mare
in su nuscu 'e sos montes.

IV Cuncursu Peppinu Mereu

E as aer gana de brotare dae 'ucca
unu riu de emossiones
comente 'aghet una mamma zovanedda
chin su primu 'izu
juilande a tottu fua
po t'illeviare dae su pesu
chi po meda tempus as trazau.

E as intendere peri sa carena
a longu una tremulia,
e as a timer
ca no as a resesser a cumprender
ghitte t'est capitande,
ma non t'ispores
in sa pettorra tua
est torra palpitande
chene pasu su coro 'e su poeta.

CAND' IN SAS VIAS
de Salvatore Frau (Ollollai)

Cand'in sas vias de sa idda mea
In libertade sas puddas paschiana.
Sa notte medas zias las dormiana
In s'iscala e in sa merighina
E su porcu mannale in sa coghina
A lu tentare valia sa pelea.

Ammento chi jn d'onzi ighinadu
B'aiat unu bette muntonarzu.
E cada gattu e cane dannarzu
Istavat semper' iscuguzonende.
Ezzas a b'oghes collind'e mundende
Erghende s'arga 'e su contonadu.

Currend'a fronza sos beccos fragosos
Ammento in prazz'a ziu Giua
Sas capras cada una a domo sua
Las paschiat su mannalidzarzu.
In taloro, goschin' in s'abearzu
Pro su latte a bezzos e pilosos.

E su caddu 'e su viazante
Da sa mesu porta abboghinavat
A chie chi siat chi colavat
Ghirrizende ranchidos mutivos
De corves, coinzolas e cherrigos
De patata sa bertula pesante.

PITZINNOS
de Salvatore Frau (Desulo)

Pitzinnos,
ite munnu cherimos
pro nois,
pro sos benidores,
pro fizos, nebodes, amigos,
pro sos terrinos abitadores?

Su tempus nos est persighinde!

Est ora de ordire su filu,
ma chi siat aberu prus forte.
Est ora de tesser sa tela,
ma chi siat cun trama prus tidda.

Toccae, ajò..!
Preparaus sa lana
chi siet seberada e distinta.
Su telarju deppet mover cun tràggiu
deppet esser cun manu nodia
e produrre una nida tesone
chi siet fruttu de coro e resone.

Pitzinnos,
aiòsa, moviè..!
Gosìe su munnu no annat!
Troppus in mesu 'e tribulia

Sotziu Peppinu Mereu

troppus onnia friu morinde
de sisi e fàmene e gherra.

Ispera e salude e aligrìa,
pro tottus,
non pro pagos ebbia!

Un'istella siat de ghìa,
tottus paris
in su chelu isteddadu
chircaus sa prus crara e fidada
e tottus, tottus impare siaus,
mancari a truba e bettados a bau
bie unu munnu a nou sestau.

TORRA
de Salvatore Murgia

Torra Peppinu, torra
che abbile olante
a sas chimas de s'artu Gennargentu.
E para sa petorra
che antigu zigante
a su nie a su randine a su entu.
E rennoa s'editu
pro cantos in apitu
sun ancora isetande su momentu
ch'enzat su terremotu
annunziadu da Giagu Siotu.

Torra, torra pitzinnu
cun sos biundos pilos
chi ti falain a sa nazzarena.
Torra a cantare s'innu
e sighire sos filos
de Nanneddu in sa longa cantilena.
Torra a viver sa vida
chi tando t'est fuida
da chi cumpridu nd' aias appena
de annos vintinoe.
Torra a viver su restu dae oe.

Torra pro consolare
cun d'unu con'è pane

Sotziu Peppinu Mereu

sa pobera pitzinna morta 'e gana:
ca sos chi solen dare
biscotos a su cane
no tenen piedade 'e cuss'orfana
ch'in dogni gianna pedit
ma nemos li cunzedit
limusina, nemancu abba li dana!
Solu s'amore tou
dat sullievu a su dolore sou.

Torra, chi in Galusè
sas ninfas de Parnasu
aisetande sun paris cun Lia.
Sun torradas pro te
a ripiter su asu
chi t'an dadu in sa prima pitzinnia.
In cussas abbas giaras
torra a minter sas laras
chi dant linfa a sa tua poesia
pro ch'in totue olet
e sos aflitos poberos consolet.

Torra a sa idda cara
arrejonare in rima
cun castanzas, nuzzolas e fiores.
Totaganta Tonara
t'isetat cun istima
pro ti dare meritos e onores,
ch'innanti non t'at resu,

IV Cuncursu Peppinu Mereu

no aiat cumpresu
cantu mannos esseren sos valores
chi tue possedias.
Como, t'invocan che chi santu sias.

IN S'ÀBIDU MIU
de Sandro Chiappori

Nci sunt logus
innui abidai
est unu carignu fitianu in su coru
chi cua cua
ti nudriat s'ànima.
Tui ses custu
s'àbidu miu Sardìnnia
logu de spantu e de nuscus
innui sa terra fueddat diaderus
innui is perdas de is nuraxis
donant 'oxi a su tempus
innui s'àbidu 'e sa mitza
scit speteddai fueddus de poesia
innui sa 'oxi 'e su 'entu
impellia de is undas
fait pispisai su coru
intrames" e sa tzinniga tremi-tremi
e innui lavras de olioni
allutas de amantia
fueddant
e sa genti comente a nosu
ascurtat.
Candu apu pensau
ca ti stimu meda
e ca stimu totu de tui
ingunis mi sunt obertus is ogus

IV Cuncursu Peppinu Mereu

e intzandus t'apu promìtiu
chi iast essi bìviu
dogna dì e sèmpiri
in s'àbidu miu Sardìnnia.

CARMELINA
de Savino Spiga

Carmelina sposa bella
tui m'as fattu innamorai
de su coru s'est sa stella
speru prestu ti coiai.

Tui s'est s'amori caru
ti rispettu cun doveri
evitendi fueddu amaru
a s'essi sposa mulleri.

De s'amori corrispustu
est a luxi de su celu
custu fai est meda giustu
e non c'est de prus bellu.

De custu fidanzamentu
s'est consolidau s'amori
e de su presenti eventu
mannu est po nosus onori.

De s'accordiu pigau
po sa festa nunziali
e giai tottu preparau
Deus ci scampit de su mali.

Su destinu est crudeli

IV Cuncursu Peppinu Mereu

e po dolorosu fattu
Carmelina coru 'e abeli
est struncada da un'infartu.

Morta est sa sposa mia
Carmelina mia adorada
lassendimi un infrissia
che traffitu de una spada.

De s'amori chi ddi offria
rispundiat cun s'amorau
non c'est prus sa sposa mia
seu solu disperau.

Po rispettu a su signori
non mi pozzu suicidai
deppu sunfrì su dolori
chena dda podi prus amai.

Deu sposu sfortunau
suffrendi de su dolu
de Carmelina innamorau
di arregordus mi consolu.

De s'amori miu profundu
troppu pagu issa hat gosau
giovedda lassat mundu
a mei puru hat lassau.

BIDDAS MINORES
de Sebastiano Mario Fiori

Biddas minores,
costuidas in mesu a sor montes,
irmentigadas dae tottus.
Dommos boidas,
zannas serradas a crae,
non bi cola' corvu in cussas carreras.
Son chen 'iscolas, postas e carabinieri,
solu unu zilleri e sa butteghedda,
est unu disisperu.
Bezzos, chin sa cara ruja dae su frittu,
in irverros chena fine,
ispettan su sole de mesudie.
Pagas paraulas,
una oghe ghelada,
ammentos de atteros tempos.
S 'istiu ch'est attesu
e sor fizzas, bolados che puzzones,
occannu non torrana mancu pro Pasca.
Lagrimas ranchidas,
su ser'a tardu,
cand'intrat s 'iscuru.
Morin' gai,
custas biddas minores,
a tesu dae mares e zittades.
Eppuru son'una ricchesa manna,
forzis su menzus tesoro,
de sa Sardigna ch'appo in coro.

UNA COPPIA
de Sebastiano Saderi

Una coppia isposados fin degh'annos
E fizos non tenian a manizzu
Poninde a sos dottores contivizu
Pro poder riparare a cussos dannos
Poi sun diventados pius mannos
Dopo tantu nd'arrivat unu fizu
E cussu fi' s'insoro gioiellu
Non poden tenner gustu pius bellu.

Si naran custos Giuseppe e Maria
Custu fizu l'ispetaian tantu
Pariat arrivadu su Messia
Ma non mandadu dae s'ispiritu santu
L'allevan cun amore e s'impatia
Lis fiat de sa paghe s'impiantu
Passat cun issos pizzinia e infanzia
Peruna cosa li fid'a mancanzaia.

Su troppu benessere de sos giovanos
A bortas paret finas un errore
Vizios lean de ogni colore
Sempre pianas pretendentsas manos
Pienos de salute fortes e sanos
Però a su triballu pagu amore
Finas a mannos si cherent nutridos
Da sos babbos insoro ispoderidos.

Sotziu Peppinu Mereu

A numene l'ant postu Zrabadore
Mancu non si l'aiat meritadu
Si deviat intendere onoradu
Cun su numene de su criadore
S'est a sa mala vida dedicadu
Creando a sa famiglia malumore
Nda cumbinadu de tottu sas maneras
Usando droga e imbriagheras.

Fattu nd'ant una bella curretada
Poninde sa famiglia sovra pesu
Sempre de sos dimonios in mesu
Andende che un' anima dannada
Poi solu s'at fattu sa girada
Da ghi sas malas fattas at cumpresu
Est torradu in sa via de s'onore
Cun Giuseppe e Maria Zabradore.

Tottus fetan comente Zabradore
Cando in sa mala vida s'incammina(t)
Prima e tenner cumpleta sa rovina
Connoscan de sa paghe su valore
Chi torren in s'istrada de sa dottrina
Riconcuistent sa paghe e s'amore
Però su cristianu est pius cumpattu
Chi cussu passu mai istadu est fattu.

DA-E SU REGNU E SOS MORTOS
de Silvio Pili

O creaturas de sa vida eterna
chi cun boghes angelicas cantades
a cuspett'e s'immagine superna;

Si mi creides dignu e m'iscultades
e si non turbo su 'ostru reposu,
bos canto sas mundanas beridades.

Oe su mundu perfidu, ingannosu,
est bundante funtana 'e tanta peste.
un'orridu baratru ispaventosu!

In custa 'ostra dimora Celeste,
so bennidu a bos rendere informadas,
de s'andamentu in s'isfera terrestre.

Animas santas, animas biadas,
'eo cumprendo, ca bene ch'istades,
cand'a su mundu non sezis torradas.

Medas de bois, da cando mancades
da-e sa terra, dannos e orrores
chi bi sun suzzedinde l'ignorades.

Sotziu Peppinu Mereu

De cuss'add 'e piantu e de dolores,
animas puras, bos cheria narre,
sos gridos accorados e clamores.

Pro cussu, happo dezzisu 'e mi cumparre
in custu Regnu, comente m'idides,
cun sa 'este terrena e biu in carre.

Però cherzo (si postu mi faghides)
in sa 'ostr'ischiera esser'inclusu,
biver eternu comente bivides.

T'and'in su tottu, nd'hapo a benner susu,
tra bois, prite in sas cosas mundanas,
non bi si podet campare piusu.

In parte, sun sicccadas sas funtanas,
ca non bi faghet pius temporadas,
e sunu sas aeras pagu sanas.

Sas istajones sunu cambiadas
faghet s'Istiu in tempus Attunzinu
e in Beranu arrivan sas niadas.

S'ecologia, andende est in declinu,
s'agricoltura est in deperimentu
e disisperu est pro su contadinu.

IV Cuncursu Peppinu Mereu

Sa terra, culpa 'e s'inquinamentu
pius non rendet savoridos fruttos;
base prima 'e s'umanu nutrimentu.

E accreschen su dannu a sos produttos,
de istabilimentos sas fumeras,
c'han die e notte sos fogos alluttos.

Imponentes e altas zimineras,
de cumplessos in campu industriale,
isparghen su velenu in sas aeris.

Sa parte mala 'e su materiale,
l'imbolan in su mare, o su fiumene
pro sos pisches perigulu mortale.

Cust'est modernu e civile costumene
chi faghet de s'igiene a su revessu
isparghinde musinzu e frazigumene.

Su rapidu avanzar'e su progressu,
a fin'e cussa fua, inesorabile
portat seguramente a su regressu.

A palas de sa tecnica ammirabile,
bi si podet cuare una sorpresa;
una calamidade incalculabile.

Sotziu Peppinu Mereu

Però, pro como, sa mazore offesa
chi su coro nos faghet attristare
e offendet sa nostra zivilesa.

Est su bider sighire a dilagare
s'endragheta, cun mafia e camorra,
e non resessen a los debellare.

Pari pari si brujan sa pettorra,
pienande su logu e funerales;
in malas abbas navigan che corra.

In su contestu sas bandas rivales,
ca cheren ambas sa supremazia,
s'affrontant che ferozes animales.

Ma non sun solos. De mala zenia,
bind'hat ateros, ch'in paghe non lassan
s'onesta zente in sa diritta via.

Semenan luttu e morte in ue passan,
un'istiga lassende sambenosa;
goi fattende godin e s'ispassan.

Issos, in cussa vida tempestosa
puru bivent in mortale contesa
sighint s'attividade obbrobriosa.

IV Cuncursu Peppinu Mereu

Bendende droga, accumulàn ricchesa,
unu commerciu birgonzосу e rude
chi si faghet in vile segretesa.

Sun sa ruina 'e tanta gioventude
mentras cussos s'attatan e s'ingrassan,
a dannu de sa pubblica salute.

S'insoro vida, rie-rie passan,
a ispesas de su piantu anzenu,
incurantes de sa fama chi lassan.

S'umanidade est colpida in pienu
a opera 'e sa zente pervertida,
chi no intenden ne briglia ne frenu.

Com'est or''e sa mia dispidida,
'eo bos lasso, o Angelicas Fadas,
pro fagher a sa terra requida.

Deo bos happeo rendidu informadas,
de cant'inie bivimos in pena,
pro culpa 'e zertas animas dannadas.

Happ'a torrare in custa badde amena,
de cussa tantu angustiada vida,
cando s'hat a truncare sa cadena.

Sotziu Peppinu Mereu

S'ini' est, s'esistenza opprimida
pro me, s'atera part'e sa medaglia
s'hat a parare candida e pulida.

Cand'at a esser finida ogni battaglia,
e liberada cust'anima mia
de unu punzu e fragile terraglia.

App'a leare de nou sa via
pro nde torrare a bos istare accanta,
a sa vista de Deus e de Maria.

Ma bastat, ca bos hapo istima tanta
e timo po no esser noiosu
e turbare sa 'ostra paghe santa

Bos lasso in custu misticu reposu
ammareggiadu 'e sa mia partenzia
de nou, in d-unu abbissu luttuosu.

E falo, como, a fagher penitenza
a mi purgare s'anima in su mundu
pro cando torro a sa 'ostra presenza.

A mezus bider populu jucundu!

A SA CITTADI MIA
de Susanna Loddo

Fiara su tempus de s'istadi
De su tram po su poettu
De sa spiaggia e s'arena bianca
De is pippius de sa colonia marina
De is casottus cun d'unu carraxiu e genti
De sa bagna de tomata frisca
De su giarrettu e boga arrustia.
Fiara su tempus de su cappellinu
De is crapiteddas biancas
De sa bursitedda de pizzu
De sa passillara a Viale Regina Margherita
De su gelau a su Caffè Genovesi
De Via Roma cun sa bella genti
De sa "Topolino" de tziu miu
Fiara su tempus de sa scaffa
De is piscaroris cun sa facci abbruxiara
De su pisci chi sartiara in sa crobi
De s'homineddu bistiu de biancu
De is "bomboloni" commenti zerriada
De su carriteddu cun su burricu
De is bombas prenas de crema.
Fiara su tempus de is piccioccus de crobi
De is bettolas de Via Sardegna
De sa burrira de Nonna Buica
De Fra Nicola chi s'arriposàda in Via Manno
De sa bertula prena d'elemosina

Sotziu Peppinu Mereu

De sa carezza chi m'arregalada
De dexi francus chi ponemmu in sa bucciacca
Fiara su tempus de sa cittadi mia
Chi deu stimammu pippia innozenti,
Moi est su tempus de is pilus biancus
Ti stimu mera ancora, prus de prima,
Ma non ses prus sa Casteddu mia.

BOGHES DE PEDRAS....

de Tetta Becciu

Su 'entu no cantat
anninnias de amore
in custa terra 'e mudesa...

forrojat
cun s'anima sedida
s'antigoria neula...

Su tunciu
si perdet
in su caminu sinnadu
de su dolore...
e in ventanas tancadas
de utturinos
pamentados
de pelear.

Boghes de pedras
e...fruscios...de falches arrodadas
lantana
debiles cannas
cobertas de 'iddia.

In s'arcu iscorriadu
de su tempus
finzas

Sotziu Peppinu Mereu

sas naes pitzinnas
hant fozas
de isteddos vagabundos.

So fiza 'e cussa terra
ue sas arvures
si mujan a su 'entu,
de cudd'erenzia antiga
chi s'at abbrazzadu
sa pedra 'e su nuraghe
pro allattare...
vida e morte.

JEO. . .TRANNU.
de Tonino Fancello

Bae chin su entu punghe sa tempesta
son d'attarzu sas rosas e beranos
e aperillos in coro sor manzanos
ca juches de poeta sas istillas
e in s'ungrone sas umbras collittillas
e bestillas a nou torra a festa.

Bae chin su entu taza barandillas
chi pranghene su tempus su profanu
chin chentu versos chi juches in manu
bi cheret chi sentidu appana meda
o isterria 'e luche la cheres de seda
sa grobe sa chi cheres e ispuntillas.

Opuru sa prumminta chi ar fattu
juchet de brunzu sa mirada in sinu
e chentu chelos traman in s'ostinu
sas bramas de olare in custa edade
bae chin su entu tra sa caridade
chi cundini sos versos in su prattu.

E chin coratzu etta torra a prou
e irfrunzas sos nuraches in sa luche
sa madriche chi trazas est sa ruche
innida apparit zusta sa rejone
bae chin su entu sula in cada ungrone

Sotziu Peppinu Mereu

chentù berrittas ti chinghen a nou.

Castanzeri de penas e disitzos
dae suttaterra varda sa lugura
jeo ti soe frade chin zusta misura
non sone novas ti chingo d'incantu
e non ti porro lacrimas de prantu
chin custos ojos non b'ido fastitzos.

Bae chin su entu sula in Ghennarghentù
e tra sas roccas fache locu irdella
ponzo sa grobe a sinnu in sa capella
e unu rosariu 'e luche una pruminta
cherzo una rosa bella cuncuipinta
chi nd'as pintadu chin grobes d'arghentù.

**SU CHERRER DEO ISSA PINTARE
de Tore Soru**

Cun ojos de amore tue distinta,
modella incantu fatta pro s'arte
chi dat sentore facher menzus tinta,
bier vigores suos in donzi parte.

Una passione chi la cheria binta,
vit sa mia, la cherrer retrattare.
Cand'in bestires e postura cumbinta,
in s'idea m'at cherzid'esaltare.

Di' 'e lughe de s'anima isprigu
naraiat mover menzus talentu,
dadu bandas a nues sole amigu
deo colores pinzellos a su momentu.

In tela veru linu preferia,
de abbastu, bianca nidu colore,
unu primu disignu la gheriat
modella e virtudes'e vigores;

pures' 'e tintas torrant oj' a mie:
a provas d'arte non poto mancare.
Cale issa presente prestu si biet,
fintzas de s'anima bellu pensare

In altares de s'arte deo bidia

Sotziu Peppinu Mereu

su retrattu de custa figura:

Venere terrena incantu ebbia;
in su tempus fama chi s'addurat.

S'opera como bene incorniciada,
assistia 'e lughe in s'ambiente,
est sa prus a longu semper mirada
in operas d'arte, pretesas de zente.

ISPERANZIA NIEDDA

de Vincenzo Piu

Po dognia traballu tengu stima
E nudda mi ndi torrat de affettu
Ca de fridura nd'avvertu su clima
E ndi cungelat dogni-arrispèttu,
Che birocciu in pigada frima-frima
A tragai iscunfortu ses custrettu.

Po s'amarolla fissu in disisperu
Cun s'animu feriu de ingannu
Pedendi caridadi a su tirannu
In bias truessadas de arroganzia,
Sonendi tamburinus de speranza
Po is-origas surdas de s'imperu.

A Roma tirat bentu de protesta
Cun son'e trumba e de tambullana
Su ministeru serrat sa fentana
Ca no dd'incroit nudda de su Sardu
Mancari papit landiri cun cardu
Bastat chi tengant issus sa minestra.

Su pani su traballu cun s'amori
A manu tenta funti po sa vida,
Sa minza de s'amori torrat frida
Ca su traballu est in agonia,
Su forru po su pani de una ia

Sotziu Peppinu Mereu

No bogat prus frarìa ne calori.

In su sentidu torrat cudda frama
Chi t'at cumpriu mannu cun istima
Non torrat prus su tempus che aprima
Po pratziri su pani de una mama,
Ma tui pois torrai a fai linna
Si bolis de s'amori una fiamma.

No meritat s'industria alabanza
Ca ndi lusingat coru po sonnyai
Bellesas chi no podis imprassai
In custa priogosa realtadi
Spollada de s'onesta dignidadi
Ca ti serrat cancellus de speranza.

Torreus a sa terra generosa
Chi de sa vida est sa criadora
Est d'ìgna de arrispettu po sa flora
Po tottu is animalis chi sustenit,
De alimentus sanus ti mantenit
E po amori frorit virtuosa.

**NO B'AT GALU ISTEDDOS
de Violetta Arangini**

No b'aiat isteddos in sas notte de Auschwitz:
fiant tottus cuados de una neula mala
chi 'essiat de forros chi no coiana pane
e fragaiat de morte e disisperu.

No b'aiat prus bentu in sas notte de Auschwitz:
si fut fuidu in circa 'e pilos de istrumare
ca sas feminas fiant tundias che a istrale
che erveghe chen' 'e numene in cuile.

No b'aiat brassolos in sas notte de Auschiwitz:
sas mammas, attittende anninniaiana
pizzinnos chen''e cara e chen''e bisos,
e siccas fiant sas mitzas de sos sinos.

No b'aiat isposos in sas notte de Auschwitz:
petzi ogros che lantzas istudadas
e sinnos nieddos fertos in sa carre
che pegos de ule tentos in s'accile.

No b'at isteddos in sas notte de Auschiwitz:
funt galu cuados po sa 'ergunza
in sas dies prus iscuriosas de s'istoria.

MINATAS DE CUSTA VIDA
de Vittoria Calzaghe

Perdende semus tottu sos valores
troppu difizile est a los contare
chentù liberos non diana bastare
pro iscriere disgustos e orrores.

Si andas a chircare providenzia
la pagas cara si custa l'agatas
non ti permitini benessere chi atas
sos mazores ti faghene sentenza.

Oe est solu a destruere e bochire
in dogni logu iscenas de terrore
nessuna piedade ne amore
lottas e povertade a non finire.

Sa vida est unu pateticu drama
cun tossicos chi faghene paura
paren fizos de atera natura
chi non respetan ne babbu ne mama.

Ogni die sas paginas sun pienas
in giornales si leget de continu
abusos da-is parentes o vicinu
innozentes ponzendelos in penas.

IV Cuncursu Peppinu Mereu

Cun su cumandu de tale balenzia
cando su babbu orcu est diventadu
sas alas de s'infanzia at truncadu
furend'a issos totta s'innocenzia.

Unu etzu pedinde caridade
in sa carrela tot'ifritulidu
faghene finta de non l'aer bidu
ignorende sa sua povertade.

Amus sa terra inquinada totta
e cun issa su mare e i s'aera
cun sufferenzias dae manzanu a sera
sa zente a sopravvivere est in lotta.

Terrorizados pro sos atentados
ca non resessin pius a ponner frenu
in logu nostru e puru in logu anzenu
sun in alarme tottu sos istados.

Sotziu Peppinu Mereu

IV Cuncursu Peppinu Mereu

Setzione locale

Sotziu Peppinu Mereu

IV Cuncursu Peppinu Mereu

SU MASSÀU **de Carmela Carboni**

I massàos paris a treùlare
in sant' Antoni fiat su lògu,
parentes e amigos argiolare,
femminas cun pragnu in su fogu.

Po sa festa de sant' Isidoro
i boes frochillaos de lillau,
in processione mugugnanno in coro,
dae su massàeddu accumpagnau.

Su tempus chi deo apo bivùu,
in bidda non ddu at arregodu,
fintzas su santu est ispariù.

Non si semenat, est tottu abandonau.
Cardianno in giru non ddu at modu
est tottu orrocchile, non passat aràu.

A TONARA
de Carmelo Zucca

Che in custu logu umbrosu
chi faghet delissiare,
ue s'hat a ristorare
s'homine in veru riposu?
Solu in custa ermosura.

O gentiles montaninas
de purpurinos colores,
chi a pes de Genn' Flores
bos pesades genuinas
e cun sas formas pius finas,
a su pizzinnu amorosu,
chi de bois est gelosu,
faghide puru a ischire,
ca non b'hat mezus vivere,
che in custu logu umbrosu.

Subr'e s'adde fiorida,
in custa erta vistosa,
s'erget Tonara buscosa,
de alvures seppellida
e de montes zircuida,
eremu solu 'e sognare,
e pro bivire e amare,
zircundada 'e tantos rios,
armoniosa 'e pibios,

IV Cuncursu Peppinu Mereu

chi faghent delissiare.

Crocoledda e Monsignore
non sunt no funtanas siccas,
ma cun sas abbas pius riccas,
mustrant su bundante umore
e i su visitadore,
beninde a villeggiare,
prima de d'abbandonare,
pensat ca mezus non b'hada,
logu che cust'adde 'e vada,
ue s'hat a ristorare.

Sende ch'issa sa natura
privilegiu t'hat dadu,
prite t'hana abandonadu
senz'haer nessuna cura?
In tanta rara ermosura
de logu delissiosu
si proat su mezus gosu,
e ch'essende in gioventude
si rinnovat sa salute
s'homine in veru riposu.

Giovaneddos campagnolos,
chi sos armentos trubades,
e de salute bundades
me in sa campagna solos
sonende sos pitiosos,

Sotziu Peppinu Mereu

dae subra 'e custa altura,
dominende sa natura,
pensade ca sas bajanas
tenent sas cosas pius sanas,
solu in custa ermosura.

PARTIDA A TRESSETTE
de Chicca Dessì

Da ghi mama is cartas depet giare
totus depeis faere atentzione
chi non cheleis a os'imbroliare
ca onni'orta faet matzigone.

Mancu chi hapet fattu una promissa
sa carta de sutta depet cardiare
chi est unu trese, si ddu chistit issa
chi est frillu, ischit a chie ddu giare.

-Mancari meda non iscas giogare-
narat babbu, ardiannodda a trotu
-cricas onnia orta de collunare

ma cun deo no bintzes ettotu
t'hapo orroschiu, non sigas a etare
po nontesta bastat s'avvolotu-

Sotziu Peppinu Mereu

DOPO CHENT'ANNOS
de Costante Natalino Peddes

Dopo chent'annos non s'est averau
si chi pregau 'iat Giagu Siotu
cun Peppinu Mereu at isperau
de s'àverare cuddu terremotu

po enne' s'egoista sutterrau
cun su podere infamante corrottu
chi s'onestu at sempre umiliau
faenno a credere su drittu po trotu

est letzione su versu 'e Peppinu
ditatura no est democrazia
chi reget su podere cun abusu

torret sa lege de Villamarinu
ca po sanare cussa maladia
so certu ch'est sa chi bisognat prusu

LAMENTOS

de Elio Francesco Sulis

Dae sa idda de Mereu unu lamentu,
si pesat pò tottugànta sa terra.
Pitzocheddos chi, chena nutrimentu
isfrutados, e mannaos a sa gherra

a fasches onnia die funti morinno,
in cussa terra, de famene e de sidi.
Morint finas da chi funti naschinno,
chie tenet su pane, no ddu dividi(t).

Su munnu, ancora oe no afferra(t),
de custa gente, à tenner piedade,
funti figgios de un'atera terra,
in custa isfortunada umanidade.

Ddi nant terzu munnu, ai custu logu,
de pagos inie est s'errichesa.
Pitzocheddos privados de su giogu
no assaborant de sa vida sa belleza.

Cando cun sa nae, pigant su mare,
fuinno dae unu munnu 'e suferenzia
cheleus sa enna à ddis serrare,
chena coro, e chena cussienzia.

Sotziu Peppinu Mereu

a custu munnu corrottu,
chi a vantù, si narat chi est civile.
Ibettanno seo su terremotu,
chi nn'ingurtat custa gente vile.

Si est beru, ca ddu at unu Deus
Aggiudet custa pobera gente.
Custos pitzocheddos istimeus,
Che figgios! no che pezzente(s)

Dae Tonara etto custu bandu!!
chi arribet a donnia corruncone:
- est de tottus custu munnu bellu!!
chi sia rispettada onnia persone -.

CHE RAGGIU 'E SOLE
de Francesco Antonio Floris

Che raggiu 'e sole in dogni tzaccadura
si podias intrare o versu meu,
che angelu mannau dae Deu,
portare gosu in ue est sa tristura...

po consolare dogni criatura,
si tenias podere in cussu impreu,
ca meda gente bivit in anneu,
... sa vida no aiat a essere isventura.

Deo ti pedo unu favore mannu,
chi non ddu pagat ne prata ne oro,
ma podet evitare ateru dannu.

Podes intrare in sa mente, in su coro
de is intragnas de unu tirannu?
Intra e deo t'istimo e t'onoro.

Si podes cricca in s'intimu profunnu
e ammaseda sa persona ostile,
tocca in ue su coro est prus duru.

Tanno s'umanidade prus civile
aiat a essere so siguru
e forzis prus vivibile su munnu.

Sotziu Peppinu Mereu

CANTU MI MANCAT
de Giantomaso Mura

Cantu mi mancat su veru cunfortu!
A forza 'e ddu pentzare mancu dromo;
cricco sa crae e apergio sa omo,
solu abba fritta agatto e fogu mortu.

E tanno pentzo non sias in s'ortu
e cussa idea in su momentu assomo;
mi pares nanno:- egno como, como -
po m'amostare su chi as arregortu

Dimanno e naro:- gi torraus a cosa!-
Ma custu est su destinu de s'omine
siat sa vida serena o penosa.

Su bellu est pagu e benit a fine
ca ddu hat prus ispina che orrosa,
e si torrat a unu pugu de proine.

SA PIARSA
de Giorgio Garau

Cando a sos pes de una rocca umbrosa
in penzamentu, istancu e affadigadu
bio una piarsa chi bella e festosa
su olu in d-una valle at ispiccadu,
si parat poi, bella e maestosa
e cantat melodiosa in su iginadu,
cun aspettu umile e gioiosu
ibettanno de agattare isposu.

Sias attenta vigile e sigura,
iscurta a mie o cara piarsina,
s'istore ti biet dae s'altura
est predatore geniale e de rapina,
amat cassare in monte e in pianura
in sa campagna e puru in sa collina,
e non sias incauta a abitare
in ue podes vittima restare.

Non des a cussas alas libertade,
pro t'accostare a su boscu indifesa,
ca chenza rispettu e chenza caridade
s'istore de rapina est in attesa.
Non pedas aggiudu e ne piedade,
ca fintzas ai commo ses illesa.
Una piarsa che a tie delicada
in ogni logu nostu est disigiada.

Sotziu Peppinu Mereu

IN TEMPUS DE OE
de Giovanni Sulis

In cust'era de gherras e cunflittos
manc'a vivere faet piaghene
ca su re est de dogni cosa mere
pagu tenent is poveros suddittos;

negaos finas is giustos dirittos
pretenen solu prus de su dovere
si protestas cun foeddos o iscrittos
rischias pena 'e morte o su carcèrè.

Sa disparidad' est semper' esistìa
po su poveru fut sa vida dura
e su forte nd'hat sempre fattu abusu

ma deo ispero chi nessi 'e com'in susu
cesset donnia ratza 'e dittatura
e tottue regnet sa democratzia

A FRADE MEU
de Maria Giovanna Carboni

In un angulu de sa mente
una ferida ispinosa;
t'est mancada s'isperantzia
de s'incras e su presente.

Eterna e dolorosa
sa tua arregurdantzia:
una gana repente
de ti 'attire un'orrosa.

E in sa luntanantzia
intenne su caente
de s'istrinta caritziosa
a s'anima e sa sustantzia.

Is alas pigat su dolu
e girat a furriette
e arrìbat su contzolu.

Che pipiu in su presepe
t'anninno in su brassolu.
Auguri! est Santu Giuseppe.

FEDERAU A NIENTE
de Mauro Garau

Finire su disgustu
faet risplender s'istade
chi est su sognu e su disizu meu
isettanno su giustu
cun forza e voluntade
chi de lughe fiatu e recreu
e i su bonu penseri
chi no restet pius presoneri

Cust'ierru precedet
chi no nascat beranu
chi restet longa e fritta s'istagione
chi offuschet sa fede
e foeddare invanu
e produet disagiu a s'unione
e turbet su sociale
amore e sens'ispirituale

Aintro e foras giro
de custa nazione
a dogn'ala duru est su lamentu
cun disprezzu ammiro
prus de un'occasione
s'alone chi annunziat turmentu
ca is colores s'incontrant
manna confusione formant

IV Cuncursu Peppinu Mereu

Ogni contrada tenet
s'istoria bene o male
ma diversa appo sa sensazione
su misteru mantenet
s'ispaziu culturale
e niente contat sa mia purtzione
chi s'idea m'ispinghet
ma ca seo istranzu mi respinghet

Estraniu mi rendet
totu m'allontanat
dae su poeticu tesoro
si no at it'ispennere
e totu s'appantanat
s'idea sa bontade e i su coro
ma li resto gentile
a sa cultura umana e civile

Mancat sa visione
de su bene comune
ca su sentimentu est interessu
a sa devozione
no molleis sa fune
ca senza giustizia est regressu
e no est cristianu
chie dae sa fede istat lontanu.

Sotziu Peppinu Mereu

**IN CUSTU LOGU DE ATTOBIU
de Peppino Carboni**

A su Centru Polifunzionale
a innoge seo eniu
senno ancora in fora
app'intenniu unu lamentu
dae parte 'e Lazzarinu
ma no isco dae nue
podiat arribare
m'hat fattu ispaventu
un'istante solamente
cussa fantasma oge
m'hat postu in peleu

A su Centru Polifunzionale

a tie naro Mereu
beni e sezzedi innoge
po esser tue presente
in custu avvenimentu
s'iscritu de premiare
po giudicare tue
maestosu Peppinu
tue c'as bonu talentu
ca non ses mortu ancora
tue ses sempre biu
ca ses Poeta immortale.

**SA FIUEDDA DE BERANU
de Pera Demuru**

Ballas e cantas
olande in sas serenas aeras
sos giogos senziales incantas

estida a camisedda bianca
pares una fiuda in allerghia
de viaggiare non ti stanca(s)

su tribagliu cun su biccu
cun sa tua geometrica figura
faghes sa domo in s'apriccu

chenza mancu pigare misura
imparada dae s'istintu
cun precisione sigura

Calecunu ancora no as cunvintu
de custa natura bella
ca no est unu paragone fintu

in sa note brillan sas istellas
e in sas solianas dies
bolan a giogu sas rondinellas.

Sotziu Peppinu Mereu

**ANNU NOU
de Raimonda Sau**

Ses arribau.
E po ti faer'istimare
ispidos de petza, errios de inu,
ballos e cantos
as preparau.

Ma non m 'imbroglias prusu.

Non app'ibettau
in festa cun amigos,
appo serrau is ogos
po non ti bier'arribanno.

Oramai ti conosco.

Non mi attis nudda de nou!
anzis, calencun'isperantzia
de mancu de s 'annu passau.

IV Cuncursu Peppinu Mereu

Setzione giovanos

Sotziu Peppinu Mereu

SA DANZA
de Antonella Corrias

Danza in su cantu 'e istade
danza chi' su trigu
e mira ocros a unu chelu silente
de frammas de oro,
s'empireu fattu 'e luche
supra sa terra vigorosa
chi tue naschis e ti ch'ingurtit.
Deppes esser che -i sa vida,
minore, i'su caente 'e sa entre
che pippiu gal'a naschire,
solu in cuddu memmentu
chi non b'at morte nen bida
cando s'ispiritu est nettu.
No iscurtes sa zente
chi zudicat e perdonat
a secunde 'e su entu chi ortat.
Contos e innoranzia
an brusiau zente meda
po more de unu frore raru
chi si narat libertade.

Sotziu Peppinu Mereu

ZENTE CHI NO ASSABORAT SA VIDA
de Antonio Porcheddu

B'hat zente chi nudda hat mai cumpresu
personas chi tenen su saludu, chi est tottu
omine chi su dispiaghene no hat connottu
e omine chi a su dispiaghene no s'est arresu.

Gherradores chi males n'han passadu a fiottu
chi de su corpus ogni musculu tenen presu
ma su coro, su coro, isse est ancora azzesu
ca de milli e pius sabores est su sou decottu.

Nois tenimos de tottu e de tottu cherimos
ma b'hat zente chi no resessidi a faeddare
a intendere, abbaidare, movere o camminare
e a nois appena nos mancat una cosa, "morimos".

Sa vida, in tottu sos momentos devimos assaborare
ca est mannu meda su donu chi nois tenimos
su donu divinu de sa vida, isperdere no lu devimos
e su giustu valore a d'ogni cosa devimos dare.

Zente isfoltunada chi han tentu una divescia sorte
ma chi mai s'est arresa a su malaittu e traittu destinuu
e solu cando su Signore los hat a giamare a corte

han a lassare sas armas in manos a su Divinu
sas ispadas de lughe chi custa zente hat fattu forte
in d'unu malu, feu e troppu diffizile caminu.

**A BABBU
de Claudia Pibiri**

Unu babbu
no est sceti unu babbu,
est una pati de mei.

Unu babbu
est su chi iat olli sempri accanta
Po ascutai is cunsillus cosa sua.

Unu babbu
est una guida sigura,
unu maistu,
una mitza de carinniu
mannu et sintzeru.

Unu babbu
est un omine,
cun is suas forzas e is suas fragilidatis
ca cun su tempus
imparu a connosci.

Unu babbu
est un amori estremau,
de issu no m'ia olli mai pretziri.

Unu babbu
est sa storia de mei,
in onnia momentu,
in onnia suidu
et in onnia pentzamentu.

Unu babbu
est su chi ses tui Babbu miu.

Sotziu Peppinu Mereu

Chi sa vida
m'arriservit de ti tenni accanta
ca de tui mi pasciu
de sa mellus umanidadi,
de sa prus manna onestadi
e de sa divina profundidadi.

IV Cuncursu Peppinu Mereu

Titulu	Autore	Pag.
Setzione regionale		5
Sardigna ses tue unu monumentu	Alberto Capra	7
Anninnia	Angelo Maria Ardu	8
Illu splendori supremu	Anna Buonomo	10
Su bisu cun Peppe Mereu	Anna Paola Demelas	12
Umbras e lughes	Antonello Bazzu	14
Sas arias puras	Antoni Deiana	15
Chene irmenticu perunu	Antonia Piredda	17
A Peppino Mereu poeta	Antonio Dedoni	19
Preludiu de eternidadi	Antonio E. Moro	21
S'arregalu	Antonio Lampis	23
Manneddu anticu	Antonio Mariani	24
Su tertzu millenniu	Antonio R. Cocco	26
Si ringraziau ca ndeis fattu contu	Antonio Serra	27
Su beranu de sa vida	Armando Pibiri	28
Bella ses tue	Basilio Sarai	30
Imposturas mitologicas	Bobore Marceddu	31
Ita scempiu	Bruna Milia	35
O Sardigna isventurada	Carmelo Zucca	37
Culpa 'e su late	Cesarino Atzori	40
Cantos comente a mie	Cosimo Secci	42
Bola columba	Dante Erriu	45
Ulisse	Domenico Piras	46
It'est	Elio Sau	48
Una vida de amori	Eraclio Podda	50
Attinande cun sentidos de paghe	Filippo de Cortis	52
S'abba	Flavio Littera	54

Sotziu Peppinu Mereu

Unu sonnu	Francesco Corrias	55
Rimas discalculadas	Francesco Piga	57
Bazi 'upas	Franco Piga	59
De a solu	Giancarlo Secci	61
Su truncu 'e sant' Antoni	Gianni Lecca	62
Istaiat Maria	Gianni Mascia	63
Unu colpu 'e coa	Gianni Melas	64
S'universu.. So jeo	Gioconda Giglio	67
Fozas trazadas	Giovanna P. Piga	68
Cuaddus	Giovanna Podda	69
Sa bella vida	Giovanni Agus	71
Su donu de sa vida e de sa morte	Giovanni Andrea Zucconi	74
Fulanu e poberesa	Giovanni Antioco Mura	76
S'imperadori	Giovanni Bellisaj	78
Trattas	Giovanni Chessa	81
S'amore furadu	Giovanni Pira	83
Currias largas	Giuseppe Chessa	85
Chircanne s'ispera	Giuseppe Delogu	87
Pro Peppinu Mereu	Giuseppe Floris	89
Manzela	Giuseppe Murranca	90
Da pà me, la notti	Giuseppe Tiroto	91
Che ferru arruinau	Ida Patta	92
T'arregodas	Ignazia Cadoni	94
Attrividu	Leonardo Angelo Berria	96
Impertantu.. Sa vida	Luca Mele	100
Notti de beranu	Luciana Aresu Muscas	102
Martzu	M. Valeria Urru	104
Pregadoria po su mundu	Maria G.Piso Demuro	105

IV Cuncursu Peppinu Mereu

Su tempus	Maria Murgia	106
Atunzu	Mario Nurchis	108
S'impudu pro cundenna	Mario Sanna	110
Su riu	Mario Serafino	112
	Fronteddu	
A sa brigata Sassari	Mario Usai	114
Quirra	Mauro Murru	115
Faghe rima, si cheres..	Michele Podda	117
Melédu	Nicola Loi	119
Sa partentzia	Onorato Casula	121
Cantu	Patrizia Falchi	123
Po una movra barbaricina	Piero Cabras	126
A bolu	Pietro Sotgia	129
Tonara terra de incantu	Quintino Marrocu	130
A bratzus pendi pendi	Raffaele Piras	132
Caru Peppe	Renato Zedda	134
Undighinas	Salvatore Demurtas	137
Amada poesia	Salvatore Dore	139
Sos versos non s'iscrien	Salvatore Fancello	140
Cand'in sas vias	Salvatore Frau	142
Pitzinnos	Salvatore Frau	143
Torra	Salvatore Murgia	145
In s'abidu miu	Sandro Chiappori	148
Carmelina	Savino Spiga	150
Biddas minores	Sebastiano Mario Fiori	152
Una coppia	Sebastiano Sadere	153
Da-e su regnu 'e sos mortos	Silvio Pili	155
A sa cittadi mia	Susanna Loddo	161
Boghes de pedras	Tetta Becciu	163
Jeo trannu	Tonino Fancello	165
Su cherrer deo issa pintare	Tore Soru	167
Isperanzia niedda	Vincenzo Piu	169

Sotziu Peppinu Mereu

No b'at galu isteddos	Violetta Arangini	171
Minatas de custu vida	Vittoria Calzaghe	172
Setzione locale		175
Su massau	Carmela Carboni	177
A Tonara	Carmelo Zucca	178
Partida a tressette	Chicca Dessì	181
Dopo chent'annos	Costante Natalino	182
	Peddes	
Lamentos	Elio Francesco Sulis	183
Che raggiu 'e sole	Francesco Antonio	185
	Floris	
Cantu mi mancat	Giantomaso Mura	186
Sa piaresa	Giorgio Garau	187
A tempos de oe	Giovanni Sulis	188
A frade meu	Maria Giovanna	189
	Carboni	
Federau a niente	Mauro Garau	190
In custu logu de attobiu	Peppino Carboni	192
Sa fiudedda de beranu	Pera Demuru	193
Annu nou	Raimonda Sau	194
Setzione giovanos		195
Sa danza	Antonella Corrias	197
Zente chi no assaborat sa vida	Antonio Porcheddu	198
A babbu	Claudia Pibiri	199

IV Cuncursu Peppinu Mereu

Sotziu Peppinu Mereu

Copyleader srl
Via Basilicata, 51/53 Cagliari
Tel. - Fax 070.3511869 - 070.274437