

Poesias

Pro custa terra rosas e beranos

Ringraziamentos.

Comente is poetas ddas hant iscritas pubblicaus is poesias de su Cuncursu “Pro costa terra rosas e beranos” 2009.

Is ringraziamentos de su Collettivu a sa Giuria de Su Cuncursu, a is giovanos chi hant arrespostu a su bandu, a is poetas de Tonara e a is poetas de sa setzione regionale.

A sa Segreteria funt arribadas chentubarantachime (145) poesias, dividias in chent’eseighi (116) de sa Setzione regionale, sessantachime (65) in rima e chimantunu (51) in versos liberos, bintunu (21) de sa Setzione locale in tonaresu e otto (8) de sa Setzione regionale po is giovanos.

Collettivo Peppino Mereu Via della Regione 08039 Tonara

e-mail: Concorsopoesia@peppinumereu.it

URL: WWW.peppinumereu.it

© 2009 Collettivo Peppino Mereu – Tutti i diritti riservati



COMUNU
DE TONARA



COLLETIVU
PEPPINU MEREU

“Pro custa terra rosas e beranos”

BANDU 2009

III Cuncursu de poesia “Peppinu Mereu” – Iscadentzia 31 magiu 2009

Su Sòtziu **“Colletivu Peppinu Mereu”** at organizau su III Cuncursu de poesia Peppinu Mereu cun su contributu de s’Aministratzione comunale de Tonara - Assessorau Cultura Ispetàculu e Isport -.

Setzione A: poesia in rima o in versos liberos.

(A su primu postu de custa setzione s’ant a premiare duas poesias, una in rima e una in versos liberos)

Setzione B: poesia in tonaresu, in rima o in versos liberos

Setzione C: poesia in rima o in versos liberos, po giovanos fintzas a 30 annos

Premios

Setzione A	Setzione B	Setzione C
Primu € 400,00	Primu € 250,00	Primu € 200,00
Segunnu € 300,00	Segunnu € 150,00	
Tertzu € 200,00		

Est a mannare 8 copias de sa poesia paris cun s’ischeda de partecipatzione aintro de una busta sigillada . In foras de sa busta est a iscriere sa setzione (A,B o C).

Est a ispedire a:

Colletivu Peppinu Mereu Casella Postale 12 08039 Tonara (Nu).

Su bandu cumpletu e s’ischeda po s’iscrittione si podent istampare da-e su situ www.peppinumereu.it.

**Su Presidente
Renato Poddie**

-

Sa Giuria

Antonietta Dettori

Franca Piras

Tonina Paba

Paolo Pillonca

Attilio Loche

Pierluigi Lacroce

Peppe Carboni

Peppino Floris – Segretariu

Sezione A – Versos in rima

A PALAS DE S'INTRINU

Dagh'in sa notte forogiat pedinu
milli ricamos de umbras m'ammustrat,
de milli pubas sa mente nde lustrat
finas chi chinta non lughet caminu
e in tzelembros b'inchendet luminu
chi de sa vida realtade dimustrat.

Pantasimas de seda sena pesu
si pesant de apretu a s'intrinu
e columant de lambrigas trainu
daghi prenetu m'addurat inchesu.
E piantu dae ispigios atesu
birat in putu de segretu sinu.

Morinde sole in mares de lughe,
fiores ispannant cun nuscos d'incantu,
d'asseliu chirco nessi un'acantu
mancari cun su 'arriu de sa rughe.
In sa matana prego chi mi giughe(t)
a su giardin' eternu de ispantu.

Benecherrer isetende de chelu
colo lenu in frommigarz'umanu,
isperende chi nessi su manzanu
potat isterrer lastimosu velu
in sas peleas mias, e s'anghelu
ghia sigura diat a tenta manu.

Tando bolo in alas de confortu
che rundine torrende a su nidu,
che presoneri diciosu, bramidu
de torrar' a domo a pè isortu
pro acostare a siguru portu
de illacanadu padru fioridu.

Sas pubas tando che a sole nie
isparint dae coro, dae mente
e mudat piantu in risu lughente.
Batimos de natura rie rie
parent chi cherfant istrinare a mie
frina lebia pro su tempus presente.

Sas umbras de sa note isvanessint
e milli bisos brotant e avreschent,
milli ranas in petus mi naschent
cun sos cantigos ch'in coro m'intessint.

Prima classificada-Versos in rima

A PIPPINU MEREU

Animu so criccanne
a poder aeddare,
chin corazzu de tive omine dignu.
E mi so vrigonzanne
ca non cherjo irballare,
ca prus de ater meritas impignu.
Arratza 'e peccadu
ca ti-che ses annadu,
tue de sos poetas su dissignu.
Pintadu in donzi coro,
de pogheros afflittos, lizzu oro.

Las mudas sas istellas
e mudas su terrinu,
sas rimas tuas lodan sas campagnas.
Narat cantu son bellas
donz'abba in su trainu,
donz'alinu chi abbellit sas muntagnas.
Su bellu tonaressu
in pacos t'han attessu,
oje ti criccan tottu sas intragnas.
Ischin su chi han lassadu,
unu tessoro in terra sutterrada.

Si como b' is istàdu
a mudare su locu,
jà t'eren ascurtadu lizzu vonu.
Non ti b'eren dassàdu
issettanne su toccu,
promitinne mancari su perdonu.
Ma no is peccadore
is prenu 'e onore,
su coro tuo it su menzus donu.
E Tonara ti vantat
e sa Sardigna tottu si n'incantat.

Tanno bi l'eres nadu
caru Nanneddu meu,
ghira ca nos colamus pacas oras.
Cantu so istimadu
non bi n'hat de anneu,
non b'hat signores e mancu signoras.

Sa campagna bunnanne
prideros preicanne,
non bi n'hat pogheru iscartadu iforas.
Happo connottu iscas,
una bella untana 'e abbas friskas.

Sas muntagnas ispizzat
chilliat sos terrinos,
si b'ispricat su sole su manzanu.
Donz'unu la dissizzat
carignat sos ustinos,
est sa pache po donzi cristianu.
Sa luna pressumida
a fura l'happo vida,
est achirrada a bivere in beranu.
B'hat lassadu una dea,
m'est affranzanne, est s'ammorada mea.

Com'happo unu dissizzu
ti lu naro Nanneddu,
est chi sicut sa vida a mezorare.
Si vorthuna happo e fizzly
jà ti muto deddeddu,
s'has piachere a mi lu battisciare.
Si acat mannu e bonu
ne mere e nen padronu,
dae tottu si acat istimare.
Bona sorte e corazzu,
luego isposso appronta su viazzu.

Goi l'immazzino in su coro meu,
oje cuntentu a Pippinu Mereu.

A SU MANNU POETA TONARESU

A su mannu Poeta Tonaresu
custus versus ddi bollu dedicai:
ma siddus mandu in Campidanesu
ca su dialèttu nò dd' isciu fueddai.

Cumprendu beni su sùu Nuoresu
ma nò arrennesciu a siddu cantai;
ca cussa lingua, mi bivid'attesu
a issu m'invoccu pomidd'imparai.

Imprus ddi nau kì mi presti' rimas
è de'aggradessi su cumponimentu:
ki seu mandendi po ddi rend'onori.

Ca deu ddi tengu totu is istimas
siddu dimostru in custu momentu;
po su ' rigordu ca fiat cantadori.

Oi su 'Sonettu deu dd'apu tessiu
In sa speranza di'ess'aggradessiu.

Su Poeta Tonaresu
deu ddu bollu rigordai:
oi dedikendiddi custas poesias.
De su Campidanesu
cirkendi de dd'onorai,
cun is normalis espressionis mias.
Ai cuss'antigu poeta
de sa rima perfetta;
è de' bellissimas frasis preferias.
Cantendi sa funtana,
mancai tenessid'issu pagu gana.

Po essistetidu culpiu
de una maladia mala:
ki no donàda nisciuna isperanza.
De ddu podi lassai biu
ca sa morti' po gala,
indiddi pigàda dogna sustanzia.
Su corpus sikendiddi
e is venas firmendiddi;
pigkendisiri po finas cunfianza.
A' calpestai s'omini,
lassendiddi solu ke' su nomini.

A TONARA

A mesudie esposta o idda mia
in sos benujios de su Gennargentu
a millimetros de altimetria
sojiu s'ispalghet, ammirat cuntentu.

Ses in mesu e sos buscos austeras
de chercos e castanzas maestosas
de nuzzolas e nughes a manera
e ite menzus b'hat de custas cosas.

Ses in tres riones dividia
Arrasulè, Toneri e Teliseri
faghent una matessi familia.

De traccas e sonazzos ses sa prima.
Sa capitale ses de su turrone,
totta sa zente ti nutrit istima.

E in istiu sos villegiantes
enini a tie po poder gosare,
ca tenes puru funtanas bundantes
de abbas cristallinas salutare.

Puru sa prima po sos ambulantes
Chi giran cummerciende sos produttos;
S'attiva zente, collinde sos fruttos
Ch'in sinu tou d'ognannu has costantes.

Ospitale cun s'amigu e passantes,
de zente tribagliante forte sana,
sun calidades de sos abitanti.

Un'amenu giardinu de incantu,
ses tue o idda mia soliana,
chi non podet descriere custu cantu.

A TONARA

In sas'alturas de su Gennargentu,
inue ses TONARA situada;
s'istiu dae su sole temperada
s'jerru, esposta a nie, aba e bentu.
Sos caros fizos tuoso operosos,
son connotos po s'insoro talentu.

Tribaglidores meda, e virtuosos,
giran de sa Sardinna ogni cuzzone:
Benden castanza, nuzzola e turrone,
prelibados e, deliziosos;
faghende, sos produttos rinomados:
Dimustrana cantu sono industriosos.

Son ben'accoltos, e ben'ospitados,
meritu de s'insoro gentilesa,
virtude, de orgogliu e nobilesa
rispettosos, gentiles, educados.
Famosa puru, ses po poesia:
Orgogliu e vantù de tempos passados.

Versos in rima d'alta maestria,
ch'in sa Sardinna intrea son famosos;
alligros, divertentes, curiosos:
Frutu de un' illustre fantasia.
Sos pastores, in oras de recreu,
los cantana chin dulce melodia.

Cussu poeta, it PEPPINU MEREU,
chi tue mai pressiu l' has dadu:
Mortu zovanu, tristu isfortunadu
che postu in rughe, comente a DEU;
ma atie, ti teniada in su coro:
T'amaiada che mamma e, senza neu.

Pensende a custa cosa m'addoloro,
e, naro vrancu ch' it cosa isbagliada,
ma po fortuna, ti ses abbizzada
chi it un'istimabile tesoro;
su haer postu riparu a s'errore:
t'hat resu valorosa prus de s'oro.

Como, l' has dadu su zustu valore
e po cussu, t'ammirana chin'istima,
e, po s'errore chi has fattu prima;
ses perdonada, non tenzas timore,
però prosighi senza ti virmare:
e has a tenere prestighiu e onore.

Sos sardos, dae su monte a su mare
chin sa rima, s'hana ponne in camminu,
po tributaren onore a PEPPINU;
chie podet, nessunu hat a mancare,
ca est nobile gestu valorosu:
meritevole e, dignu de ammentare.
Perdonade sa mea, e adiosu.

A UN'AMIGU CARU

Dae ora nd'aia su disizu
o caru amigu meu de t'iscrier
sentza poder sa gana ogar' a pizu,
sas cosas de sa vida a ti descrier
ca semus che ortigu suba s'unda
cun meda dolu e pagu cosa 'e rier,
sa lotta po sa vida est furibunda
ca su mal'abisadu at in sa mente
calchi frigada, che matzone in runda,
ca sa dionestade de sa zente
est sempr'in chilca de ti fagher friga
tra s'ispia, sa fura e sa tangente;
oe tzapare sa persone amiga
est a buscare s'agu in su pazarzu
e si la tzapas faghes pagu liga,
amigos gai in dogni muntonarzu
podes tzapare, ma no est sintzera
portat sa faltzidade intro s'iscarzu;
amigu, pagu-pagu 'e cunsideru
abaidande in ziru be-i pone
po distingher su faltzu de su veru:
da cando esistit televisione
semus eletrizados car'a issa
ismentrigande s'umana persone
est beni po cultura est bene amissa
ma su valore umanu amus perdidu
su 'e aer sa mente inie fissa;
ma si fintzas muzere cun maridu
intran in crisi po su matrimoniu
ca totu su 'e narrer an finidu,
paret l'apat criada su dimoniu
po non si poder pius faeddare
nen Tiziu nen Caiu e nen Semproni
cudda amicitzia c'unidos a pare
nos teniat, faghinde unu cunfrontu
non balet mancu ite paragonare

ca fumis s'unu po s'ateru prontu
in su bisonzu, e si lu faghes oe
siguramente ti lean po tontu;

o amigu ti siat bonu proe
po signos de amore chi m'as dadu
mannos cant'e sa rocca 'e "Monte Oe"

benzas in bene contracambiadu
amigu caru sentz'alcunu neu
bias in premiu su male sanadu.

Narrerti como de s'istadu meu
ite cheres andande sun sos annos
chi ti negan su gosu, su recreu:

apo in corpus varios malannos
o siat deo che muzere mia
chi nos iscudet carches troppu mannos,

como est finida cudda vigoria
si sun siccados gravellos e lizos
ch'in su giardinu meu bi tenia,

ma, in mesu 'e tantos martirizos
mi sun restados, non potzo negare
una cumpagna cara cun tres fizos

chi totu cantos bettados a pare
sunu s'orgogliu meu, sa ricchessa
chi mi faghen sos males suportare;

tue amigu faghela s'impresa
de che torrare, si podes appena
prima ch'imbattas bene a sa etzesa

ca che ogas un'anima de pena
bidinde a tie, ca mi dat consolu
su 'e t'ier torrada 'e terr'anzena,

torra; ca forte nd'appo s'oriolu
de t'abbratzare un'attera ia
ca ispettande so in tantu dolu.

Saludos caros dae parte mia.

AIDS (Allèga)

Cantadu e beffadu as fin'in fundu
su lillu, su gravellu e custu mundu,
chi a totus dana gosu e anneu
ma chi ana mortu a tie, Pepe Mereu.

Su frore chi tue cramàs brutu e feu
at dadu a sa Terra frutu e areu,
at fatu naschire fintzas a tie
in cuddos montes garrigos de nie.

De tzertu non ti fisi ammalaidadu
e fortzis non t'aian trumentadu
si tue cuddu gravellu no' aias chircadu,
cando fis zovaneddu e fis soldadu.

In custu tempus puru, mi, non est brulla,
cun cussu non si podet gioghitare.
Dae sempere est pretzisu a bi pessare,
prima de paschere a fura in sa stula.

Pro de sa vida trista chi as tragadu,
fintzas crubas in grussu asa segadu;
ma dae su Parnasu t'ant miradu,
cando cun Nanni Sulis as faedadu.

Tue, pessa! A su mancu l'as tastada
sa vida, chi ana in medas ispitiu
no' pro unu lillu tontu e abbramiu
ma pro gherra, trivagliu, o temporada.

Non prangasa su tempus fitianu
chi a totus nos apurrit frita manu,
iscontzada de is prus fintzas s'ammentu
e nde lassada su prùere a su bentu.

Non brighes prus su mundu, ca cossolu
tue tenese foras de campusantu.
Sa Sardigna non t'at lassadu solu.
Ti torra biu, cun Nanni, in cuddu cantu.

AMENTANDE PEPPINU MEREU

Fizu 'e virtude naschidu as Tonara
sole chi iscaldit e chena tramontu,
cun rima antiga nd'amos menzus contu
lughéschidos dae sa mente giara.

Rajos pintos de sientzia rara
dande lugores non faghent iscontu,
in terrenu orizzonte cun afrontu
dissipant neulas da ogos e cara.

A s'impuddile daghi ponet chinta,
achipazadu cun limba e corazu,
a mischinos, iscontzos dat ispinta.

Sa note aintro saltu 'e Gennargentu
bisos e amentos sighint viazu,
subra nues ispintas dae bentu.

AMENTU A MEREU

Fis Mereu diletu dae sas noe
cun versu bellu e sa rima rara
dogn'annu acudimos a Tonara
cun poesia e ramos de aloe

Ca issu prima fattu à bonu proe
fattu a sa cantone, sa pius cara
e cun s'espressione pius giara
si pode narre poeticu eroe.

Sas rimas de Mereu unu tesoro
chi est in mente de ogni lettore
oe lu cantana in dogna coro.

Sempre cantadu in dogni tenore
sos tonaresos a su frade issoro
festana a Mereu s'autore.

AMMENTO SOS BOES

S-trru su 'oe, *trruu!* No t'imbares, tira!
No t'arrees e truva in sa ficcada,
ti do 'e puntorz'e ilfuetada
pro carrugare manujos a pira,
cun su carr'in roccarzos gira gira
no ti cuntzedas mancu sa frimmada!

S-trru su 'oe, *trruu!* Lestr'a furriare
pro acchippire a sos de s'arzola,
cun boes giuntos a par'in sa mola
chi cadrios los faghen moliare,
pro cuddos chi 'entulan'a bogare
su ranu da-e sa paza 'ola 'ola.

S-trru su 'oe, *trruu!* Beran'e istiu
so a cantilena, ca bisonzosu,
tira s'istantarile chentza reposu
poi ti do proend'e abba 'e riu
e ti mantenzo forte rass'e biu
pro chi trazas in mes'e su chevosu!

S-trru su 'oe, *trruu!* Paris imbetzamos,
ambos inoghe atonz'e ijerru,
affinende terra chi paret ferru
ca tancas e cunzados semenamos,
andadas a bennere afrontamos
e incunzadas fintzas a s'interru.

S-trru su 'oe, *truu!* Su tempus passada
in custu faghe fagh' 'e tribbulia,
oe cun su 'oe a cumpanzia
s'ammodernare nos iscumpassada
gai su giù a pasu ingrassada
mastighende chentza fagher salia.

S-trru su 'oe, *trruu!* Animale forte,
possent'e valdu, ruju de colore,
su fagher t'at leadu su tratore
e fora tind an postu da-e sa corte,
riservendedi pro atera sorte
orvidende chi fis fiad' 'e valore.

S-trru su 'oe, trruu! Ses assuggetadu
a s'andare de su burdire nou,
no servit pius su trazare tou
in roccarzos u'asa carrugadu,
ateru destinu t'an prenetadu,
a masellu pro savoridu brou!

Pius no truvass boes o massaju
cun carros in sa ficcada chentza pasa,
tue a su modernu lassadu asa
sas trassas chi oe no tenen aju
e de sos giuos ch'at trovadu giamu
rellatas a sos ò, mines de crasa.

Ammento: sos boes ch'an trazadu
cun redinajos in loru, bentale,
timona, istantaril'e giuale
e in s'altu su trigu trabagliadu,
su sede in cucina ammuntadu
e carros a roda in su pedrale.

S-tru su 'o', truu!

AMMENTOS IN SARDINNA

Sardinna ses terra de pitzinnia
colata currindhe in su camminu
chin Zuanne Peppedhu e Gavinu
nois fimus in bona cumpannia.
Zocandhe in sas dies de veranu
friscos nois fimus in zoventude
e chentza pessamentos ne virtude
ponzendhe iscummissas e marranu.
E fachendhe zocos de balentia
in sos rios currindhe a natare
fachendhe garas comente in mare
e cantendhe mutos de alligria.
Pro custa terra galana, de coro
chin bellos mamentos de ammentare
rosas vellutadas apo a dare
chin sos petalos pintados de oro.
In cussas dies de maju caente
profumos de veranu fin cossolu
e bidendhe sos puzones in bolu
mi torrain sos sonnors in sa mente.
Oh! Galana Sardinna, amorosa
tue chi vocas frores de zardinu
mantene custu profumu divinu
gai sias de su mundhu ditzosa.
Ermosa za ti biden sos cantores
chin sos colores de s'arcu e chelu
za che tiras tue su tristu velu
e daes sa musa a su pintore.
Oh! Sardinna de veranos e rosas
riendhe tue das bonu aficu
a lampadas tue das bonu triccu
chin totu su mundhu sardu t'isposas

AMORE A GUZIOS

Amore est paraula poderosa
Chi a guzios lascos ti prenat sa mente,
mai est riu de abba luchente
né cara 'e tempesta proinosa.
S'intrannat, po chissai e po comente,
vinas ch'essit de oyo amorosa
una lughe c'acccrarat su misteriu:
su vruttu 'e su continu semeneriu.

ANNINNIANDE IN GAVOESU

Izu, galu tue minore,
boles sol'azudau.
Essire ch'ap'in s'onore
de t'aer creshi'e allattau.
Tottu lu dao s'impinnu.

Dromidi pizzinnu,
dromidi derettu,
a su prim'anninnu
ponecheli ghettu

Semper prus sughende
e belle a frente prena,
non sias timende
in custa harena.
Izu bonu e dinnu!

Dromidi pizzinnu.

Beninde l'est sa creshida
a su bellu frore meu.
Prehande cad'arbeshida:
a non li tohare anneu,
ma solu basu e carinnu.

Dromidi pizzinnu..

A ponner a zudissiu
b'est de aspettare.
Senza malu bissiu
sias de inbidiare:
hun laurea insinnu!

Dromidi pizzinnu.

Ses su prus bellu bisu
torrandem'a tott'ora!
Hantu dehid'est s'irrisu:
prus bellesu t'abbalorat!
Honnoshencied'a s'azzinnu.

Dromidi pizzinnu.

Fror'istimau 'e mamma
crabellu profumau,
a tue lodes e fama
de sas hi babbu at semper dau!
Po issu tue ses su ninnu!

Dromidi pizzinnu

Ti bio belle dromiu
tòrrand'a pihar'assentu.

Babbu no at accudìu
a ti bier goi huntentu,
ghirat tardu crihand'allinnu.

Dromidi pizzinnu...

Bene benniu s'istiriu
e cashiu a sighidura,
regalami su sospiriu,
mamma za nd'at tentu hura!

AUGURIUS A TZIA LUIGINA

Augurius a tzia Luigina
paridi una regina
paridi una signora
ca esti bella ancora,
ancora esti bella
luggidi che una stella
che su soli e sa luna,
ddi auguru fortuna,
atrus annus de campai,
chi non si morgiada mai.
Ca esti indispensabili,
ca esti ammirabili,
po cantu esti durada,
in custa vida passada.
Orfanedda de piticca,
non esti stada erricca,
cun penas e affannusu,
adi passau is annusu.
Esti erricca de esperienza,
dde saggesa e sapienzia.
S'atmosfera esti festosa,
tzia Luigina esti radiosa,
calma e tranquilla esti issa.
esti issa sa festeggiada,
di tottusu amada e adorada,
tzia Luigina adi fattu centu,
annusu e s'atteggiamentu,
esti di una chi tenidi lucididadi,
dignidadi e nobiltadi.
Esti cuntenta e emozionada
comenti di una chi esti premiada
po un'azioni eccezionali,
ddi auguriasu chi non tengiada mali.
Chi tengiada ancora atrusu annusu,
de passai senza affannusu,
sempri attiva fisicamente,
chi ragionidi lucidamenti,
comenti esti stada finora
de su tramontu a s'aurora.

BALENTÌA PÈRDIDA

Est gherra de continu die e notte
ca rispettu no b'at po babbu e mama,
lassados che pastores chene ama
pustis chi istratzadu nd'an sa "dote".

Paradisos anzenos, corrutores
de sas cussentzias de fizos nostos,
che mannos valores primos los an postos,
lassande a sos mazores sos dolores.

Est cursa manna a su divertimentu,
che fumu felenosu regadu
de ladrones malaittos, c'an lucradu
bendinde po ricchessa su turmentu.

Sa notte an leadu po sa die
cun sas lughes de artifiziu imbonidore,
su buju 'e su manzanu est traitore
ca "sa fracche" est isettande rie rie.

...curren, curren peri, sas istradas
paret ch'in fattu giughen bentos malos,
tzapulos in sas corettas fuliados
cant'iden sas mamas, malevadadas!

Finida ch est in malu sa ricchessa
de una vida bòdia e neulosa,
postos prima 'e s'ora intro sa losa
ca rinuntziadu an a sa étzesa.

BISUS DE LIBERTADI

Presoneri de rugas cidadinas
A traballu camminat custa vida
Infadau de fumu e de fainas
Ndi disigias de fair un'essida.
Est abrili bestiu de beranu
Cun d-un'airi frisca e odorosa,
Po chi siat serenu su mengianu
Ddu propitziat in bolu mariposa.
Citi-xiti i-abellu- mi distaccu
De sa pratza intippia e avolotada
De mercantis de cotzas e arengada
Po un'uccon'e disvagu in d'unu taccu.
Custu sartu- aresti abandonau
Accantu no figurat mancu mori
De s' orrù invadenti incresurau
Po umbrai meurras in amori.
Camminu, tramudau de ispantu
Appena coloriu de cuntentesa
In s'isterrida birdi de unu campu
Po maia froriu in binnidesa;
Ispongendi tueddas de pastura
Nd'apettigu cristallus de arrosu
In sa bellesa de custa natura
Ndi cunfundu s'affannu e su nervosu.
Sighi-sighi bisendi in sa delizia
Intrames'e ollastus imbecciaus
S'arresoli ti carriat preitzia
Cun sentidus in gosu accanzaus.
Eku tandu- chi torras a sonnai
Su capitulu bellu de atrus tempus
Po su liberu 'sfogu in su gosai
Cun appannyu de tottu is sentimentus.
Su meri- cun s'araxi beranili
Ti carinniat sa facci rilassada
Po su tempus diciosu de abrili
Gei ti seccat su fai rientrada.
Si-nci calat su soli indorau
E ndi furat sa di in su tramontu,
Concruendi un'ateru raccontu
In su trett'e sa vida incornissau.

BOBORE (Pastore isposinu)

Bella sa festa c'at fatu Bobore
s'atera chida, ca s'esti isposadu,
tenet trintannos: de binti est pastore
ca fit pizinnu cando at cuminzadu.

At sempre in solitudine afrontadu
istagiones de fritu e de calore
ma finalmente at connotu s'amore
chi s'esistenza, in totu l'at mudadu.

Prima fit raru a lu ider in bidda
sas notes passaiad in coile
dorminde cun su sacu, in passiale.

Como pero' ca tenet sa pobidda
s'in d'andat da e domo a s'impuddile
ma torrat a merie, puntuale.

L'incontrad' un' amigu cudda die
e l'ad' in confidenza domandadu:
"Bobore, coment'andat cun s'isposa?"

E issu l'hat rispostu rie rie
"deo s'amore, sempre apo aprezadu
ma senza coa... est un'atera cosa".

CANDO UNA IANNA SI FALAT

Intendo, tristu, unu lamentu,
unu burbutu chena oghe,
cumpostu sero su tormentu
pensende a chie no est pius inoghe,
firmadu attiu, chena cunfortu,
chena pius lagrimas e chen'apportu.

Chie at perdidu in unu olu
sa cumpanza de una vida,
no at perdidu affettu solu
ma s'abberit una ferida
pro no aere difesu e sarvadu
chie in terra at pius amadu.

Biere, a unu bottu, cumprire
unu rapportu gasie forte,
biere sas carres tzidire,
isfattas, a sa morte
lassat su coro puntu e insambenadu
chen'iscopu perunu e isconsoladu.

Si est beru chi s'anima no perit
e chi sa felitzidade no siet de custu mundu,
est puru eru chi sa solitudine ferit
e sa tristura nos imboligat in tundu
chi omnes e feminas son naschidos
pro istare sempr'unidos.

Cando una ianna si falat
e sa lughe, greve, s'istudat,
pro ambas, niedda, calat
sa notte, e no agguat
mancu sa fide chi puru,
a bortas, che catzat s'iscuru.

Nos faghimus forza, cun resgione,
chi si narat chi sa vida sighet,
de chircare sa rassegnazione
ma est su dolore chi nos bighet,
impotentes, a sa penetentzia
fatta 'e remu e de sufferentzia.

“Adiu mundu vanu,
felitze raggjungo s'amore meu,
inue est sempre e solu Eranu,
In que subra, a fiancos a Deu”.

CHE TONARA BELLESA

Ca cun sos versos de sa poesia
in Baronia de Tonara anghela
oe cantende cantas in sa via
che Tonara bellesa sa capella
Sona campana a festa notte e dia
pro cuntentare sa zente bella
In sa tumba de su poeta Mereu
tottu mi parede un ateru Deu

CHELU E TERRA

Chelu e Terra sunt sos oros
sa làcana mascarada de s'Ojada
ch'idendesi presonera in d'una cara
cumprendet chi sos bolos
sunt solu so' sulos de un'annada...

Chie at a poder dimustrare finas a disora
sa rejone chi fundat custu mundu
faghet bella s'andanta nostra in donz'ora
de sos numeros primu e segundu
de sos pensamentos chi si mossigan sa coa?

Pruite semus inchietos de su dolore
pro arrodare sa limba cun su suore?
Diamus cherrer'essere chena isettos
truncare finas sas pius doradas cadenas
bolare lebios subra sos cuntzettos
pro suzzare solu amore dae sas venas.

Brigas e disamistades no nos faghen mezorare
ligados semus a lorigas de peraulas
sas pèntumas de s'anima chircamus de pienare
cun rios mudos trazadores de lagrimas.

Sa vida sighit su filu de un'arregonamentu
pro nos bighere fora dae su labirintu
cun d'una manu cuada in su chintu
a nde 'idere abertu che frore tottu su sensu.

CHIE SES TUE?

Una die colann'in sa cussorja
pistanne camineras de lentore,
intopamus Gherreiris; it' onore!
Armados de berritta e de lessorja.
A chenadorja. :- saludos mannamus
unu bas'illinidu de amore,
si mancat custu creschet su dolore
a chie lu procurat cundennamus.
Iscusade si bollu namus tardu
si semus bannuleris disterrados,
est destinu, no semus arribados
a rimunire su populu Sardu.
Omine Sardu, a nuscu de nurache
ses chircanne traballu e corcadorju,
no has gal'acatàdu s'ascussorju,
ma de su fruttu solu su tanache.
As'istranzu li donas sa tramatza
a reposare, s'istoja l'isterres,
sos ossos cossumados no los cheres
nemmancu sos dolores de sa matza.
A betzos bi torramus a pasare
unu paju de nadicas istassidas,
sas partidas binchidas o perdidas
galu giocamus a carrasecare.
Fortes, de sos nuraches semus fizo
donz'annu torramus a bisitare,
a leghere depimus imparare
s'istoria, s'amore, sos dissizos.
Chin lacrimas labamus sos caminos
chin fastizos depimus assuttare
sos impredados, e a riscattare
sos perdidos balores e destinos.
Nostros ammentos in brunzu pintados
s'ispad'aperta juchen sos gherreris,
pro si diffenner'oje che a d'eris
mancari mizas d'annos son colados.
E ti dimannan: chie ses tue Sardu?
S'omine chat balanzadu su munnu?"
E lu credias quadru ma est tunnu,
ma pront'a lu diffenner s'istendardu.

DIA CHERRER ..O POETA

Dia cherrer colare
in carrelas antigas
ue dechiles rimas as cantadu,
potendemi accarare
in intragnas amigas
t'ogao dae corpus malu fadu,
de gai dae laras
sas Iitanias d'aras
aia torra intesu ammaghiadu,
che recramos in tramas
ch'as tentu in coro cun frores e bramas.

Colare cherrer dia
in cantaru antigu
accansende disitzu e abbas bonas,
e bider zente bia
chi non tenet avriu
de b'intender murmutos chi cunsonas,
e ti 'ider meledende
s'anima isperiende
dolos trattesos chi in coro ammuntonas,
leende dae s' armarzu
paraulas in bonu e cun s'atarzu.

Colare dia cherrer
in sa janna 'e s'alentu
aposentu e sentidos orvidados,
su coro dia aberrer
a friscas frinas de 'entu
ch'an trasendidu pessos sepultados,
mudados in suspiru
chenza pinna e pabiru
in cuss'adiu d'ultimos fiados,
ch'as lassadu in eredu
pro nde gosare e crescher bida.. in fedu.

Signalada

DUDAS

Sun de muli zenias custas dudas
chi mi turmentan s'ànimu e m'attristan,
ca non risulto a lis dare risposta.
Fortzis sa mente mia est male posta
e dimandas arcanas prùs non b'istan,
oppuru sun po me troppu fungudas.
Ma custu coro no, non si resignat
a toccheddare chena chi cumprendat
su puite 'e sas caras de sa vida,
ch'a bortas li cumparet florida,
paret chi semper gosos solu 'endat,
e posca de dolore a issu signat.
E tando penso: fortzis est su fadu
chi àndalas t'abberit e ti serrat,
dàndedi s'umbra paris cun sa lughe;
barriànded'in palas una rughe,
chi cando ses istraccu ti ch'atterrat,
ma po ti nde pesare affortigadu.
E bio tando tottus sos lugores
subra s'aèra oscura, illaccanada,
inube isperas noas sun bolande.
E custu coro intendo forrogande
in custa mente mia, ch'imbetzada
si ch'est in mesu 'e gosos e dolores.
Su sole meu como est in calada,
ma su calore ancora so godinde
de sa misteriosa lughe sua.
E paret issu dàndemi, a sa cua,
una risposta a su chi so pedinde,
subra de custa vida tribulada.
Sos pensamentos tando si cunfunden
in cussa veridade isbiorida,
ch'in custu tempus dadu m'at sustentu.
E bolan custas dudas cun su 'entu,
poninde fattu a dies chi s'essida
cuan a' custos ojos, chi s'infunden.
Chircande su puite 'e s'esistentzia
mi trofizo sa mente;
e tando, cun passentzia,
m'accuntento de viver solamente.

ELUANA

Zustissia est fatta como chi sa Corte,
prus solenne e pazosa che umana,
sentza dolu perunu, a Eluana
che assassina at cundannada a morte!

Zustissia est fatta e cussa poveritta,
pro voluntade anzena enit frundida
che arga 'e muntonarzu ed est punida
in lumen de una lezze mai iscritta!

No zuze, non ses Deus onnipotente
e non tenes dirittu, ammentadilu,
in d'un'istante a truncare su filu
de sa vida 'e un'anima innossente.

No, zuze, cando istaccas sas ispinas
e la privas de cura e alimentos,
finzas si pones fine a sos turmentos,
de sa cosa prus bella la rapinas.

E tue puru babbu.... Si in totue
naras chi sa sentenza t'istat bene
apat rimursos chi non tenes tue.

E fintzas si Eluana, in birdes pannos,
t'at dadu craru e forte unu sinnale,
pensa chi issa est bia e chi su male
podet torrare in bonu chin sos annos.

Ca podet capitare ch'in s'andare
turmentosu 'e sa vida, e chin resone,
si potat cambiare opinione
de su modu matessi 'e la pensare.

Isco chi l'amas tantu, ma s'amore
tantas bortas est tzecu e non ti seras
chi cando ochies corpus e isperas
"liberas" solu rios de dolore.

No isco si as Fide, amicu meu,
ma si non d'as l'acates in lestresa,
ca issa solu ti dat sa tzertesa
chi su mere 'e sa vida est solu Deu!

Signalada

FIZU

S'arbeschida pro te s'est colorida
cun su sole chi porrit su saludu
a passu lentu e si nde pesat mudu
in s'incantu 'e s'aèra a *fest'* 'estida.

Cantende est pro te su rusignolu
ch'intonat dae nou a ti donare
notas de amore pro ti ninniare
cun cantigos ch'isterret in su 'olu.

Tua est sa notte de Santu Larentu
cun sos isteddos chi l'estin a festa
s'infinidu. E sa luna a manu dresta
t'accarignat cun manos de càentu.

Tua est s'ultima die 'e Sant'Andria
cun s'atonzu ch'incherat sos castanzos.
Si sos terrinos de 'irde sun lanzos
ses tue s'erva frisca prenda mia!

Che unu chercu cresche in custa terra
dende umbraghes de paghe e de amore
pro chi si cagliet mudu su dolore
de s'urulu ch'urpilat 'ogni gherra.

Drommi: sa vida ch'addenanti jughes
amorile si mustret in s'andera,
e che isteddu in altu de s'aèra
luminosu ti fettan raras lughes!

Est cantende pro te unu poeta
cun s'ispera chi tue prenda bella
pretziosu ti fettas che istella.
Drommi: sa vida festosa l'iscetta!

.....

.....

Drommi portzeddu 'e rosa
In trempa 'e coro fozidu,
che puzoneddu in su nidu
pasadi como... Reposas!

GOCCIUS A SA SARDIGNA

Ses sorta in mesu mari
Che una rosa in giardinu
e ispirasta de continu,
giai in epoca secolari
a is poetas tott'impari
sa prua digna favella.
Sardigna isola bella
malamenti amministrada

Giai de tempus antigu
o terra stimada mia
ad'ogna sorta de pirateria
insidiada de su nemigu,
teniasta binu, casu e trigu,
ma oi ses' affamada.
Sardigna isola bella
malamenti amministrada

Teniasta su mari prus bellu,
boscus e bellas raduras,
montagnas e pianuras
de sa Natura modellu.
oi ses unu flagellu
deserta e abbandonada.
Sardigna isola bella
malamenti amministrada

Osservendi attentamenti
tottu is prus bellas costas
non funti prus is nostas
ma de is furbus de Continenti
e is danarosus de s'Orienti
si dd'anti giai accaparrada.
Sardigna isola bella
malamenti amministrada

De Sant'Elia a Sa Maddalena,
po cantu ti andad ogu,
Saltu de Quirra, Perdus de Fogu
de cungegnus mortalis è prena,
Capu Frasca sighid sa cadena
finas a Teulada.
Sardigna isola bella
malamenti amministrada.

Supporta populu dormiu
cun umili rassegnazioni;
supersonicus de dogna Nazioni
a innoi anti trasferiu,
quindi custu è garantiu
ca è tottu colonizzata.
Sardigna isola bella
malamenti amministrada

Su progressu po incrementai,
raffinerias in d'ogna cantoni
cun dinai de sa Regioni
chi nosu e tottu deppeus pagai.
e non podeus mancu respirai
ca s'aria est inquinada.
Sardigna isola bella
malamenti amministrada.

Po costruiri unu stabilimentu,
s'imprendidori furbu e astutu,
prima ottenid su contributu
poi dichiarad fallimentu,
e su populu esti scuntentu
ca sa genti è disoccupada
Sardigna isola bella
malamenti amministrada.

Iscidadindi o populu sardu'
Difendi sa terr'e su coru,
boganceddus a domu insoru
piemontesu siad o lombardu
ca su sfruttadori codardu
Giai troppu dd'ad isfruttada.
Sardigna isola bella
malamenti amministrada

HA SU LUMEN'E MAMMA

Ha su lumene mamma e de Maria
Est regula 'e sa religione.

S'est atta monza po vocazione
Dae Deus intesa s'est mutia,

Destinu de andar' in cussa via
Esser' isposa una missione.

I had' amore de cada pessone
Merita d'esse discepola e pia.

Ando unu ohro est soddisfattu
Podede senza limite servire
Nott'e die sos atteros e Deus.

Ha presu sas promittas i had'attu
Nodos astrintos vinzas a morire
Accetand'in sa vida puru peus.

IN BERANU

Appoi ch'est su Sole iscoppiadu,
lead'ant sos isteddos posizione,
peldende in su caminu s'unione,
intro s'immensu Cread'assestadu.

S'astru ue paschimus, in reione,
distinghendelu terra l'ant giamadu,
caladu, alluttu, s'est trasformadu,
in minerales et vegetassione.

S'esser'animale s'est presentadu,
chirriendes'omine, in visione,
su giru de s'annu at sezionadu.

In ora, die, mes'et istaione,
dende sensu a tempus agatadu,
gosend'at chelu giara, emozione.

Ticchirrioso, in bolu,
de rùndines torradas,
allegria, consolu.

Arvures et campagnas, in fiore,
ornadas, donz'ispetzie de colore.

Amantes ansiosos, in ardore,
appaghende disizos de amore.

Abbrazzos, carignos, sentidu sanu,
istimulos chi naschen' IN BERANU.

IN ONORE DEL POETA P. MEREU

Tonara ti saludu cittadella
sesi onorendi custu tou fizu
pro sa sua istoria bella
un ateru non dada assimbizu
ca ha cantadu sa noe verginella
e de la intendere tenemu disizu
ca adi scrittu su bellu testamentu
ca vi riccu de poesia e de tallentu

E de sa sua fonte Galusè
Che esti scritta in d'unu truncu allevigadu
E deu puru mi fiu dissetadu
In cussa fonte appu postu pei
E cantu zente b'aiada andadu
Tottu custu é onore pro te
Ca in sa vida non ha tentu sorte
Pro un amore ha tentu sa morte
Su chi ha cantadu Peppinu Mereu
Pienamente teniada arreione
Su chi ha cantadu cun attenzione
E deu po issu mi nde pesu reu
Ca b'appu tentu soddisfazione
Ca i giustu a parri meu
Ca ia lassadu una bella istoria
E oe riposada in sa santa gloria

ISTANTES DE VIDA

Dopo nove meses ses naskiu
E sa vida d'ata cugliu
Asa accattau una mama
Ki d'ata allevau kin cada brama
E a su sinu d'ata attaccau
E vinzas a mannu d'ata pesau
Tue l'asa attu unu piantu
E a dormire d'ata postu a fiancu

Sa vida e sa morte
Ana sa matessi sorte
Vinzas ki si akene sa corte
Abbokinandelu a forte a forte

Una emina d'ata conquistau su coro
Piusu de cada ateru tesoro
Juta l'asa poi a s'artare
Pro di la podere isposare
E de di dare duos itzos
Bellos ke a duos litzos
E una vamiglia asa vormau
E kin tottu s'Amores asa pesau

Sa vida e sa morte
Ana sa matessi sorte
Vinzas ki si akene sa corte
Abbokinandelu a forte a forte

In su corpus intendese sa debilesa
De su pesu de sa vetzesa
Liscisi ki sa vida depese lassare
E a ateru locu depese andare
E de una cosa sese cuntentu
E lu potete contare su ventu
Ki sese campau in pake Amore
E no asa mai causau dolore

Sa vida e sa morte
Ana sa matessi sorte
Vinzas ki si akene sa corte
Abbokinandelu a forte a forte

L'OSSI D'UN POETA

Una losa di malmaru schiggiaddu
va l'ossi di Peppinu, a palt' in drentu,
v'è unu scrittu, pari un testamentu
chi a la so molti s'era rassignaddu.

Un cancaru l'haia maltrataddu
in tauli di lettu, cun tulmentu,
la jenti soia l'hani scrittu in fondu
di ripusà in pagi a l'altru mondu.

E' sutarraddu in un cugioleddhu
a l'ombra di li tanti losi manni,
eddhù è moltu a vintinov'anni
studendisi a la vidda, gioaneddhù.
Vissuddu ha, da minori, olfaneddhù
e la miseria l' ha pultaddu inganni
m'a l'ombra di Tonara a freddu e ventu
n' ha scrittu di canzoni, pa l'ammentu.

D'eddhù è imbaraddu a lu paesi
la so casareddha undi stagia,
v'è incrannadda la so poesia
cu li canzoni chi voni cumpresi,
e faggi onori a li Tonaresi
la so triltura pa noi, è d'alligrìa,
candu l'intengu annottu la so imprenta
ch'era un poeta di bona sumenta.

L' intengu sempri i li beddhi seraddi
l'obari soi, pultaddi a funtummu,
no haia ne ricchessa ne prisummu
i li so poghi anni tribuladdi.
In chissa losa l'ossi so arribaddi
lu tempu n'è fendi lu cunsummu,
pa tutti chissa solti è malandrina
chi ci riduggi a un pugnu di chisgjina.

Und'è avà, li palti so uguali
ca più e ca mancu, v'ha calchi fiori
ma eddhù ha un vantù, chi s'ha fatt'onori
lu so talentu, tantu era speciali.
Deu l'ha cundannaddu a tanti mali
subendi li dilgrazi e li dulari,
ma... li chi hani giumpaddu chissu riu
l'altrii so molti... .ed eddhù è sempri viu.

Escinni, Peppinu, da la losa
lu mondu a" sicut erat" è più ingrattu
esilti l'abbundanzia e lu ricattu
ma l'amicizia, avà, è un'altra cosa,
sinnò in pagi santa tu riposa
ch'inogga ci so gherri e disacatti.
Di terra no n'isilti un pezzu intreu
"a sicut erat" Peppinu Mereu

LIMBA MISTURADA

Cantas bortas cumbinat chi leghides
iscritu in prosa sarda o poesia,
e prima de arribbare a mesania
tentos a gana mala bos bidides?
Sa leghidura no la dissinides,
non nd'azunghides nemancu una ria;
che l'imbolades e faghides zura
de non nde legher prus, da sa tristura!

Non chi a sa limba no l'apemus brama
antzis su bonu l'amus a disizu;
si est colada dae mama a fizu
in coro la tenimus che una prama;
istropiada, sa limba de mama,
malicore nos batit e ranchizu;
su prus cando s'agatat illezada,
de limba italiana misturada.

Non so ghetande curpas a niunu
ca malos amus tentu imparadores,
mastros, poetas, grandu professores,
sa parte sua l'at fata donzunu;
irbariones, deo prus de unu,
nde faghen preides e missennores;
su bonu est a los ponner in craru,
a irballiare non cheret imparu.

Ite bonu a narrer "caru fiore"!
Ite dèghida "dultze primavera"!
Beranu, isco, fit s'allega bera
a mie mama istimadu frore
sos mannos non nde lùmenan "amore"
naran istima o de lughe ispera;
oe mastros de limba de continu,
bogan allegas noas chene tinu.

Cal'at esser s'imbentu 'e pigare
pro la sarbare sa limba galana?
Primu primu chi cudda italiana
no la ponzas in mesu a misturare;
peruna allega noa a imbentare
dimandare a sos mannos, chi ja l'ana.
CHIRCA! Sa limba l'agatas totue,
si no inoghe la buscas in cue.

LITTERA A PEPPINU MEREU

Caru Peppinu,
est sa prima orta ch'iscrìo a Tie,
e, mi palpita su coro intro su sinu,
asi provo, rie, rie,
Ma, tue poeta divinu,
chelese iscurtare a mie?
Cun d'una rima avara,
chergio à ti foeddare deTonara.

Iscusa cust'intrada,
e, chi app'essed'ifadosu.
Sa idda tantu amada,
chi cantad'as orgogliosu.
Su tempusu dd'à camiada,
cun d'unu fae piedosu.
Avanzat su progressu,
faenn'annare sa gente a traessu.

Sa belles'è custu logu,
non tenede eguale.
Aillargu abarre su fogu,
dae cust'oasi naturale,
De'is piromane su giogu,
fae prus dannu de s'istrale.
S'arreste cussa tempesta,
po' salvare sa bella foresta.

Ma! Sa campagna,
chi connott'as coltivada.
Oe, paret chi pragna,
ca est, tott'abandonada.
linzolas e castagna(s)
Parent chi mai siant istada,
Mattas de custu logu,
bonas solu, po linna e fogu.

Is aeras non funti sana,
sa natura, ddu manifesta.
Inquinada sa funtana,
siccannosi è sa foresta.
Aliga, in donnia tana,
fuliad'à manca e a destra.
Agattas inquinamentu,
Fin'à punta è Gennargentu.

Prenu'e donnia pestilenza,
custu tempusu modernu.
Sa gente est chena cussienza,
ma! non durad'in eternu!
Sa natura sa sentenzaia,
est iscrienno in su quadernu.
E, chi sighidi cust'istrazziu,
prima o poi, si paga daziu.

Cuddas poesias, c'appo liggìu,
in s' iscrittu, chi Tue, asa lassau.
Cun su coro affliggiu,
m'iso, in su tempus passau.
Tanno, torro a pippiu.
Su logu! Cantu est camiau?
In chimant'annos solu!!
m'ischido, e no appo consolu.

Sa bella idda nosta
Bivenno, est custa sorte.
Tue, no mi torras'arresposta,
torra! Dae su regnu de sa morte,
asi, faes una proposta,
E, nasa a custu logu, sias forte!
Ti olia, torra in fida,
ma ses mortu, e prus, no ischida!

Chi torràsa, a custu logu amenu,
nessi pò tintenne cantare duo mutto.
E, a su cantare tuo serenu,
feminas cun'is coros allutto,
Unu giardinu de orrosas pienu,
e, beranos cun gustoso frutto.
Torre cuddu cantare genuinu,
in sa patria tua, o PEPPINU.

Dae Tonara, eterna tua isposa,
chi de Te, ad'onor'e vantu.
Nammi, inue tenes sa losa?
No, est in su comunu campusantu.
Chelia à ti ponner'un'orrosa,
e, a dd'abare cun lagrimas de piantu.
Pò cantu, ai custu logu hasa lassau,
ca ses mortu giovanu, e isfortunau.

MAMMA

Es sa primma peraula chi s'imparat
sa pius chi si pronunziat in sa vida,
dae tando a s'ultima partida
chie tenet bisonzu mamma narat.

Dada una paghe interiore
es puntu de riferimentu siguru
riccu de affettu sinzeru e puru,
veru fruttu de maternu amore.

Giusta dispensadora de consolu
in s'ora de iscunfortu meda trista
in coro sou tottucantu b'ista:
allegria, gosu, pena e dolu.

Si prodigat continu po sos fizzas
pront'abberrer sa Gianna de su coro
los'accumpagnat po su bene issoro
cun propositos bonos e cussizzos.

Mi paret impossibile ancora
no bi poder unu parrere iscambiare
ahi! cantu l'haia creffida iscultare
dogni tantu nessi po pag'ora.

Deo puru a primmu la tenia
da tantos annos no la tenzo prusu
la chirco in su sognu, ma confusu
no torro agattare a mamma mia.

Penso subra una candida nue
chi che sied bolada a su chelu
e tott'assomizzante a un'anghèlu
pregada e prottegged'in tottue:
fizza, fizzu nura cnn sas nettas
tantu istimadas cantu prediletas.

NASCHIDU A NOVU

Si bi penso a su chi via
Prima de naschire a novu
Minde piango in tantu dolu
Mes passada s'allegria
Ipo conte est istimadu
Dahe tottus riveridu
Como sohe avvilidu
Che puzzone senza nidu
Su casteddu chi tenia
Vidi prus mannu de una vidda
Battos muros est fighu sicca
Est tottu sa ricchesa mia
E sos caddos fini chentu
Tottus postos in 'istalla
Unu mulu de mala fama
Su chi passada in cumbentu
E sas feminas podio
Issertare a gustu meu
Commo s'unicu ricreu
Sun sos sonnos chi mi vio
Sa cantina vi fornida
De sos vinos prus de fama
Como est s'abba chi m'appanta
Sas arsuras de sa vida
Sos bestires vin de seda
Su cappeddu a cilindru
Como iscurzu che conigliu
Carchi strazzu a malapena
E spuntinos cada sero
Chin sa menzus nobiltade
Pane siccu a volontade
Solu gusto est solu cheno
Ma ancora non dispero
De torrare a sedere a caddu
E a currere che maccu
A dimostrare chie so ego.

NATURA MISTERIOSA

Colat su tempus supra donzi cosa
pro misteriu 'e sa legge naturale,
e s'omine chi compat bene e male
finit sas dies inintro de una losa.

Pustis naschidu est tottu unu fuire
infattu de terrenas vanidades
prit'est cundenna de s'umanidade
non cumprender su sensu 'e su vivere.

Est pagu trettu su terrenu andare
s'ischit chi donzi cosa det finire,
non si frimmat su gosu e su patire
a sa caduca brama o a su penare.

Solenne est sa natura a l'iscurtare,
potente, soberana passione,
cando mi dat sas friscas visiones
chi ponene sos versos a bolare.

Su tempus est umanu eternu andare,
est respiru de s'anima, est s'arcanu
de tottu cust'immensu regnu umanu
chi nisciunu resessit a isplificare.

In custu trettu de s'eternidade
un'amore m'hat dadu lughe 'e boghe,
happo giamadu *mama* a primu inoghe
e inoghe happo connottu sorre e frade.

Ma sa rejone non m'est imprimida,
est iscritta sa sorte in fundu 'e mare,
o in artesas chi faghen dubbidare
sa mente umana cando est attrivida.

Su pensamentu tando lasso andare
in pasturas de bisu a drommi-ischida.
Deo penso... duncas so': custa est sa vida.
No aggiungo nudda e sigo a m'incantare.

NO EST PRUSU

«A unu babbu isporàdu »

No est prusu. Fizu tou est mortu.

Ite punz' a s'istogomo retzìdu,
t' addùrat s' allegrèsa 'e l'aer bidu,
ma como prus tes' aer accunortu.

No est prusu, in vida fizu tou.

A viver sighi, c'as ateros fizos
e nebodeddos prenos de disizos
ch'assuprin' in s' intragna amore nou.

No est prusu s'amadu tou fizu.

In terra, ruttu nd' est su rusignòlu,
si sun sas alas segadas in bòlu....

B' at com' in cùe nàschid' unu lizu.

E cun s' immagine sua riende
intr' 'e sos ojos, eh' abbàides tottùe,
in pojos d' àbba, subr'a una nùe,
passas su tempus a issu 'isende.

Ma fizu tou, como no est prusu.

Pianghen sas campanas cun repìcos,
de lagrimas, sos ojos si sun sìcos...

Nàrana eh' issu siat cun Gesùsu

e meda t'assuffràngat s'iscurtàre.

Forsis no est drommìd' intr'e sa tumba,
ma lieru 'olende che columba,
isètat ch'andes tùe a l'agatàre.

E dagh' est s'ora de sa dispidìda,

t'attòpat pro s' abbratzu 'e totta vida!!!

NOTTE DE SANTU LARENTU

In custa deghida e duiche notte de istiu
tottu parede prus bellu, flnzas su firmamentu;
jeo abaido su chelu, parzo in pensamentu,
no disco ite mi dada custu zertu istranu bullizu.
Aspetto de biere tramudande un'isteddu
pro li pedire chi mi che boghede carchi disizu.
Su coro este in trumentu,
sa mente non riessidi a accatare assetiu
e non cumprendo ite siada custu isconvolgimentu.
Sos antigos cando bidiana calande un'isteddu
teniana timoria, como non timede mancu unu pizzinneddu!
O notte de Santu Larentu, faghemi unu miraculu:
po cada isteddu chi calada dammi su cuntentu
de biere esaudiu cada bonu sentimentu.
Faghe chi su mundu cambiede in bene in d'onzia logu,
faghe chi sas gherras cessene in d'unu momentu,
faghe chi s'amore sia vividu comente su prus nobile sentimentu,
faghe chi sos potentes tenzana meda cumprendimentu,
faghe chi da como in poi non besiada nessunu iscuntentu.
O, Santu Larentu forzis ti so pedinte troppu,
ma accuntantami custa notte assumancu po unu momentu.

PEPPINO MEREU TONARA

Peppe in sa tua sepoltura
Spuntada una rosa unu fiore
Pro tonara e s'unica bellura
Sa famma cas'tentu e valore
Povera innocente creatura
Ma pro mesu profumadu amore
Su chi ta maltratadu e aggredidu
E i sa bellesa tua la perdidu

Fisti lucidu brillante che cristallu
Ma a su serviziu sempre attentu
A cumandu de unu marescillu
Su chi ta fattu unu tradimentu
Tui non as timidu a cussu sciagallu
E restadu ses serenu e cuntentu
Pro su chi la iana imputadu
E de custu tindi fisti liberadu

E de carabinieri abbandonasa
E ti dedicasa a sa classica poesia
Ideas pensasa e arrescionas
E torras a una fida serena e pulia
Unu consilzu a so atos onas
A sos chi tenias affettu e simpatia
Ca los aias in su coro e insinima
Cun d'unu rispettu e vera istima

Tui gia torrasa a Tonara
De nou aria sana respirasa
Su natale terra tua cara
Ca finas a morte tue ammiras
In sas carrelas andasa e giras
Pro ismentigare ogni ora amara
Ma pro ismentigare penas e affannos
E moris a sos bintottannos

PO MEMORIA DE PEPPE MEREU

Allischis caru comitadu tonaresu
non so chei su poeta tou preparadu
ma dadu chi custu donu mest tocadu
isco puru da ue est dipesu

Deo so Mario Schintu Duarchesu
sa natura m'at custu versu regaladu
e non l'apo dae nessunu coppiadu
mancari non sia connotu ne intesu

A mie cudda dechida mamma bella
m'at parturidu in die distinta
onestu e de sabia parentella

E goi mi canto sa telenovella
de mi cuare non fato sa finta
mancari non siet manna sa pagella

No narzo una paraula de prusu
mancu mi benit a penzamentu
sempere de su ch'iscrìo so cuntentu
rispetande sempere su bon usu

Non so de memoria confusu
ca man dadu bonu su sustentu
cuddu maternu latte de nutrimentu
dae cussa titta de calore acesu

Ringrazzio sa bella fantasia
sa chi porto aintro s' intellettu
cun custu riccu donu e poesia

Meritevole in mesu a sa genia
prenu de istima de affettu
riguardosu de tanta galania

Su meritu sa idea in cumonella
la giuto sempere costante e genuina
cando penzo a un opera divina
non creu chi siede una bagatella
deus at criadu s' umana parentella
at dettadu solu una dotrina
s'amore sa paghe sa bontade
su rispetu s' armonia ei sa mistade

POBERESA ANTIGA

Mi pared' irisero su momentu
canno a tiu Bore appo connòttu
pidinne, portaiad unu bottu
cun sa maniga fatta 'e filuferru;
si trimiat in cussa die 'e ièrru
che zuncu, chi ddu ghinnulat su entu.

De iùdu no iat unu pinzu
de roba, po ammùntu a sa carèna,
de iscòrrios sa zacca fuit prena
e in cambèras-su caltzòne mutzu
iscobertu lassad'onzi cambùttu
suba de cussu debile calzinzu.

Non si pòdet negare, buscaiat
mendula, calchi carigh'e castanza
ma, semper sa regolta fuit lanza
in cussa vida troppu miserina:
Cuddu soddu, su francu, e sa sisina
a donzi mort'e Paba-idiat solu!

Sa omo fit cumposta de un'istantzia;
azalòros, in donzi crucuzone,
cun fozas de trighigna su saccòne
de setzidolzu faghiad'e lettu,
su fughile che fud'a pagu trettu
sa brocca 'e s'abba post'à prus distantzia.

Ammento semper'unu pan'e trigu
(regalu caru de tempus de gherra)
mamma, mi nd'iat zedid'una perra
po lu aporrer a cuss'antzianu
mi nesi; Grazzia, e istrintu sa manu
commente canno sincontrat s'amigu.

Una die, passanne de igùe
lu idèsi in s'or'e sa ianna
agabanne unu caddit'e canna
e nadu iat: Custu est po te,
ispett'aizu li fino su pe
pois est prontu a lu setzer tue.

Che caddu de abbèru fit biatzu;
non mi pariat mancu fatt' 'e canna;
po chi lassàid una arrasta manna
in su ludu passàanne o su pruine,
e pariat de pedde e fattt'in fine
cudda briglia de debile ligàtzu.

A pustis, tiu Bore ti fist mortu
però, de te s'ammentu ddappo sittu
bidinne donzi tantu su caddittu
chi semper che tesoro appo regortu!

POETA-ÀRDIA

In chimera, poeta, so chin tecus
Chi t'ido appentare in su bambache
Bragheri de rimare in santa pache
Sestinas e ottavas ziziatas
Chena miuddu, boitas cantatas.

Merìtas de ti ponner sas cathones
Ca non connosches prus sas istajones
In custu tempus de malu colare
Su cantu tuo est bambu a l'iscurtare
E ses troppu larganu e t'istas mutu
Cando in sos rios curret solu lutu
O cando pranghen duos ocros tristos
De malettratos e poveros cristos.

In mesus de su nudda abbochinante
Mustra sas rimas tuas talliantes
Che lama de athagliu temperatu
Chi sangrat sambes ruju abbelenatu.

Non sias che i su gattu in mesu lana
Ma cane abizulante in su cuile
Pro chi no acat dannu carchi vile
E in defesa de povera zente
Canta ardia-poeta prepotente
Cantos d'interru a s'intragna mala.

No siat duncas vana sa sestina
Supra s'antica preta nurachina
Ma toccu de campana cand'alluttu
Pesat su ocu vile mutu-mutu.

PRO CUSTA TERRA ROSAS E BERANOS

Fizu de intelligenti Genitòre
E tui puru prenu 'e intelligenza
Poita ha maladixiu s'esistenza
Su chi est fatu de su Creadori?
Has passau una vida de dolori
Penzasta a sa tua sufferenza
Sa mala sorte tua è nominada
In d'una storia iscritta riservada

Sa genti in su mundu fait festa
De candu a sa terra est benia
Senò moriat trista e affriggia
Si po dogna cosa fait protèsta
Hat nasci sempri genti disonèsta
E cussu chi est nasciu e se pentia
E tui puru in sa tua carriera
Est istàda una simili manera

Ti mandu unu frori in pensamèntu
A su campu santu a sa tua losa
No ti pòzzu mandai mellus cosa
Solu custus fuèddus a su bentu
Fiastr grandu poeta de talentu
Iasta a tenni puru s'amorosa
Ma in sa poesia hapu ossèrvau
In amori fiastr pagu fortunau

Pregu a mi scusai dogna errori
In s'argumentu chi mi seu pigau
Dogna frasi giusta hapu saggiu
No seu narrativu e ne iscritori
Ma sempri cun s'istintu di amori
Sa poesia hapu interpretau
Po corrispundi custa bella gara
Po s'invittu gentili de Tonara

Bollu onorai po primu sa giuria
Ca portat is redinas 'e cumandu
Issa est chi esaminat su bandu
De custu cuncursu 'e poesia
De sa campidanesa lingua mia
No hapu postu nisciuna varianti
A su chi nanta issus m'inchinu
Totu po onorai a tui Peppinu

PRO CUSTOS FIZZOS DE BERANU

Istranzos chi benies a passizzare
in custa terra amena e incantadora
movinde de 'omo 'ostra de bon'ora
pro custa die 'e non poder irmentigare.

Besside a pitzu 'e monte a coro in manu,
mirae cuccheddos, rosas e sos lizzos,
ma no accansares tottos sos disizzos
fuiando custos fiores de beranu.

E passizzande, galu, a passu lentu,
de sos fizzos galanos de su buscu,
mirae colores e fragàe su nuscu
cantande una cantzone pro su 'entu.

Chi custos fiores non ais toccau cun manos
leando s' arregodu che iscusorzu,
forzis, galu, papares panes d'orzu
ma sos bisos de sa notte fun galanos.

E cando eis' a torrare, a coro in manu,
ant'a irbettare a laccana 'e sos buscos
a festa 'estidos e cun bellos nuscos
custos bellos fizzos de beranu.

Signalada

PRO GIUANNA

Tonara e-i sa Sarda poesia
sun'in luttu cun sa Sardigna intrea
ca in sa mesa 'e s'illustre giuria
boida b'hat restadu una cadrea.

Cando sa morte bestiale e dura
a Giuanna Cerina che hat leadu,
de su magicu mundu 'e sa cultura
su pilastru matzore nde hat bettadu»

E hat distruttu unu niu 'e talentu
ch'a sa Sardigna nostra lustru hat dadu,
de s'intelletuale firmamentu
un'istella lughente hat istudadu.

Faghiat sos discursos cun passenzia
sempre serena in su cumportamentu,
fut sa funtana de s'intelligenza
sena bh'aggiungere ateru cumentu,

Fus tue elegante una bandela
dottada de estrema maestria,
fus che pittore chi pintat sa tela
chi dat a s'arte unu toccu 'e magia.

Has sempre da sa cattedra mandadu
cun passione ogni tou messaggiu,
chi hat d'ogni istudente registradu
de su centru mentale in s'ingranaggiu.

S'ammentu tou Giuanna hana in coro
totu sos istudentes chi has formadu.
e dae intro 'e s'intimu insoro
una lambriga calda ti han versadu.

Libreria, Edicola e Iscola
ogn'unu t'hat piantu a modu sou,
si comente sa vida est una sola
chie restat camminat dae nou..

Iscrittu a taulinu unu messaggiu
imbio a tie geniù profundu,
chi ti siat pro s'anima 'e sufraggiu
e riposes in paghe in cuddu mundu.

Oe Giuanna mandas dae sa losa
a custa sala unu lugore immensu,.
riccambiat Tonara generosa
cun d'un'ammentu dendet in cumpensu.

PRO SA MEMORIA DE PEPPINU MEREU

A fine su milleottoghentosu
A su mundu Peppinu ses benidu
Frades e genitores sun cuntentosu
Cando vispu e sanu tana bidu
Creschidu sese cun sanos talentosu
S'istrada de sa poesia as preferidu
Ca via cussa sa passione vera
E geindasfatu carriera

In campu santu riposas Peppinu
In Tonara chi ses naschidu e mortu
De sa gloria as leadu su caminu
Essendo in vida perfetu in totu
I rimas chi asa iscritu de continu
In totu sa Sardigna tan connotu
Meritu de sa tua poesia
Ses presente in dogni libreria

In breve tempus t'as fatu un'istoria
E in s'istoria gia non sese assente
Sempre in onore de sa tua memoria
In d'ogni coro sardu ses presente
Sempre in gradu e creare bardoria
Sa fonte de su divagu veramente
A parere de medas e parere meu
Su mannu de is mannos ses Mereu

Passadu ncada unu muntone annos
Chi Peppinu as lassadu custa vida
Po tei an piantu minores e mannos
Ca fusti de sos poetas sa guida
Poi ti colpi penas e affanos
A bintinoe dd'as fata finida
Ncada ancora dolore e discunfortu
Dopo chentuedeghe annos chi ses mortu

Su destinu sa vida t'at traciadu
Fatu ias prus de unu mistieri
A primu postu poeta vamadu
Poi as fatu su carabinieri
In comunu de Tonara as trebaladu
Che iscrivanu e consilieri
Ca es cussa sa tua realtade
Unu geniu pienu e volontade

Cantadu asa in d'ogni genia
In d'ogni genia i t'as fatu onore
Cantadu as sofferenza e maladia
Cantada as benessere e amore
Fine a s'attimu de sultima agonia
Ti cunfermasa improvisadore
In rima fine s'ultimu lamentu
E ddas finida cun su testamentu

PROTESTA

Non cherio politica toccare
prite send 'appoliticu l'ignoro
che veru sardu sa Sardigna onoro
e non permito de la violare
d'istallare sa base nucleare
avantaggende s 'interest' insoro
frequente mi palpita su coro
pensende non resesso a riposare

Primu chi si verificchi s'eventu
de custa proposta criminale
dae parte de s'altu parlamentu

sos sardos rifiutan sa centrale
preferin isfruttare sole e bentu
ch'e s'unica energia naturale

(Un modesto inno sardo)

Lussu cun sa sard'insigna
ha riscaldadu sos coros
cun s'insign'e battor moros
hada su populu unidu

de forza paris su gridu
pro sos sardos è comunu
unidos tottus pro unu
e pro unu unidos totus

s'ideale de su vottu
ha formadu sa bandera
chi cun fedeltade vera
onorat sa nazione

ma oe custa regione
est in perigulu mannu
pro calche sardu tirannu
chi s'est postu de guida

pro chi enzat disunida
e seminare terrore
a tipu de dittatore
in modu bruttu revessu

pro culpa de calchi fessu
chi rinnegada sa mama
pro s'ingrandire sa fama
si sopprimidi sa vida

sa cuscienza pulida
non l'aiughet zertamente
prit'ignorat totalmente
s'illustre sarda bandera

s'isola non cunsiderà
de s'amabile Sardigna
chi rallegrana sos coros
de Lussu sa sardas insignas

Tonara azzetta su saludu meu
istorica terra de musa benigna
situada in centru de Sardigna
immune dae macchia de neu
mama vera de Peppinu Mereu
possessore de musa tantu digna
perennemente restada s'insigna
de su donu chi l' ha conzessu Deu

Peppinu fisti su nobile pernu
poeta dignitosu de rispettu
su lumen tou restat in eternu

perdonami s' isbaglio su conzettu
giudichende s'attuale governu
in meritu a s'atomicu progetto

RAIGHINAS

Bella' matas e de raighina forte
giuntas a pranos meda prus cumpios
ue su trigu spundat artu sos rios
a dirganare pittos e mezu' sorte
faghen' baliosos nios in terr' anzena
sa sardidade giughent in su mundu
abba' giaras, cantos e ballu tundu
in sa bertula, cun arregodos prena,
bella' matas, sidias e nichidadas,
bisant nott' e die terras natias
iscanza-iscanza torran a pipias
a recuire forzas, is prus airadas
un afficu, in sos ojos de su core,
pintat s'orizonte de su destinu
de bella' matas itzosas de gherrare
e-a ingranzeu de tantu disterrare
torrant a Tonara e in su giardinu
agattan pasu a fadigas e suore

S'AVVOLOTTU DE SA TERRA

Sa terra tremede, meda è s'avvolottu,
boghes, prantu de mannu e de pipiu
non s'ischi chie è mortu e chie biu
(in Abruzzu chè su terremottu)

Distruttu hà domos, cresias e palazzos
in fumu su traballu de una vida
In pag'ora sa gente impoberida
Po chie è biu puru sun disastros

Che pigiones privaos de su niu
Po issoso su tempus 'è firmau
De morte e de rovina inghiriau
Offesa e sa natura ad'arreciu

Custa povera terra avvelenada
De s'omine chi no ha tentu rispettu
Pare sia faendo unu dispettu
Ca troppu est istada maltratada

Inquinando errios e funtanas
Sa natura cundennando a morte
S'omine nde condive sa sorte
Sonu a mortu fae sa campana

Sa terra prus non bolen traballare
E bideus ca ès cun arrescione
Pesante è sa marra e su marrone
Traballu meda e pagu inare

S'omine fae milli proffessiones
Ma nobile è sa e su contadinu
In sa mesa oleus pane, casu e binu
Non papaus plastica o bullones

È certu ca cumporta sacrificios
Sa terra si traballat cun sudore
Ma es traballu de fae cun amore
Non po tottus cha postu in is officios

Già su pane a s'erricu e a su mischinu
Chi dda feris no intendes lamentu
Morgias addolorau o cuntentu
Amorosa t'arricid'in su sinu

S'OIU E SA DIMONIA

Sos giornales sa televisione
Ammustran sa brigata sassaresa
Pronta a s'attaccu pronta a sa difesa
E a ti morrer po sa nazione
Ischieradas in mesu su plotone
Dimonias cantande a boghe istesa
Un'innu de corazzu e fieresa
Ma como bos cant'eo una canzone.

S'omine est sempere andadu a gherrare
Sa femina fu paghe fud'amore
Oe su mundu est perdindhe su filu
Azzis su mitra prontu a isparare
Ma s'oiu est semper de gatta in calore
No est in coro chi giughides pilu.

S'oiu dimonia narat chi sa brama
No est de gherrare: ma fagher sa mamma
E in s'oiu e sa mamma ite fastizu?
Candho in sa gherra bi ochin su fizu.

SA CONCA E SA CULUMBARGIA

Deo sa conca e sa culumbargia
So colocada in terra e Samugheo
Grandiosa e cuntenta so deo
Non tottus mi connoschen sa Barbagia
Mi eni *dogni* bestia servagia
De alloggiare a tottus mind'impreo
D'ogni bestia a *mie si* afiancada
Su riposu die e notte non lis mancada.

Sa forma chi ma dadu sa natura
Non so istada nudda discontenta
Poto narre finas chi so cuntenta
Ca ma postu brillante una figura
Chentu chimbanta metros de altura
Robusta perun' astru m' ispaventa
Ndap'idu chissà cantas iras malas
Ma nesciunu ma postu pesu in palas.

Tenz'eo una bellesa naturale
S'arte in me non ba postu una manu
Esisto deo da tempus lontanu
Non s'agata peruna iniziale
Nemancu apo a bennere a finale
Chi mi canceled'un essere umanu
Non s'ischidi cando so istada fatta
Pro me iniziù e fine non s'agata.

Non so posta de su monte in s'altura
So colocada in in d'unu fundaghe
Ma tenzo risplendente una figura
E a mi bider piaghere faghe
Cun arte istadu fattu e su nuraghe
m'a mie m'at formadu sa natura
E tenzo una fine imortalada
Una fundazione ismisurada.

Pro fahe a mie sas fundaciones
Ruspas iscavadores non b' aiada
Gigantes e Macistes e Sansones
In cuss' era mancunu sinde biada
Meccanicas iscienzias funziones
Mancu s'omine sa vida teniada
S'iscienza a nadu istudiende a fundu
Chi so naschida paris cun su mundu.

So de sa selvagina s'allegria
Ca rendo a tottu cantos bonumore
Su pius chi n'abitada est s'istore
Faghet su nidu in sa carena mia
Non time ne iscuru e ne lugore
Ca nisciunu non li toca sa cria
Mancu s'omine cun bideas malas
Non bi piga ca chere troppu iscalas.

SA PASSIONE DE CANTARE

De Lotu su mundu su veru poeta,
este su sardu improvvisadore,
orgogliosu cun sa rima perfetta,
balanzende sa fama e s'onore.
E fieru che pigat a s'alta vetta,
de issu est su meritu mazzore.
E prima faghian pius su radunu,
ei como ritirados si sunu.

Ma deo in cust'umili poesia,
iscrìo sena sosta sena misura,
penso e fagher bene de parte mia,
de rendere viva sa Sarda cultura.
Sos poetas de sas biddas han paura,
e su cantu sardu est in agonia,
dae meda han serradu sa porta,
e non cantana comente una olta.

Deo Grillu m'impigno a puntinu,
e chilco custu cantu de proteggere.
In su iscrìer e in su curreggere,
lu fatto solamente a taulinu.
Gai bessit su cantu genuinu,
e a totu cantos lu do a leggere.
De su chi fatto cuntentu e siguru,
sa zente mi podet criticare puru.

Cun su podere chi apo in cunsigna,
bene o male iscrìo cuntentu,
forza e briu ponzo in movimentu,
pro salvare su bene de Sardigna.
S'impagabili donu de mamma digna,
guai chi andet in perdimentu.
De Sardigna su cantu tantu caru,
aiò a bi ponnere su riparu.

Non lassedas sa rima in abandonu,
de sa Sardigna su bene culturale,
e a chie possedit cussu donu,
s'isforzede pius de su normale.
De aperre calch'iscola puntuale,
pro allenare su malu cun su onu.
De ponner in movimentu sa rima,
ca est abandonada e tropu frima.

In Sardigna podimus dare isfogu,
de poder a modellu improvvisare,
donu de su divinu sena jogu,
a boghe manna prontos a cantare.
E no improvvisan in ateru logu,
a memoria lu deven imparare.
E custu donu a sa nostra Sardigna,
mamma natura la dadu in cunsigna.

A nois custa fortuna incantàda,
e milli grazias de veru coro.
De su donu stimadu pius de s'oro,
e nd'est tota sa Sardigna onoràda.
Custu cantu preziosu che tesoro,
auguro chi prosigat s'istrada.
Ognunu fieru e gagliardu,
de faeddare e cantare in sardu.

Pro mantener sa nostra identidade,
sa limba Sarda tenzas che tesoro.
E deo saludo cun fraternidade,
cun sincera istima de veru coro.

SA PRIMA NOTTE IN CUILE

Tunda che una alzola.. . sa pinnetta.
Su foghile a centru che pedrale
sa pedriga contraria a maestrale
sos muros terra e pedra intro e fora
e prò essere calda sa dimora;
faghiada a sas currentes de vedetta.

Sa chimutza istrinta che in pressa
'e sas manos gallosas s'allughintzu
sa fotza atzesa fina a columintzu:
bidia ha issa colcadu dae sutta
cun sa mirada la sighia alluta
che istinchipidazzu fid sa chessa.

Ha ogni parte giria sos ojos
dai punta in mesu e in sos oros
bidia in disusu piccaloros
a lughe 'e fogu brillat su metallu
puru s'ampulla e s'ozu este che corallu
sunu appiccados padeddas e mogios.

Sos attretzos chi fini in sa pinnetta
bios in mente los giuto discrittos.
E oltigiu. . fin mogios e banchittos
divescias trovieddas prò buffare
boltigios prò che banca apparitzare
ei su baione prò ponnere sa petta.

Sas istogiàs chi fini prò lettiera
cun sas funeddas bene imboligadas
a boltas prò setzidolzu fini usadas
imboligadas sos manzanos chittos
e in casu 'e mancantzia e banchittos?
bi fid su contone e sa capitera!...

Atteros arneses battidos dai idda
fin comporados dai pittuleris;
bendiana truddas , cocciaries e tatzeris
e fin de domo amiga puru istrantzios
in giru a boghes cun sos caddos lanzos
prò nde giùmare a fora ogni popidda.

Mancaìada oinnas e tinteris.
E solu 'e sa nattura su recreu;
sos frades mannos , in su paese meu.
los creiana tottu furisteris.

SA SPERANZA

Chi tenemu una buttghedda
semplici, mancai pitichedda
fata sceti de una stanza,
emm' a bendi... sa Speranza.

Ma a chini d'iara a bolli
po gloria, dinai, poteri,
si da negamu, cun presceri

A chini, invecis, fesseri disperau
(pipiu, becciteddu, mali pigau),
nudda, de siguru, faemu pagai:
se Speranza esti....de arregalai.

SAPADU SANTU

Colada Chida Santa ocannu puru
torramus a sa vida 'e cada die;
dae nocte a un'annu torramus a bier
su Gristos mortu ei sa Mamma a mantu iscuru.

Cagliant como sas boghes de Judeos
cundennande innossente sene curpa;
cagliat Pilatu e zente chi no ascurtat
e sos sordaos acabbant sos impreos.

Marcant sas campanas mudas sa tristura
pro unu Deus in sa preca deposadu;
su fracassu e su penetu coladu
sunt amentu de boghes de amargura

S'est frimada sa bidda in ispantu
amaniande de Pasca sos colores;
olos ischidat eranu, e fiores:
torrat sa lughe posca Sapadu Santu.

SESTINAS

E su terzu cuncursu po Peppinu
Tonara penza de continuare
c'a no d'u pode mai irmentigare
cuddu poeta sou tantu amadu
in Sardign'alt vama c'a lassadu
in cantu sardu su prus genuinu.

Si Peppinu vivente fid'istadu
biende tale situazione
diadae cumpostu una canzone
comente bive meda zente sarda
issu dd'at prevvediu in era tarda
e at completamente indovinau.

Ca sos furbones benin dae vora
sun tantu bravos a proppagandare
e in Sardigna prontos abboccare
a sas promissas durches che su mele
chi a sa vine diventana vele
e sa zent'es pedinde pane ancora.

E cun s'ischerzu de sa Madalena
chi vu po meda tempus occupada
como cumpletamente liberada
prommissa a ospitare su giotto
ma sas prommissas de su signorotto
ind'un attimu cambian iscena.

Ca sa Sardigna poded' ispettare
e si penzad'a sos terremotados
ca sun completamente rovinados
cun cuss' iscosa perdiu ana tottu
e poi s'importanza de su votu
cosa chi no si pode trascurare.

Tantu so sardos suni ammaestados
custu ddu penzat su grande padronu
ca su sardu de solu noèr bonu
e tra issos sun sempe disunidos
dinfati fina oe si sun bidos
ca mai de accordu sun istados.

Populu sardu ti sun calpestande
Po gantu a tue cherene addossare
si vocifera ca su nucleare
benid'in terra sarda insediadu
si gussu vatu benidi cunfirmadu
cale golpu e grazia ti sun dande.

Si gussu mostru in Sardigna costruini
parte de sos turistas si che vuini.

SU BERANU

Beni torrada rundinedda
Torras sempri in beranu
Alligra alligra pitichedda
Arribas primu in campidanu

Giras alligra e bollas sigura
Me in montis mari e costa
De cainpidanu a sa Gallura
Beni benida in domu nosta

Ti saludu cun sa mau
Candu arribas'a su niu
Beni torrada deu ti nau
Cantu esti alligru coru miu

Sbolazzas sempn a sa lesta
Si manca tui stellisedda
Non esti Pasca non esti festa
Beni torrida rundinedda

SU BILIARDINU

Da chi tenia deghe o doigh'annos
a biliardinu in buttega giogaia
pitica fia, in mesu de is mannos
forzis po cussu sempere perdia.

Oe chi non seo prus una pipia
bivenno seo àteros affannos
idenno cosas de onnia genia
in custos tempos deosi tirannos.

In su malu governu unu buginu
chi si credet dae gelu "promintu"
mi paret propiu su primu terzinu
de linna, sentza tzugu e pili tintu
de cussu maladittu biliardinu
ridiculu, bassotto e cul'istrintu.

SU GRILLU

Stancu e assonnau
tottu mi fia noiosu
ma subitu corcau
mi serbia riposu.

Deppiu de sa fattiga
sperà dormi tranquillu
arribau me as'origa
unu cantu de grillu.

De su cantu e crì crì
me beniu su nervosu
non mi lassa dormi
e mi serbia riposu.

Sa cosa fia dura
non sciè cumentu fai
su grillu in crabetura
sighiada a cantai.

Penzamu ita fai
po ddu fai cittiri
stanca pur che mai
mi ollia dormiri.

De menti illuminau
m'at donau konzillu
sa cosa emu agatau
po fai cittiri a grillu.

Demu ghettau velenu
po brems de su pressiu
chenza tirri frenu
che lampu est sparessiu.

Candu non canta grillu
non c'è pru su nervosu
si dormi tranquillu
cun bonu riposu.

SU GRILLU E SA FRUMIGA

Iscultende su grillu canterinu
Chi cantende no es niente male
Nò timet cuncurrenzia ne rivale
In melodia si sentit divinu.

In sa campagna su cri-cri continu
De tripagliare issu no a boza
Istat bolende dai foza in foza
cun s'agilesa de unufurinu.

Simil'a issu bind'ada in zitade
Chi dogni die istan "canta canta"
sa gana e tripagliare no es tanta
E istan dimandende caridade.

Sa frumiga nde tenet cumpassione
Unu saludu li faghet passende
Si frimad'e cun garbu ammentende
Chi de trapagliu bad'unu muntone.

Cha issa mai si frimmad'a pasare
S'istiu in alzas sempr' in mesu
Senza timer fadiga e nè pesu
Cando tot' in vacanza sun' in mare.

Su caldu ch'ipistiddidi dè istiu
In urigias sas notas de su grillu
Imbreagu mi paret mesu brillu
Ma ite ! Mandigat pro si tenner biu?

S'istadiale lu passat cantende
De su mundu si crede su padronu
Supra sa zolla pared' in su tronu
Ammirende sa zente ispighende.

In su sole allegru e cuntentu
Pensat chi sempre gai det durare
Li bastat un'insettu a mandigare
de s'ierru no ad' in pensamentu.

Ma sa frumiga pensad'a s'ierrada
A su nie, su frittu e sa brina
Cha in giru no agat atpius zenina
Si in sa tana non nd 'ada inserrada.

S'ierru frittu e bentu est arrivadu
In letargu est andadu tottugantu
Poveru grillufinidu es su cantu
Moridi ca nudda non s'ada arrimadu.

SU LAMENTU

Creio cunterrano chi t'esses ischidau
ma bio chi dromiu pares oe n cust'ora
e lamentas chi t'hana sempere isfrutau,
non de como ma de antigos tempos dimora
po cambiare t'es presentada s'occasione,
ma tue permittis de t'isfrutare ancora.

Non badias reartade o tzusta situatzione
non cheres su caminu bonu mai cambiare,
est tempus de t'ischidare caru mandrone.

Tue in sa terra tua debes guvernare
e s'isfrutadore torret a su suo ambiente,
tiche pigat s'oro, gherinas devet lassare?

Promitint mares montes sos de continente
tzasa terras tiddas carculant roccas malas,
isfretziande sos pasculos e tottu s'ambiente.

Pone mente a emigrare non pontza alas
sa terra nosta sa prus bella e su mundu,
cumpreta de donnia groria e tottu galas.

Cambia sas arraighinas tottu de undu
abarra in terra tua cun donnia onore,
arrespetadda e istimadda de coro profundu.

Torra a s'arte antiga massaiu o pastore
mentzus ha mesu frente in s'aria sana,
a medas sa tzittade hat ghettau mugore.

Vota bene e abarre in terra isolana
faghe arrespetare sos tuos sacros diritos,
in logu nostu si trampat mentzus sa gana.

Mandache sos isfrutadores bellos drittos
ses in tempus su sistéma de cambiare,
mi chi nos sunt trattande de burricos.

Sos poveritos non si podent abitzare
ca ddis mancat s'arta e luminosa curtura,
sias prus furbu non t'hatzas ingannare.

Promissas a su bentu de bassa istruttura
cussos suni omines de bassu valore,
custas paraulas arribent a donnia criatura.

Cunterrano amosta su granitticu umore
sias prus seguru é mentzus a pentzare,
faghe ortza s'isfrutadore de che mandare
prima ddu aghes, prima torrat su bonumore.

TORRADINDE

Ti prego, Peppin'in custu momentu
ispiccande su ol'e a sa Sardigna ola
dai chel'a terra faghelas'ispola
prite bramadu hest su tou interventu
ca forte movidu s'hes su malu entu
non su ch'iscuded coccor'e lintzola
ma cuddu forte chi a terra nd'imbola
su piantadu, cun veru sentimentu
cudd'alenu ch'ispriccad su connottu
chi gia de su pitzinnu fid'in bucca
s'astrau'e cuddu lidu chelu furad
e su malumore jompe de bottu
ca'onzi minor'appena nde pilucca
e licanzu su fruttu non madurad.

TRIBAGLIU... UNU SONNIU

Ti chelzo sempre chiscare
fina a cando non ti appo acciappare,
a tie solu deo so chischende,
in logos vicinos non ti so agattende,
sempre prus mi so alluntanende,
ogni cosa pro a tie so abandonende.

In campos de siccura ambaidende,
intro sos fossos so pilustrende,
cantas ispinas mi sun punghende,
in altu de sos montes so pighende,
benes e affettos so lassende,
in buscos iscurosos prenetrende
tottu su dossu mi sun raffiende.

Logu mi so fattende pro t' accapparrare
ma non resesso in perunu oru a t' iscovare.
So ancora proende, custa 'olta pedende,
ogni die mi so arrabatende,
unu mare de siccura so attraessende,
a dresta e a manca preguntende,
non bastat tottu custu a t'afferrare.

An nadu chi pro l'aere devo regalare,
ma, si so poveru, ite bi poto faghene,
toccat a tie chi as a mi nde dare.
Si oe masclu e femina faghen familia umpare
prontu bi devet essere su postu pro campare,
non siat unu sonniu a l'accalappiare.

Isperende chi prestu si potat avverare,
unu bicculu de tribagliu a podere agattare,
pro chi tottu in sa vida nde potan lograre,
gai su sonniu benit a essere veridade
de 'idere s'umanidade pasida ispettende
e i su tribagilu a issa pessighende.

UMBRAS
(de sos dimonios)

A tie Pippinu no app' assimizau
a podere cantare rimas de durcuras,
solu dolore e profundas tristuras,
Chi m'as trasmittiu, chi m'as lassau

Suffro che a tie caru Pippinu
sos peius males de su mundu...
ma no appo cussu donu divinu,
de iscrivere canzones de amore,
su dimoniu m'at presu su destinu,
cantare potto solu aspru dolore.

Appo biu sas umbras malas...
mi sichin in cad'ora de sa die
animas nigheddas chin sas alas.
Caru Pippinu m'invoco a tie...
bardamilas tue, sas palas.

UN'OSILESU IN BIDDA

Hapo idu unu sero in Latzarinu
un'istranzu cun fiores passende,
jamadu hat a mie e mi fit nende
ue s'agattat sa tumba de Peppinu,
in su Campusantu ch'est vicinu
o su chi b'est in josso falende;
l'hapo nadu: in s'ossariu sunt pasende
cun su cannau sos ossos mischinu.
“O piseddu! - m'hat nadu - custa cosa
narabila a su sindigu de oe
sa manu in sa cuscescia chi si ponzat
non che l'hazis postu in d-una losa
ca semus in su duamiza e noe
bos nde devides faghene sa 'ilgonza”.

Sezione A – Versos liberos

A LI POETI

A li poeti aggiu di di una cosa;
no lasseddi chi fuggia l'ishpirazioni,
lassendivi vivi da la televisioni.

Voi aveddi lu cumpitu di punì l'attinzioni
i lu cori di li passoni.

Duviddi ammintà a tutti ganti,
lu tuimmentu chi vivimmu dugna di.
Di cosa so' capazi li guvenni
Puru di impasthissi li dinà.

Duviddi di, di no dimintiggà
Chi tutti l'ommini hannu una digniddai,
chi no ve' differenzia di curori, genia o religioni.

Bisogna fa' presentu all' umanidai,
chi so' arruinendi la noshtra zibilthai.
Chi la naddura è suffrendi,
pa cosa so' custruendi in dugna cuzzoru,
senza da' accontu!

A li poeti aggiu da di chista cosa;
non lasseddi chi lu tempu vi cunsummia
i la poltrona, no fabideddi solu pa' critiggu
di lu malu guvennu;
ma si aveddi ancora gana di fabiddà...
iscriddi una bedda puisia.. . e tiremmu a campà!

A MANUTENDIA E.....

A manutendia et prangendu,
Custu esti s'arregodu
Chi de tui s'abarrada
De candu at manc'un'annu
T'adi scabudau.
Issa t'adi fattu nasci
Ma no t'àdi fattu cresci
Ca chenz' 'e di minesci
Agiudu no n'at tentu,
Una vid' 'e trumentu
At depiu afrontai.
In cussu momentu
No s'est'arriscada
Ca no podia' de prusu
A unu de is dusu
At depiu rinunziai.
Cun pentimentu mannu
Et cun coru afrigiu
In d'ogna modu at cicau
De ponn'arrimedi
A s'arriori fattu.
Cun mili arrengascius
Tottu anti falsau
Finzas sa vida tua.
Ma ancora esti sperendi
Et de sempri esti cichendu
De tui su perdonu'
Chenz''e ddu pretendi
Ma, a manutendia et prangendi.

A PAPA GIOVANNI PAOLO II

Amistadi has bogau de sa cara
me is urtimus annus de sa beccesa tua tribuliàda.
De silentziu e spera
has arriccàu milionis 'e corus.

In dh'u' mundu de affricòxu mannu
has torrau tottus impari.
Po tui in custas diis
funt arribàus de omnia furrungòni de sa terra;
po torrai arrecatu
a u' Cristu pitu de su tempus nostu.

Arrisu e prantu
imoi tenint fetti unu sinnu;
prexu e tribulia funt impari,
aintr"e nosu.

Papa stimau
Si est beru ca appustis sa vida terrena,
cind'est un'atra,
prega po nos'atrus,
ki potzat bivi
aintr"e su coru nostu
sa seuresa, no fetti sa spera
de torrai a nasci
e de podi bivi in s'eternidàdi.

Ma si puru no est,
has lassàu appustis de tui
un'àndara de froris
ki nosu puru, bia, bia,
eus lassàu cun amori!

Is froris
hant abarraì po sempri
friscus e de fragu bellu,
e de aici sa seuresa
ca Deus est
e nos istimat a tottus!

ABBAS

De repenti su meri s 'est fatu craru,
ca fiat arrosinendi a pagu a pagu
una pròia a stiddieddus minudeddus.
Arrosinat o at arrosinadu a pagu a pagu
in is carrelas de s'ànima arressicada.
Sa pròia est una anninnia chi, chena de duda,
benit de s 'àcua de su tempus chena de tempus
Candu arrepicat, sonendi, in is teuladas,
ndi betit s'ammentu de cussas dies, aundi,
sighendi sas undas in giogus de pipiesa,
su coru fiat lèbiu e is coloris fiant de arrosa
chi friariat in dònna stasoni, chena de doloris.
Custa pròia ch' intzurpat is imbirdis
at a allirgai, in is bisus de s'ànima, spèrdius,
is pibionis de s'àxina de una bingia antiga,
chi no donat prus cussu binu de sabori arghitu.
Sa noti infusta mi ndi betit milli boxis,
cussas boxis disigiadas, de is ànimas amigas
chi apressint in lampus e chi non sunt mortas.

ALIDOS DE AMORE

Unu fizzu has allevadu
cun ferrinas ingroghinas
de milli bideas maccas
negadu l'has su tantu po realizzare sos sognos
de sa sua zoventude.

In conca tue l'has postu milli violeras
e imparadu l'hasa chi solu sas armas
e su mitra forza e siguresa donanj a s'omine,
como già s'est arresu, a sas primas brigas,
cun sas armas in manu
e cun su disisperu in coro.

L'hasa illusu chi bellas
cattedrales li costruias.
Sos osios non l'hasa innettadu
cun alidos de amore,
non l'has accumpagnadu cun coro amurosu
cun carignos de amore.

Solu l'hasa lassadu
in carrellas ispinosas
in sas liscinosas farrancas de sa vida.

Un'eroe nd'hasa fattu
ch'isse matessi
hat truncadu e frundidu;
cravandesi in sas venas un'agu avvelenada.
e de s'isperdiziu si nd'hat fattu unu regnu.

Senz'amore, l'has fattu unu calvari
unu muntonalzu: isse matessi
si ch'est cravadu solu.
Como est puzzone cun sas alas
fertas non podet bolare.

L'ischias e comente,
chi sa frua senza raighinas
non brotiat,
non giobede fruttu.

Totus sos males de su mundu
hant pienu su logu
chi tue has lassadu boidu.

ANEDDU DE VERSOS

Pensamentos e arregionos amminudados,
abboghinados a su marcadu 'e su pische.

Lamentas de 'etzighedda
a sa frimmada 'e su tranva chi 'istentat.

Pregadorias de feminas santiccas
iscascialende in sos bancos de chegia.

Pubblitzidades belenosas
a zigu cuntrastadas
dae notiscias de ruinas.

Boghes de telegiornales
de parte manna o minuda.

Telenovelas iscansadas
chi sun pro chie las faghen.

Attos terroristicos
chi no faghen pius effetu.

Notissiaris políticos
Sempre pagu affaca a sa veridade.

Mancias de ladamine
imbrutan sa nie innotzente.

Mannosidades de oppressores
mutzan sas pagas tribagliadas.

Sos piseddos de su quartu mundu
an matas ufiadas e fame,
ma si puru abboghinan
chie los iscultat?

Est su tempus chi 'olat
chi cheret coglidu e tentu,
ma cando tue lu cheres incasciare
in dun'aneddu de versos
de seguru as a sufrire
de una vida intensa chi iscurret
e chi fuit solta inter sos poddighes
pro una 'uconada curtza ebbia.

APO CURTU MEDA

Apo curtu meda
E ... t'apo pèrdiu in caminu
M'as pidu de t'ispetare,
ma deo t'istimaio tropu e tenio presse
cherio currere e nàrrere a totus ca esistis
non cumprendio ca non c'arrisurtaiasa a mi sighire.
Mi cha'io segau sas càmbasa po non ti lassare a palas.
Como non mi chermes prus!
Arresoia fichia in su coro
Dolore chi frimada
Non curro prus
Arruta
Aspeto chi mi sighis.

B'AIAT UNU TEMPUS

B'at logos inùe
tra pedras de istigas antigorias
podes galu intèndere,
truvadas dâe su 'entu,
intumbidas de 'oghes,
peràulas
de unu limbazu arcanu
ruttu in olvidu.

B'at logos inùe,
che làmbrigas de lentore,
luttu a luttu, Lunas de abba
infunden raighinas
ch'illiéran campanas de gloria
e àrvuran a chelos de appittu.
frunzas noàles de paghe.

B'at logos inùe
a sa prim'ispera 'e sole
de s'impuddile de Santu Giuanne
si torrat a inchèndere
sa faddija 'e s'ischire
a costoire connoschentzias
de unu pòpulu antigu,
fizu 'e su Sole,
e de tempos ch'an bidu
ingraidare sa Terra de mizas
de nuraghes
e altares de zigantes
ondrare sos mortos issoro.

B'aiat unu tempus
cando su tempus
non si misuraiat
comente òe.

B'aiat unu tempus
cando su tempus
si sestaiat cun sa Luna,
cun sas pedras, cun su Sole,
cussu fit su tempus
chi sa Terra fit Mama
e sa Mama fit Dèa soberana.

BERÀNU

Berànu, unu camp'e flòris, unu celu
limpiu coment' e cristàllu,
unu soli lughizènte,
una piciochedha bacamùndha
susta de un' ispetàculu divinu
de dògn'annu in su logu aba est nàschida:
su bòbidu de is barabàtulas
de flori in flori e su bisu de issa est
de nd'aciapài cancuna andend'in punt'e pè
de unu flori a s'àntaru sentz' 'e fagher moida,
castiai e tocàe sa meraviglia di acànta.
Dògna conchista'na carèzza a cussas abas
de belludu pintau, delicadas e preziosas.
E su zocu est su bòbidu dae is manus suas
a su celi infinidu de berànu,
Annos de s'infanzia mia passàda'
Eternu spedhiu!
Berànu, sa dea de sa natura ses tue,
sa poesia prus aspettàtada!
su godimèntu de sa vida nostra;
tue torras sempri dògn'annu
e non t'arrèndhes mai a su mali de s'umanidade,
a sa distruziòne, a is tribulatiònis,
a is malus chi faghent dannu
in dògna part'e mundu.
Non t'importada si su bentu fòlte,
istrassiat nius e pilloneddus o si unu teniri dannu mannu;
tue tòrras sempri, allegra, gloriosa
po torràe a comentzàri dògna cosa;
pillonis, arrundilis tòrrant a fàgher'is nius
sentz' "e si preocupài de nudda,
binchende sa malacrimentzia e sa mala sòlte.
Berànu, *fònte* d'ònnia beni, misteriu, foltza de sa vida
chi debit sichire a nàschere e a risitare
po faghere bellu su mundu,
fàghe torràe a nàschere su còre
meu puru traitu e lainàu
dae ànnos de dabòri!
Leanded'is liàgas cun su caènte
chi sceti tue ischis donài!
faghiddu torràe a nàschere a vida nòba!

CASTIENDU S'ORIZONTI

Achilonis
carinniaus de su bentu
mi faint su mostacua.
Est chene pasu su tempus,
mi inghiat strioris
chi mi stesiat de is giogus.

S'arena est afrigia
est arrubia prena 'e pena!
'Nd'acullu arrastus de pipius,
lagrimas de mamas
chi prangint is fillus
sperdius in s'unda.
Cantu patimentu!
Cantu fenga de su tempus!

Una mama
sétzia in d'una pedra
castiat s'orizonti
chi portat de fronti
e pregat, pregat!
A cali Deus pregat?
A cali sorti s'aferrat?
Sceti unu puini di arena
dd'abarrat in is manus
ca totu su beni suu
dd'at perdiu
in circa 'e sa bundadi.

CENT'ANNUS E PRUS!

Peus de una macchina beccia
ses diventau: non tenis prus
unu pezzu bonu e, acconciau in totu
is partis, ti zicchirriat dogna ossu!
A sa fossa pagu ti mancat.
Candu pariat pigada s'abbasciada,
cussa chi portat a su scurigau,
est cumenzada torra s'arziada,
chi pesu mannu t'hat postu in palas.
Cun affannu e sudori, fridu pedalas,
circhend'e resisti a su tempus malu,
chi in dogna ia currit cun tui.
Siant sciorroccus de aqua, chi subitu
si faint cilixia, o bentus de dogna logu,
chi portant de parti in parti,
o soli chi abbruxat aintru 'e is ogus,
t'affarruncas a totu cun sa bella arti,
de cui su tempus t'hat prenu sa conca.
Puru de bivi solu un'atera di,
suffris doloris e fueddas a stentu,
pendiu su corpus che canna a bentu.
Hiat a essiri mellus a morri in su momentu,
biu ca su dolori fait perdi dignidadi,
in veci resistis, puru chi s'arrestu
est pagu. Pedalas forti: fuendi
sa morti, ddi andas incontru
cun milli deviazionis.
No 'nc'has a renesci, hat a binci issa,
ma, tra unu e un ateru de repareddu,
po cantu tempus non t' hat agatai?
Finzas a cent'annus e , forzis, de prus!

CHIE SO?

Chie so?
Un sulu
un'idea d'ermosura
un luttu in su mare 'iu
costedda de ispantu e de finesa
portadore sanu de unu disizu de potenzia
attore dudosu de una infinidade de dimandas
chi torran e in sa mente si pasan
subra su lettu de sa lughe in trasparentzia
cun segretos prontos a s'ischidare
mentres dae sas laras bolan sos muttos
asos e risos lagrimas e sinnos
pro mudare sos giardinis de su tempus.

Sighende sas rastas de su 'entu
vivo in sa làcana de s'assentzia
in s'oru de un'alenu lebiu
carignadu dae una invisibile presentzia
brighende cun su pensamentu
pro cumprendere de sa connoschentzia
su misteriu....

Eo so solu
una Farfaruza chi no durat
in sas coas de una limba
chi cantat sa poesia de sa vida
onzi durche amargura.

Signalada

COSA FELMARÀ

Ma cosa felmarà
di chista tarra nostra
abà chi da lianti
è giunta la timpesta?
Cosa sarà di li custeri ameni
chi chistu 'entu batti
e a fundu feri?
E poi li monti
undi la silva infitti
no sarà mai chi lestru
s'ana vidé spuddati
di gjugna fronda
e gjugna nascentu?
E pioi illu frattempu
chena intindenni tunchju
d'un dulori
in chistua timpurata.
Dirruggjulu multali
pari no infundia l'ea
cussì minuta
ch'è troppu taldu
candu ti tocca l'ossi
candu puzzoni e fossi
a limu so tuffati
e a lozzu pieni!
Ma cosa felmarà
di chista tarra nostra
e ca' sarà l'ammentu
siddu no v'à nisciunu
chi più rescì a vidé
lu cambiamentu
ill'abbiscià furriusu
di custumanzi antichi
e di 'alori?
E si paldi lu suiddatu
punendi infatt'a l'ea
abà chi lu dumani
a passi manni appresta
e da lianti
com'un fugliatu gjiocu
è giunta la timpesta.

CUN ALAS DE SEDA

Che trappéra pantasiosa
m'apo sestàu mudongiu
cun alas de seda
Cun alas de seda
ando,
che rundinedda
in laccanas de tando...
po suspire
nuscòs banduleris
de frores galànos
in cudda 'ia,
fuidos, cun is sonnòs
de sa piccinnìa.
Cun alas de seda
ando
a 'nde furàre
un'iscova a su 'entu
po 'nche mundàre
su velènu
chi m'allupat s'alièntu!
Cun alas de seda,
'olia arribàre
de-a su Babbu Mannu
po ddi pedire
sa crae 'e sa paghe.
In custas gherras
funt occhiendosi
babbos, figios e frades!
Cun is alas de seda
ando
po 'nde furàre
unu carignu a sa luna
de 'onàre
a cuddu pipìu
chi sufrìt
a prantu cittiù...
Cun is alas de seda
apo 'olàu:
su Babbu Mannu
m'at iscurtàu?

Signalada

CUNCORDIU

In s'ogu 'e su tempus
totu si movit
faci a su cuncòrdiu:
Sa noti, sa dia
s'airi, sa terra
s'àcua, su fogu
s'axiu e su giogu.
Est custa
sa musica chi at bòfiu
s'ànima mia
aciùnta a sa tua
che truncu cun coma
croxu cun frua
àbi cun frori.
Oi
ca mi pèdis paxi
chene allui sa luxi
càstiu
strint'a tui che tandus
sa vida
chi si passat ananti
e biu
unu film mudu
ancà s'atori est solu
e is tèmpus
non funti pru' tresi.
In mei
sa paxi no est
unu tempus chene 'oxi
in nòmini 'e s'amori
e tui
ca ndi ses sa luxi
a bortas
in cussu tempus
no ddu-i- sesi.

DOMANDU PEDRONU

De nomini e de sangunau
sa primu lltera teneusu a
mesappari: -mischinu de mei
e Su luminari;

Scrobèttu tradu appu su Poeta
po mori de una xena galeotta,
subitamente madi attrassau
sa passioni Sua prò:
sa lotta, su pillttu e su cannonau;

Bonas novas appu sempri arriciu
conoscendi genti tonaresa,
aggiudau m'anti senze ponni mai
prezzetus de sorta,
ma traballosa mi pari cust'impresa;
isperu de non essi smentiu
propriu custa borta,

A Peppinu de s'arti e sa Musa esti
stettiu fattu donu,
cumpadessei:-po custu affrontu scrittu
domandu pedronu e lassu
ai verus artistas su tronu.

A mei su prexei d'essi accuittu
in sa bidda de su nodiu turrone
domandu scetti u'fraschittu
de bìu e pezza angioni.

E HIAST TORRA VIAGIAU
(Pustis su trapiantu)

Géstu di amori estremu s'assènsu
ch'hiat fatu svanèssi is oras mudas
e fridas chi ti stringiant in sa morsa
cruèli de sa pena!

Hiat mudau in farruncas
is rajus e t'hiat impiastau
de liagas su soli, candu,
cument'e amanti ofèndia,
t'hiat negau is grazias.
Arriènta umbidus is ogus
prus carus e tui arrièsta po issus
mentras cadenas chesciòsas
scadentzànt su passu.
No fiat su tuu s'abétu
de biri mudàda sa cundanna
ma t'hiat agatau a su propriu
a chini no hias mai circau
e, tot'in d-una, hias biu torra
s'arrùga sinnàda
de lampiònis de lagrimas
e aundàda de s'amori
de una mama scoràda
chi hiat donau s'assènsu!
... e hias torra viagiau
peri moris connotus
intre spantus chi ti prènint
su coru de paxi. Arregàlat
caritzias s'anima arrosiàda
de prexu e de pena; su sentidu
si sbèliat e su petus si spòddiat
a meraviglias de beni.

EROINA

Ua siringa boida...
galu punta...
in su brazzu froriu...
isettende
in su galassu
'e s'anima
s'urtima linfa
inzallichinada,
"ue sos cantaros d'amentos
presos'a galania,
dan vida
a sa trumba 'e sos pessos
isticchia in sa tanca 'e su coro.

Rosarios de lughe
a passizu
in s'urtima janna
chircan bocales d'ispera
in su riflessu
'e sos bisos assolados
"ue s'isticchit su prantu cuadu
in palas d su entu
chi colat furiosu ispianande
su misteri 'e s'urtimu passazu.

Campuras de sole...
paristorias d'amore
galu in runda
de una culumba 'estia
'e lazaretto
ch'istringhet in sa manu fritta
sa oghe 'e s'urtimu messazu
"ue tessit s'incantu
s'illusione 'e s'urtima chimera.

In sos oios firmos,
si perdet s'urtima lacrima ch'ispriecat
remittana... s'irballu... 'e sa vida.

Segunna classificada-Versos liberos

FOZU BIANCU

Fozu biancu, chighinu,
innidu de amentos,
bògalu a pizu su chi juto in coro,
faedda craru, nara
sa malecuntentesa
dudas e pessamentos
prite non so cuntentu
donzi die;

chi siat pro su meda ch'est coladu
o pro su chi det benner
chi est pagu?
O non siat pro chi at esser pagu
su fatu
e meda su chi dia cherrer
a fagher?
Unu e àteru an esser, malos ambos!

Cras fatzo s'inchitzada
ti pigo e t'infricatzu
ti pirchizono
ti fatzo milli pinnigas
ti torro a ispinnigare, a t'allisare,
a coladas de manu, che carinnos,
a bider si l'intendes su preigonzu
e lu ogas a campu
suta sa biancura
su chi cuas.

**IN DIE BINTISETTE DE CAPUDANNU
DE S'ANNU DUAMIZA E NOBE**

Ajò pizzinna mea! Chi amusu a facher festa.
Toccamus chimbant'annos dae chi t'appo isposada.
Eppuru paret' erisi chi nos semus ligaoso.
Inghiriaoso de amigoso e parentese in festa.

Fimusu duos istranzos privos de cunfidenza.
Oje nos cumprendimus chen'a e sulare verbu.
Sempere fiancu a fiancu affrontande su mundu.
Pro cantu est mannu e tundu l'amusu attraversau.

Battoro bellos fizoso ,, asa fattu e allattaoso,
columba mea, pesandelos attenta e carinniosa.
Los amus istruioso e tottus sunu bibos
e peri cojubaoso, maduroso e fizaoso.

Nos ana fattu donu de sette nepodeddoso!
Si sa salute reghete in capu a pacos annoso
esserimus bisajoso cuntentos e istimaoso
a inserrare sa jaca de sa terrena tanca

Maduru este su tempusu, pizzinna mea galana
de approntare su trazzu pro fachere su biazzu,
a su solitu impare in chelu a che jumpare,
in sas carrelas bellas, reluchentes de istellas.

IN S'ALBUR'E SA FIGU

A s'albur'e sa figu anant' 'e 'omo
accudint sos puzones a biccare:
istrullos nieddos, crachi fruferalzu,
aliarzas, verdones, cardulinas
e ateros ne nutrit sa pianta,
che mamma bona fizes chi non brigant.
Tottus tzapant sustentu, su prus mannu
non prus de su bastante si che leat
e su piticcu puru s'affiancat.
Po chi siat diversa sa carena
sa entina 'e sas pumas e s'arratza,
mai gherran tra issos si non canno
a tantu ddos ispinghent de s'amore
sas fritzas fenenadas de drucura;
ma che fogu de canna pagu durat
e in sa pranta torrat s'armonia.
Esseret gasi s'umana zenìa
ch'in terra tenet tottu su podere!
Ca non ddi bastat de cantu est mere
cheret finas sos astros de s'aera
po su debile poder dominare.
Po s'egoismu non connoschet frade,
sa brama de ricchessa che dd'intzegat
finas a puntu chi penas e dolu
da e issa matessi si procurat;
de su prantu innotzente non si curat
ca tenet semper cudd'idea fissa.
Pober'umanidade, suttumissa
a resones istranzas a su coro.
Su sole ch'est calanne, rajos d'oro
attraessant sos rampos de sa figu,
accudint sos puzones, un'aprigu
sutta sas fozas largas a cricare
e issas ddos apoza tottu cantos,
po ch'a manzanu cras intonent cantos
chi nerzant s'armonia de sa natura.

Tertza classificada-Versos liberos

INUE MORIT SU CANTU

Calavrinas d'irvàliu
in benas de notes istranzas
sa vida m'an fertu
cando vida e feridas bufao
in funtanas furiosas
ué' s'aba non toddet su sidiu
e sa mente afatùzat
de dillirios de 'entu
chi in caminos de nemos
istùturat animas d'omine.

Inue morit su cantu
sirenas chircao d'aterue:
sirenas chi biven d'iscuru
chi basan chin buccas allutas
chi irfriana su coro
torrandelu a fele e chisina.

Tzònchinu so istau
a sas bellesas veras...
ben'acatà bidde mia
bencatà...
No apo paraulas
operas no apo
po ti mudare 'e 'antos;
de sas carreras tuas so s'amoradu
sa preda jeo soe
de custos montes tuos
chi m'illimpian su samben
chi m'afortin sa carre
s'anima m'abian.
Su mare jeo soe
su chelu brunitinu
s'isteddu 'e chenadorzu
chi illuchidat de prata sas copertas
ue frorin sas ervas nuscosas
ue sas lacrimas mias
in pèrolas si ziran
ue sa janna iscantzà
in iscrètiu mudine at irvetau.

ISULEDDA

Isuledda
De marinas, pischeras,
de pasturas, cresuras
e biddas antigas.

Isuledda...
De campos de trigu,
montes de murdegu,
funtanas e fogu.

Isuledda...
De ottomila nuraghes
De cantos tribales,
meres e pastores.

Isuledda...
De ballos floriados,
costumes ricamados,
tenores divinos.

Isuledda...
De milli tirannos,
de lupos famidos
e tristos bandidos.

Isuledda....
Roccas de granitos,
de caddos baios
e de anzoneddos.

Isuledda...
de filu 'e ferru,
firtu in s'ierru,
odiu e inferru.

Isuledda...
In campagna sas cresias,
festas e novenas,
faidas e janas.

Isuledda...
De s'Ardia istregada,
sa Sartiglia fadada,
Sant'Efis gherreri,
e "Li Candeleri"...

Isuledda... isuledda...
sa cara est... morighedda...
ma t'abbrazzat' unu mare
chi pius...turchino..
no s'hat agattare...
e a sa bellesa tua m'inchino...
ca t'istimmo...t'istimmo..
ammacchiadura... t'istimmo....

MAMENTU DE LUGHE

Mi turmento s'ànima
pò zare unu sensu a sa vida mia,
po tzapare unu traguardu,
viazande, sempre piùs a illargu.
E a sa fine d'agato
intro de mie itotu:
in su chi seo dogna mamentu,
in su sulare de su entu
chi m'iscràridi su mudimine de su coro.
Totu si mudat in passione
e finas su chi fuit bisione
diventat realtade subitana,
de sa fusca notte, bardana,
comente su lugore de un 'arbéschida.

MARIPOSAS A SCURÌU

Mi dd'arregordu ancora, femm' ancora unu pippiu,
mi ispirat pena e unu pagh 'e timoria.
Artu, langiu, derettu che frucconi...

andàda.. andàda.... andàda..
attongiu, ierru, beranu, istadi

bistiu cun su solitu cappottu becciu de sordau,
portau a pill'e peddi e senz' 'e unu buttoni,
scoloriu, tott' affriscillonau

andàda.. andàda.... andàda..
ierru, beranu, istadi, attongiu

campat de caridadi e de is arrestus chi agattada
e ghattada in s'unicu bottixeddu,
chi pudesciat de attesu e tzumburau...

andàda...andàda...andàda...
beranu, istadi, attongiu, beranu... -

a passu rallentau, longu e cadenzau,
cument' a una danza, a tempus, sempri uguali.
Is peis sempri scurzus ,forzis de candu fiat nasciu

andàda...andàda...andàda
istadi, attongiu, beranu, ierru,

a us 'e manigu, strintu tra is didus,
aguantada unu giuncu, lisu e losingiau,
cun su cali sanziat su bottixeddu

andàda...andàda...andàda
attongiu, beranu, ierru, istadi

is ogus sperdius in dus sperrimus prufundus,
che duas mariposas tremi, tremi
a billai s' esistenza in su turmentu...

andàda...andàda... andàda...
beranu, ierru, istadi, attongiu

passat de gecca in gecca, ma no domandada,
sa genti ddu zerriada :« apporri su bottixeddu!»
Allonghiat sa manu e senz'e' nai fueddu sinci stesiada.
Cudda di ...

su Dus de donniasantu, sa di 'e is mortus:
su xelu si fiat cobertu e fiat iscuriqhendi...
cun babbu fiaus torrend'e' Campusantu...

su bentu brobottendi pesàt pruini e follas...
sbuffendi che fera ferida e inferocida...
su xelu si fiat carriau de nuis nieddas.

una campana assunconàda un' anninniu...
mi dd'arregordu ancora, pustis de tant'annus,
femmu ancora unu pippiu...

unu bottixeddu, cun su giuncu, arrumbulendi strattallau,
sbattendisi disisperau de una parti a s' attra
currendi senz' 'e agattai pasiu nè asseliu...

appattau palas a unu muru, fiat issu:
sa conca furriada e arrimada in d'unu coddu,
sa manu pendi, pendi, senz"e bottixeddu..

sa bucca mesu scarangiada
in d'unu stremu sen' 'e sensu...
duas mariposas istudadas.

Mi dd'arregordu ancora: femmu unu pippiu.
Immoi, diventau becciu, a su scuriu,
in su silenziu serru is ogus : mi parit ca ddu biu!

Prima classificada-Versos liberos

MI CÀSTIU IS MANUS

No ddu at nexi in custu 'entu de sempri.
Carinniat unu logu solu
ancà dònna monti est postu a càstiu
e dònna erriu no tenit paxi
in àcuas trulas currendu faci a mari.
Mi càstiu is manus
circhendu terras de trigu e de padentis
e intzertu invecis is arrastus
de fueddus fradis tzèrriendu a forti
dònna liaga.
Ddas contu
e no mi bastant is diis de su tempus
ni cussas de is lunas chi ant a benni'.
Ant èssiri sali e farenu
e no ant a acostiant di a di
ni òmini a òmini
ni is orus de sa noti
a is contus de is Babbais.
Ma sa genti mia a conca sciota
e chene Fueddu est inguni
chi si fait bentu e làntia.
Po dònna monti postu a càstiu,
po dònna mari marigosu
po su chi m'est abarrau
de is pìmpiridas de su coru.

Signalada

NOI, SGHELZI DI L'UNIVERSU

Dugna notti misuru l'universu
i li steddi chi mòrini di cun di.
E' impussibili cuntalli, lu soggu,
una si ni studa, una si n'accendi,
calcuna era ghjà morta primma
chi da la firudda di la creazioni,
in un impastu di lugi, eva e fangu,
fùssia naddu chistu mondu
chi avà ci pari vecchju.

Odissea in un oceanu d'umbri
luminosi chi dugnunu
solca, immagghjnegghja
e sesta cu' lu metru di la fedu
chi l'animeghja.

A me piagi pinsà i li steddi
la mimoria di la vidda, in chissi
più luntani l'ammenti
di ca' s'è distaccaddu da noi,
noi sghelzi di l'universu
chi s'alluntana,
o semmu noi chi ci alluntanemmu
da eddu?

NOTI IN SU MARI

Custa noti
biu una gema luxiri in su mari.
Intendu arribai arresus
de piscadoris
Notis de gosus e de miradas,
notis in su mari, in arena
di abandonu.

Stesiau s'est su spantu
de candu fiat froriu
de amori su conì miù
e
de candu su mari teniat
su colori de is ogus tus

Imoi, chi sa tita mia
non prenìt prus sa buca
de pipiu bramìu,
imoi chi s'es sparessiu,
custu mari mi tzerriat
cun boxis de bentu,
cun alas de mariposas
prenas de axiu
circhendi frori.

Ti seu mirendi coment'e
criatura sola, disigiosa
de andai
cument'e sa mata
chi sta lassendi andai il follas,
cun su bisu in su coru,
che notesta, t'hapa incontrai.

OMINIS E NO

C'est chi narat c'hi is bestias sunt mellus
de is ominis; chi pensant a bocciri
sceti si tenint(i) famini non scint(i)
it'est acuai s'odiu po de is annus.
Non scint ancora però chi arrennesci
a binci cussa forti timoria,
fueddai a unu pagu simbillanti,
po chini podit, est mannu prexeri,,
unu gosu 'e connosci in custu mundu;
cumentat prus chi pappai o giogai
o dormi o timi, chi sunt is bisongius
de la animalis, sentza merescidas
e sentza curpa in sa cuscientzia insoru.

PASTORE E BABBU

Pastore e babbu ses istau
pro sa Vida fintzas a s' urtimu
chin sudore has gherrau.
Treich'annos haias
cando a "Sa serra" ses issiu
dechesette cando a sa gherra
in su Carsu t'han mandau.
Partire non cherias
de tottu has imbentau
pro poder chin onestade
in su traballu esser lassau.
Cando da cuss'ifferru ses torrau
sa Vida galu de prus has amau.
Cantas bortas, in domo,
su zigarru a focu a intro,
manos in palas, a passu cadenzau
cussos momentos has ammentau.
Zovanu babbu ses istau pro nepodes
baccheddas, berbeches e anzones
pustis maridu istimau fizo,
parentes, amicos has amau.
In sa tanca "e Fenole"
da babbu tuo connotta,
has imparau a amare sa luce 'e su sole
Cada arbore, cada preda ti fit nota
in istiu sa preda iscartada
chin fizo tuos ammuntonada
in pasculu e cresura trasformada.
Pastore pro naschida
cunzaresu pro iscumissa
sa terra fit sa missa tua, fissa.
"Sa terra non rifiutat a nemmos"
-Sa paragula est de s'omine"
chin sa bida has sententziau.
Labandeti su manzanu sa cara
chin una ruche ti sinnabasa
tue chi a Pilatu no amabasa.
Che abba bona e rara
s'onestade nos has lassau
babbu e pastore ammentau.

PENTZAMI AMORE!

Pentzami amore!
Candho in s'aitu de su chelu,
De s'azzurru pius intensu,
Asa cunsignare unu basidu
A su raju de un'istella.
No apo cosa pius bella
Aintro su coro:
Pentzare a s'amore tou
Cumente eterna primavera
Chi cun sos fiores suos
Mi pienada sa vida!

PESADINDE E CAMINA, ABRUTZU!

(su 6 de aprile 2009 a oras de sas 3,32 : tremutu)

O Natura, Natura chie ses!?
Mancu sa sientzia ti connoschet
pro ischire ite ti sutzedit!
Chi senset sa note antiga
e benzet creascione noa,
sena prus tremutos in logu
o chi caligunu assunessi
intzertet su tempus
fintzas chi sole lughet.

Cun s'ultimu samben
ando feri feri in sa morta tzitade.
Totu apo perdidu: cosas e coro!
Acò sa pena de no aer prus nudda
e topi-topi peri fuas sena faros
naigo in siguresas dudosas.

Sa vida s'intrammat a sa morte:
feridas a terra b'at de fascare ebbia
e interrare semos de iscurosos pidinos.
Carpiduras de terra sunt de sentidos etotu
in d'unu mamentu ebbia:
iscossas, bombidas, chimentos,
isjaladas, tichirrios, abboghinos
tot'in su sonnu, ma no che in sonnu.

E posca mutria, mutria sizida-sizida
cun buca a pelcia che intro 'e tumba.
E tot'in d'una: unu sonu, una muida,
unu tarulu in su cimentu iscasciadu.
Batimos de unu coro ebbia
cun abbolotu de mundos,
cun diguglios de crastos
e a meragnas su sambene!

E piantu illacanadu in cussa note de morte!
Fintzas a cando? At a sulare furridu 'entu
a nde 'ogare sa pedra de sepulcros
pro torrare a bida noa in die noa,
daghi solobradu iscurigore
in domo pibiosa
s'at a podet vivere
cun luma de coro illieradu?
Pesadinde e camina, manninu frade Abrutzu!!!

POPULU 'E SARDINIA BISTEUSÌ DE INTELLIGENZIA

Torraus tottus a is origini de sa vida
spollausì de is bistimentas beccias,
faddeusì donai s'assensu dae sa cuscienza e...
ghettaus a su fogu
chi at manipulau is concas nostas!
Comenti a perdas de mola in su baratru de s'aqua arruta
eus a impresonai su carroppu de is aquas
ca destruirinti abis e mantus de stellas.
E..., eus 'a essiri nosu, insandus,
a castiai su mali,
su nieddu in su biancu,
s'arrubiu vermigliu in s'asulu de ispeci 'e mesu metallu,
su grogu e su birdi de chini fiat beniu
cun storias allirgas de arricu sfundau!
Oh Populu de Sardinia
chi giai hapas tui papau...
pruinu de velenu
chi scarraffiat sa terra cun cori de prama
candu sa memoria de tranquillidadi 'e animu
girada in sa corona stracca de is ascurtus snervaus
e sa timoria morridi in s'arraxioni,
buddiri ne is pinnas pintas de is fantasias disisperadas.
Tottus sezzint(i) e pappant(a)
cun su votu tu
in cussa corti senza origas, ogus e fueddus
in sa domu de bucca 'e populu
prena de didus strimaus e ungas arruncinadas
de amigus e inimigus
de abbrazzidus recurrentis
de nuis e de arrisus.
Oh Populu de Sardinia
piga e interra cussus nominis in su ludu
donaidus a su scallatoriu de is memorias
fuliainceddus cun versùzia in su mari
intre statuas de marmuri e granitu
in brenti a sa terra langia e perdosa
cun is nominis sculpirius cun su scraffeddu de azzarxu
trunca cussas manus mandronas asuba su frenu longu
fainceddus torrai in sa bresca de is melis durcis e amargus
innùì is ous timirint(i) su serpenti,
innùì s'aqua s'alluiri e....

nosu prus no timeus s'umbra
ca no fui su fogu
po donai luxi
a is nostas studadas pipias de s'ogu

PRANGHET SU BENTU

Unu istripizu
Unu lamentu
Apo intesu istanote in s'ortu.
Su bentu fit leghende,
a fozu a fozu,
unu libru de poesias sardas.
Su chelu pranghende
A pupujones de aba
Las at isortas
In frichinias.
Sa terra piedosa
Las at cuzicadas
De prùghere e de ismènticu
A facher de contzimu
A prantarja 'e pistiddori
Su bentu si nch'at picadu
Versos e sonos
A los ripitire
Dae badde in badde,
Currende
In palas de montes e de montricos
Innudados dae sos focos;
A los ripitire
In rocas de granitu e de carchina,
Ube s'ispricant
Campuras de chisina
E ribos sicos.

PRIGONTA

In zèscha d'amòri abà, s' azza la luna,
in zèscha d' amòri è sòra sòra cumentì e mè
è frèdda, ma pàri chi.. chi mi figiuria
la lùzi sòia m' attràga e mi cunsòra.

Tandu lu còri l'abru, e lu prinètu,
bòra i lu zèru, isciuglièndi lu sigrètu,
di te, di me, cumprendi sa già tuttu
da càndu zèntu fàuri d' amori m' hai cuntadu

Li diggu « Zeschamira , tu sàì, tu l' hai sighida
lu cori mèu si mòri da càndu sinnè andàda
acciàrali l' ammentu si màì, màì m' ha pinsàdu
falla turrà si pòi , falla turrà indarèddu !

Edda m' è amìga, e ciàra rispondi <<Nò v' è aggiùdu!>>
Lu fimmamentu è mànnu, lu tèmpu èni infinidu
mà i lu còri di l' òmini, s'appènta lu sintìdu.
chi cùa la viridài, giughèndi mai ischubiàda

Bòra lu sintimèntu dall'òmmu pissighìdu
ma drèntu a milli ipìcci, nò vedi, s' è acciggàdu,
zèntu visthìri fràzighi, si trasginèggià innàntu,
pà cuvaccà li zàntari, assaccarrà tuimèntu.

E tù, tu còri sèmprizi, hai tèmpu di crisci
nò ti ninnà i li fàuri, nò è tempu di pignì
eddu, l'amòri ancòra, dumàni acciararà
candu li zèntu fàuri, lu màri z'ingoddarà !

RICAMU DE PARAGULA

Cantu de notte de istellas in chelu
ricamu de paragula e bentu presoneri.
Cantu de vida, istorchitudine e armonia,
cantu de gutturu de immortale pratichesa.

Cantu de tempus chi andat' e torràt,
cantos de sonos de sa Sardigna.
Boche de notte, de ottadas duas,
zilleris, pizzinnos, cantos de identidade.

Pessandemi sos cantos, dia pessare,
a cussa tassa e binu e a sos cumpanzos,
chi sa tristesa de custa vida bella,
ti la cantabana chin sa poesia.

Cantu de notte,
zilleris casticaos,
chin su cabaddu e Ulisse
e sos ingannos!

Pro pintare su ricamu e su tenore
che dia tirare sa televisione!
Pro mantennere su cantu e 'sa maghìa,
collire, de sa binnenna, su cumintziu e s'allegria!

Su jocu de sa radichina,
addobièt, pusticrasa, su sidiu de sa nepodìa!
Luchente sièt, su cantu e su tenore,
pro una vida ricamada de poesia!

ROSA DE IERRU

In sa frida corti
de unu fiàrgiu pioànu
disigàu de s'ausèntzia de froris
in d'unu cambu premediu,
esti ispuntada da una rosa.

Arredutosa, bregungiosa, pitichedda
ma capassi de scirai
in su prufundu sentidu miu
profumus, coloris et incantu
de is froris
de s'interu mundu.

ROSAS E VIOLETTAS

Isolve, o Lia, sas f'atigosas tritzas
chi t'inghirian s'avoriu de sa cara
e sas laras purpurinas
che button' 'e rosa:
sos ojos amorosos chi ti miraian
si sun serrados.
E tue, Eléna,
remuni su estire de sa festa
e su corittu chibberu:
sa die de sa festa est luntana.
E tue, Billiana,
abbandona s'ispola
chi colorit de fiores su candidu linu
e s'onorada filadura
po s'istantzia silentziosa:
sa oghe chi cantaiat e disizzu
como est muda.
Tue, o candida Maria,
a su tocu de s'avemaria,
serra su balcone chi aias abbeltu
a s'ilgiarire 'e chelu:
como lutzigat apenas
sa maniposa 'e su coro 'e Gesusu,
ismentiga s'ispera de s'albore.
Morit su fiore, morit sa fiamma
si morit su cantore,
e morit giovanu chi est caru a su chelu.
Ma dae unu libru profumadu 'e violetta
pesat su cantu,
olat subra ispartas beraniles
e torrat a fiorire sa rosa,
olat s'ispola chi carignat sa tela
comente in s'infinida trama de sa vida.

S'ALBURE 'E SA CUCÀGNA

S'albure 'e sa cucàgna
l'aiana piantàda
mein d'una terr'aràda
pustis passàdu su fogu.

Creschiad'a bista 'ogu
s'alburèdda e cand'a pàgu
fu che unu meriàgu
cun fozas birdes e fròres.

Meinìe sos "signòres"
àn cominzad'a sortire
po s'unbra e po nde oddìre
sos primos fruttos licànzos.

Inìe fahìa pranzos
e faghiana festinos
cun licòres e cun binos
e ateros piaghères...

che chi serene sos meres
faghian cott'e collida,
cudda frutta savorìda
collida senza fatica...

Sortidos tott'una cricca
semper a festa mudàdos
cun bestires coloràdos,
"bianco, ruios e nièddos"

ma senz'ateru in chervèddos
pezi che de mandigàre;
nde solian fuliàre
finz'a callecunu cane...

ca tott'a zir'in cuddàne
istaiana pur'issos,
cando sinde sun'abissos
chi sa panca fud'apèrta...

Dogniùnu fud'in cherta
de oddìre e de leàre,
finas chi poi bastàre
non podiana sos frùttos.

Cando sichelos'àn giùtos
chie goi chie gai
senza tenner contu mai
chi cras podia finìre.

Como cando prus sighire
non podian sa regòlta
cuminzan a bolt'a bolta
a negàre de s'abùsu:

Chi nd'à leàd'in prùsu
na ch'issu non d'à leàdu
ma intàntu nd'è restàdu
nudu s'albure in campàgna,
S'albure 'e sa cucàgna.

S'ISPERANZIA

Cun sa creattura in brente currende ammode maccos,
una nottizia lej a m' har fattu preoccupare,
croccadu in su lettinu deo trista e tue pranghende,
non cumprendio proppiu ittr fù succedende.
Unu signore in biancu m'har nau " No ischeus poder finire"
de su dolore forte penzao de mi morire,
sa creaturedda mia ser movvia in brente mia
po jare forza e amore a mie e a tia.
Su coro tuo non sanu tirede ainnantis bene
pro non lassare a mie assola cun is bene'
chi funti i fijos tuos su fruttu e s'isperanztia
a Deus e a sa Madonna li naro
tantu grazia.

S'ULTIMA ANGARIA

Solu,
subra su ludu ruinu,
s'ojada lastimosa
a car'a chelu
jamat sos isteddos
a illebiare
s'anima sua istrassiada...

Attesu, unu cane
nuschende sa morte
appeddad
a sa luna mori mori...
intendet acculzu sa falche
de s'umanu dolore.

Sulena,
s'ultima lagrima 'e prata
assiat su chizu...
e allizat
de sa vida su fiore.

A battiles
falat su frittore
che nie. . . e s'anima
che bentu illatzat...

Cras,
in s' abriu morigare,
su mundu mustrengu
s'at a bestire 'e piantu...

SA CRESIA MIA IN SU CORU

Bisu ua cresia pittia, pittia,
in s'oru 'e u' lagu,
abini omniùnu de nosu
podit nai a Deus su bantu e sa pena cosa sua,
abini cunfiat a Deus tott'is cosa:
peccaus, bisus e disijus.

Bisu ua cresia in s'oru 'e mari,
prena 'e luxentòri,
abini si parrit s'immensidadi 'e su mari,
e biu is undas ki sciundit s'altari.

Bisu ua cresia simbili a ua tenda,
sempri pronta a si spostai aundi bandant is hominis,
cussus abbisonjosus de ajudu,
abini potzant agattai s'amori,
ki fetti Deus podit donai.

Bisu ua cresia ki arreconnoscit is peccaus suus,
ki ammostat su dolori cosa sua,
ki sorrridit e s'abèrrit po ascurtai
e perdonai is peccaus nostus,
e ki donat ajudu
a kini si cunfiat cun issa e tottu.

Bisu cussa cresia
e pregu ki omniùnu de nosu
dho-y abarrit in silentziu
e agattit su gosu de sa vida,
ita si holat ki fatzat in sa terra,
e ki potzat agattai su manniòri
me is cosas pittias
e ki potzat donai cussas cosas
a is personas ki stimat e ki dhu stimant.

Stimeusidha pari, pari: est sa cosa prus bella!

SENTIDOS DE ISPERANTZIA

In custu tempus nostru isperantziosu,
appettigo cuzones e carrelas
de custa 'idda mia olvidada inue,
cun sentidos birdes so naschidu!

In s'appettigare dudosu,
trattennida in bidros impiuerados
de ventanas tancadas
da-e tempus disterradu bido:
sa cara mia sulcada e,
tessida in chelos de ranzolu
da-e telarzu isperantziosu de poder
cun sentidos bonos tessire ancora!

Feminas de nieddu cuguzadas
passàn' impressidas ojende
carrelas 'appedradas e, pesulende
fozas mortas cun paginas d'istoria
iscritta a revessu!

Semper tistimonzu, cantaru a succuttu,
cun ultimos buttios de abba frisca
pianghede pratza in disamparu

Appiccados a domigheddas boidas
sos balconittos,
banzigados da alenos de 'entu
si lamentana che animas in penettu!

In'ultimas lacanas de domos,
camineras appettigadas in pitzinnia
s'attortigan'a roccas e usciareu
isvanessinde in pupias'a coloru
de ultimos betzos isperantziende...

Su campanile da-e altu annuntziada
sa die ch'es morzende e deo
in custu cuzone de carrela,
chenza asseliu ne briu
allampaniadu pensende,
Forzis, su ch'isperanzio so deo ettottu
po giumpare in s'ultim' ora
janna ismambarriada a sentidos birdes
po conoschere ateru mezus tempus benidore!

SESSANTATRESI

Potanti ca ci seu, du su sigu a contai
sessantatresi puru ci funti lissiausu
no du sappu de certu ollia usu
ma ci funti su propriu cabausu

Cuncunu ad'atei de nai: Samazzei
cumentu istaidi?

Curvas in cabadas e curvas in pesadas
m, esti toccau de appetigai

C'è chi s'e firmau in cabada
e chi s'ghidi in pesada, ita ci podis fai?
toccada a lassai su mundu a coment'ei

e a non pensai a custa Antiga Sorti
zerriada puru 'Arcanu" chi de tottus
s'indaffuttidi e s'ghidi a passai
e a tottus lassa nai

Sa cosa de augurai a chini esti battiau
candu tind' accatas ca sesi po arribbai
e chi sa cosa de fai, sia tottu apparisciada
po no lassai in domu "battallai"

Ca "ISSU" chi t'abettada, cun d'una
pessada de ogus, t'ada a giudicai
e poburu goppai, nisciunu scontu
t'ada acordai

SÈTZIU IN S'ORU 'E SU MARI

In sa noti
sbuida de luna
e spollinca de i-stellas,
solu, sètziu in s'oru 'e su mari,
m'afracant timorias e sfinitzus
chi si sòdigant e in libertadi si fuint
sbatendi in is undas de ossidiana.
Atesu, atesu meda, brinchendi is làcanas
de is dudas e de is axius,
ingruxu is castiadas arrèndias
de is fradis nieddus:
arremasullas de vidas apatigadas,
amuntonadas in tristus scroxus de miseria.
Mortus stesiaus de bentus
de marigosas strossas,
si nci ghetant,
chentza 'e i-sciri,
in barras guturrosas,
prontas a ddus ingurti
o a ndi ddus torrai a caciai
in is undas scorriadas
de su disisperu.
Cun ressinniu torru in mei,
mi ndi pesu cun sa cuscièntzia grai
e sceti sa bregùngia m'acumpangiat,
furriendi conca a domu.

SU BECIU DE BIDDA

Arziarindi beciu,
de cussu giacigliu cartonau
ca in su scuriu prufundu
ti hanti pisciau.

De lacrimas portas is ogus prenus
po curpas chi non tenisi.

Mutu sesi de fueddus antigus
funesta esti sa mala sorte
cun tui chi hasi spintu s'artru in is campus
cun is brazzusu e s'anca.

Oi ti aspettatt tanta gente in s'arruga,
cun su rispettu e stima in s'umana missioni
in s'urtimu viaggiu in cantu,
in su paradisu divinu
de s'atru mundu.

TORRA' BERANU

Teneru e risulanu
in chelos de tintinna
su dilicu cantare
de s'incurbiajòla
es' sicuru sinzale
de dies solianas
a ispannare
s' appeddad' acriòre
de s'iberru gheladu.

E de grogu si bestin
in pranos e costeras
sas ispidas tirias
e limpios si achen
in baddes e muntricos
sos nudos ghirrisònes
de prunazzas.

D'erbas e frores
a nobu
s'er' mudanne
su Beranu:
e su coro puru
da tempus affridadu
d' incanidas peleas
pare' d'incantu
c'a friscu si piliset
disperas e cuffortu.

Ma est illusione
passizzera
chin su chirchinu suo
a nois morientes
donz'annu nos ustinat
Mama Natura,
chi pro un'istajone
piedosa si mustrat
e benigna;

e quasi a maschingannu
chin varios allèrios
nos lusingat
e assumancu pro pacu
asséliu e cossolu
nos cunzedit
pro su nostru terrenu
derremare.

Signalada

TRASCHIAS...

Sun suminde sas predas
lentoires de isporu
in pupias sinnadas de ispreu
ispramadas, masedas
sucutande su soru
de pessos codiaos dae Deu.
Chin s'anima sangrada
sa mente intrighinada
chen'arcada 'e cumponner un'impreu
in custu locu 'e bridu
ube sa carestia... at fatu nidu.
Nues barjas de luche
de apentu orfanadas
sun bibend'in su coro 'e custa zente
pelende sa Ruche...
ch'et guttiande ('e badas?)
de su Mundu su Samben innossente.
S'alenu 'e s'impuddile
no acatat jannile
ub'intèsser bubada a su benente
e crochire d'amore
obos de bida noba in su dolore.
Est proghende, a fastizu
dae s'àghera iscusserta...
ma no est petzi abba sa ch'istutat
caras chene simizu
in custa terra ferta
chi dae s'intranna disisperu rutat
...unu tronu, unu pessu
e su mundu a revessu
s'est bortau. S'ispera non s'assutat
in benas de su dolu
ma rupet frogas nobas de cossolu
Unu mundu patinde...
un'àtteru suprinde
chin d-un'istiza 'e coro in prant"e manu
che carinnu 'e Deu
pro ch'iscallet s'anneu
in s'anima pitzinna 'e su manzanu
che mamidda 'e afetu
ch'allattet bida noba intro su petu.

TREMINT...

Tremint...
is intrànnias
de sa terra avolutàda,
tremint... is corus
e is animas fascadas
de timoria...scuriù
e umana inermidadi.
Tronus...
'e marigosa fatalidadi
arretumbant maletzòsus
orroròsus, trunchendi
de suncunas...
acavannendi de arruinas
cristianus e cosas...
pighendindi lillus i arrosas
in su mellus primori
de sa vida.
S' assustru. . .su prantu
de chini abarrat biu
scritu est in cara,
circhendi. . . a perda stèrria
in oras scitoradas
criaduras. . .animas
ancora bias.
Is atras...
prus che mai stimadas,
in pinnicas nodias
de coru, imoi assentadas
sculpias.

TUE ISCHIS

Tue ischis chi chena tie non poto istàre
Nezzessaria mi ses comente s'alenu;
In sas laras tuas s'istudat su sidi meu;
In sos brazzos tuos ponzo tottu s'ardore,
E a su coro tou cunfidu sas dòlimas meas
Pianghende donzi làgrima.
Tue, chi s'amore sublimas cun s'affettu
Torras a imbirdire
Cun su tempus chi est andende,,
Amicizia serena, isèttu de isperànzia;
Rara virtude, aggradèssida in su dolore.
Pro cùstu una bàttida forte intro su coro;
Unica funtana pro a mie de vida
E comente su sole illuminas e iscaldis!

UNU NEGOSIU

Itte bellu chi est custu iberru,
appo nau,
lacrimas sospirande
ghettande notte e die,
mi tanco in domo a focu alluttu,
intendende dae intro, de s'abba su murmuttu.
“Nara tue iscussenziada,
ja ti che ses irmenticada sa temporada in Orosei
e de Capoterra su disisperu,
o in Garteddi su pranu ghettau dae su Cedrinu arrennegau,
tottu sos pastores chin sos cubiles allagaos,
sas cresuras ruttas
Ma macca ses?
Ja si biet chi no est cosa chi ti cochet,
ca sa paca ti curret cada die...
impiegada istatale chin sos cherbeddos bortaos a sale”
“Itte bellu chi est custu iberru”...
So torrada
“Ca est iberru e non beranu,
itte bellu cando appo bidu,
in custu tempus de finzione,
chi pro una borta no ata cumandau sa televisione,
o sas favulas imbriacas de sa politica istracca.
Sa natura potente est torrada a si facher biere,
una colada de abba c'ata labau sas illusiones,
una furriada e bentos
c'ata bolau s'anzone
ca non fizzis attentos...
Itte est custu disisperu?
Bos hana dau sa medichina de s'istentu?
Bo che sezis irmenticaos?
In tempus de proghinzu o de assuttura
de abundanzia o privazione,
sa natura semper ata cumandau
e nemmos mai s'este lamentau,
torrae a su connottu e a s'isetu de sa natura su rispettu.
Appustis de oie benit cras,
e sa zente chi curret a conca bassa pro su balanzu,
non s'abbizat chi no incassata,
ca sos “mannos” chi cheren cumandare no nos fachene
nemmancu pasare

Toccat semper de cossumare...
Finzas su chi no serbit
e su dinare a lu facher zirare.
Itte bellu chi est custu iberru appo nau
Chi ponzat a pessare
A su chi serbit abberu
E a su chi toccat de lassare.”

Sezione B – Versos in tonaresu

A SA LOSA IMMENTIGADA

Un'arregodu tristu de pitia
ddu tegno iscrittu in sa mente;
a su campusantu, in pala de cresia,
una die suncurta est meda gente.

“A foras’i mortoso, sa sosta est finia!”
Ordine de su capu presidente.
Tue puru, Peppinu, ddue fia’
in cussu campusantu residente.

In cussa losa, orminno in santa page,
godinnodi is campànas lobàdas,
onnia tantu una trista agonia.

Apo idu ischèletros de onnia genia,
abratzèddos e chintas fuliadas;
m’est’ ibettada impressa cuss’istrage.

Manna un’imposta, e nara
inue riposas in segretu;
seguros ca sa losa est in Tonara:
ma in cale logu, in cale tretu?

No ormis in baule, né in bara,
ca un’atera fossa t’ant apertu,
una ruge de linna uguas crara
iscrita in nostu dialetu.

Peppinu iscus’e perdona,
fartze ingrata t’at distrutu su giardinu.
Ibetau no ad’arraigina.

Meritaïas de lau una corona,
a piccu in manu an fattu disatinu,
mi pariant oganno cozziggina.

Testimogna sa nosta cresia
de cussos poberos restos cristianos.
Giovanos, pippios e anzianios,
tottus in d’un’ossera dd’an finia,

Mereu, ti faent cumpagnia
medas tuos caros paesanos.
Custos no funti raccontos istranos,
inie ormi’ puru mamma mia.

In coro, inserrada apo tristura.
Chi podìa, a donniunu a osi are
in campusantu una noa dimora.

A tie, Peppinu, ti sistemao fora,
dopo chent'annos tinn'aias a bramare
de sa tua pedìa seportura.

Dd'ischis! Una persona cara e pia
parat su passu in cussa fossa cadavèra,
rètzitada una santa abremaria,
sa tua invocada preghiera.

Como perdona, custa pòbera poesia
dda manno cun is rondines de s'aéra.

A s'indiritzu "A proprias manos".

Mittente "Dae terra 'e orrosas e beranos".

A SU POETA

La! Mi narant i' betzos de sa idda,
poite non faes po Mereu
unu muttu, un ottada? Ponesidda!
Chi foeddet de festa e de recreu?

Mira ca dd'ibettat !...issu!
Iscrie po s'ammentu e i cussu estru
chi in sa memoria de Tonara es' fissu
pone unu sonetto, un istivignu lestru.

Chi non nergiat cosa meda
ca cosa meda de narret non b'este
po cussa musa delicada che seda
chi at narau su chi fudi e su chi este.

E tanno mi pentzo e iscrio
duos foeddos zentiles a su maistu
e paret chi mi biso, chi ddu' io
frittiu in Galusè, arbutzu tristu.

Chent'annos vunti annaos
bivos dae Tonara in dignidade
foeddos de Peppinu imentigaos
chi narant de soprusos e de amistade.

E i como pagu cosa es cammiada
ca su munnu gasi este, est fattu male,
ma sa vena e s'iscrittura infiammada
at lassau in s'istoria unu segnale

Eo non chergio narret de sa idda mia
ca est a i como arribada cun fieresa
sorridente, connotta, nodia,
naraiat Peppinu, est unica in bellesa.

Chergio ebbia pentzare a cantu dolu
adaet patiu cuss' iscraria trista
isfioria prima chi esseret pigau 'olu
in cuss'eranu s'isperada riconquista.

No isco chi ligenno su chi as' iscrittu
eo cumprenno totu, de su chi m'at' lassau
dae pittiu mira, apo imparau a coittu
e A Tonara e dae una losa, ismentigau.

E mi pento de cantas istagiones
ses istettiu mudu, tantu, in sa vallada
po non ti arre i' giustas arresones
no an' cumprenniu sa oge tua sepultada.

E i est po custu ca t' iscrio seguru
cantu in diletto seo po te, in custas oras...
ca dae cuss' ungrone e su comunu iscuru
nn' apo crefiu ogare s'istatua tua a foras!

Assunessi ti saludo ognia mignanu
e cunn' eo gasi totus is chi pàssanta
figiu istimau, poeta galanu
calechinono. . .crèpanta e ddu làssanta!

Signalada

A TONARA

Tonara ti custodit sa montagna
faes natale a Peppinu Mereu;
issu ti manifestaiat in s'intragna
e deo ti descrio a modu meu:

Solare, maestosa, in pompa magna
Ses unu poster fattu cun impreu.
Faes ispera finas in campagna;
pares toccada a manu dae Deu.

A dogni tonaresu milli benes
arregoda su chi naro como
non cheria mancare su foeddu.

Provvedi a dogni esule chi tenes
fae a modu chi torret a domo
bonifica sa Punta 'e Muggianeddu.

ARREGODOS

Canno in continente seo partia
tottu in sa idda mia apo lassau,
sa corriera in sa Discarriga pigau,
trista, ma cun fortza ed energia.

In Abbasanta ddu aiat medas trenos,
cun sa valigia in manu bene istrinta,
a sa tristura no dd'apo giau sa inta,
is ogos de lagrimas fiant prenos.

Sa nave in su portu fiat presente
tottus Sardos partinno po fortuna,
fissanno in artu istellas e sa luna
po tennere bene is cosas in sa mente.

Appena arribada in continente
girannommi fiat un ateru munnu
cardianno meda meda a funnu
tottu istragna po me fiat sa gente.

Comintzanno dae su foeddare:
diversa fiat sa limba e su dialettu
de seguru, non tenia meda aprettu
ddu aiat tempus po s'abituare.

Sentza ddu aret dies de pentzare,
a traballare erettu seo annada
in una cittade, meda abitada,
chi deo in coro depo ringratziare.

Cantanno in sardu e in allegria
in gruppu faiaus is tenores
e po pistare a su toro is buttones
sa ominiga riunione in galleria.

Dae pratza de Castedclu a su Duomo
cun su tram e sa metropolitana
Cittadina e non prus paesana,
m'intenno ca seo accanta de omo.

Ma sa Sardigna est una maladia,
in coro meu est sempere presentes
ca amigos cumpagnas e parentes
lassaos ddos'apo in bidde mia.

Prima classificada-Versos in tonaresu

CANTA, CANTA RUSIGNOLU

Fintzamentas torrau rusignolu
ses tue cun sa durtze melodia.
Chissà it'has pentzau canno in bolu
fias torranno a sa terra nadia.
Ischire haia a chellere it'has bidu,
chi fusti solu o pur'in cumpagnia.
Chi ses torrau a ti faere su nidu
fias in cumpagnia certamente;
inue has tentu approdu, in cale lidu
o in cale lontanu continente
de umbrosas pramas o caldu desertu;
chi fias allirgu o puru sufferente,
in litu fusti o in su campu apertu,
in frittu monte o in s'amena serra.
Ca has bidu cosa meda seo certu
Hasa 'idu is *Segnores de sa Gherra*
chi hanta istintu vengosu e crudele
ponenno cuddos debiles a terra.
Ma tue ca a s'amore ses fidele
ti ses moviu appenannodi in prantu;
cun su cantu indurtziu has cussu fele.
Chi torras a b-annare atteruetantu
sa vida a nemos nara chi ddi privet
fatzat unu giardinu in campusantu,
ca un'omine deasi depet bivere,
semper serenu e meda isperantzosu
e chi mai nessunu si nn'attrivet
de ddi toccare a chie tenet gosu
ca su gosu est unu donu mannu
po chie bivit afflittu e penosu.
Ma tue daghi torras, dogni annu,
attraessanno dae nou su mare
canta e consol'a chi' est in affannu
po chi nemos prus depat penare;
tanti sa vida nosta est un alenu,
finas po te chi sighis a bolare.
Canno su 'entu si pesat lenu lenu
e ti ninnat cun d-una fortza arcana
po no essere in domo che s'agnenu

torra a cantare sutta 'e sa ventana,
ogni 'eranu, in pratza 'e omo mia,
chi mai restet cust'idea vana.
Nammi: inue s'agattat s'armonia?
Fortzis est addeni che is isteddos
o est solu una vana fantasia
chi morit canno morint is foeddos?

CHISTIONES DE SANTU CRABIELE

Batterogentos annos ai como
Deo Crabiele a sa terra seo calau,
medas biddas de Sardigna visitau
e in Tonara apo fraigau una domo.

De is biginaos mi seo postu in mesu
po ponne' page e iscurtare sa funtzione
e faere de is esules s'integratzione
po bivere comente at nau Gèsu.

Is pastores, cun balentia e vantu,
nanno ca cheriant a mie solu,
ant promintu sa festa de corriolu
bastat de da finire cun su prantu.

Leonardu ,ca de s'mpreu fiat dighu,
in Taliseri teniat su ricoveru,
n'at giarigau malaidu e poberu,
inchietu, si n'est torrau a Trighignu.

Nostasia, cun su runcu in cara,
bettiosa, inie si firma'
sempere nannio ca Issa fit sa prima
ca Leo non est arribau a Tonara.

Antoni, predicanno cun fraitza,
s'incontru si n'at ogau a fura,
Deo non creo chi sa cosa dura'
at a cumprennere ca est po preitza.

Sa benida de Giuanni a Zaccaria
d'apo giau sa bella notitzia
e annuntziau apo cun delitzia
de Gèssusu sa naschida a Maria.

Protettore seo de su postinu,
su diplomaticu e s'ambassadore,
mere de totu sa comunicatzione,
alas a pala e semper' in camminu.

is impostas cunsigno cun isprone,
e isco ca a merie e a mignanu,
mi pregat fintzas su Maomettanu,
su Giudeu e puru su Massone.

Unu pensieru in su cellulare
manno, paris a su messaggiu fitianu,
de Giacù unu saludu a Trebestianu
cun custu trastu nou po foeddare.

Fatzo biere sa gente in televisione
e arribare sa posta in tempu reale,
ma chi allego in su munnu virtuale
timo sempre s'intercettazione!

Su colore meu est blu-celeste
e s'abba de sa terra est totu mia,
chi sighint a non benire a cresia
torro a faere su crabiolu areste.

A camisedda no est prus su campanile,
fuliau s'artare e leaos is ornamentos,
ispariu s'armonium de s'ottoghentos,
Deo sempre ispero: torret totu a cuile!

Oe non ddu at prus pastores mannos,
ma sa gioventude est ibettada fidele,
Seo sa forza de Deus, Seo Crabiele;
festau dae sa leva chi faet i barantannos.

ISPOSU, LAUREAU E CHENA TRABALLU

Cun bint'annos de iscola
duos foggioso in bussacca
votos bonoso, bona isperanzia
cuncursoso prus de unu
ne in bidde ne in terra sarda
m'anta giau traballu,
devo giumpare laccheddu
teguo solu cuss'ibettu
de n'agatare a susu
e in su continente
gei mi pragne su coro
de lassare s'amorada
po partire a sa sola.
Gi ad'a bennede sa die
de torrare a Tonara
po sa sacra unione
cun s'amigu e su parente
po su solenne giuramentu
s'Arcangelu Crabiele
nos'ada a ponne sa manu

Cun bint'annos de iscola

Spero de ibettare sanu
gi n'appo passau 'e fele
ad'arribare su momentu
de criccare sa gente
cun sa mia giunone
in sa terra tantu cara
siada a mimi che a tie,
amore, bella viola
tocca ca feus'acchincada
appronta sa manifid'e oro
non m'importa de sa gente
partiusu ca gi est'in usu
m'asa giau stima e affettu
dae canno fia pizzoccheddu
daghi como seusu in ballu
fattu m'appo de prantu una carda
nos'isposausu in comunu
tegnaus fortuna e grazia
ant'a narrede ca ses macca
ma non ti lasso a sa sola

MAMMA

Est abreschenno una noa die
e deo ogu no apo cugnau,
pentzanno seo a su tempus passau
e cricanno seo in sa mente a Tie.

Ti bio tzanniganno su brassolu
e cantanno a ninnia, a ninnia,
custa est sa visione de Mamma mia
ogni orta chi apperia s'ogu.

S' immagine chistia cun gelosia
e s'arregodu est oramai offuscau
ma una cosa deo como chelia....

Chi su sonnu poniat coidau
a biere in su isu a Mamma mia
e is primos annos de sa vida mia.

O TEMPORA! O MORES!

Non mi dd'aia nemancu sognau
canno chi fia ancora pitzoccheddu,
chi una die a Monte 'e Susu a Muggianeddu
ne fesse in macchina apiccau.

M'arregodo ca essenno male cartzau,
essio a linna cun unu molenteddu
fia cottu a sole e che moro nieddu
a bortas finas pagu tzatzau.

Cantas ispinas m'at puntu a su pè,
e in cantos crastos apo imurconau
in cussos montes de nodos de ischistu!

Ma su tempus ca es bonu maistu,
de su traballu meu recumpentzau
oe esso in carrotza comente unu rè.

PARTU IN S'ISPIDALE

Suerad 'e frittu in d'un'ungrone
de su partu ses'in penitentzia;
sola, priv'e cunsideratzione,
segas is abbas chentz' assistentzia.

Sa maista priv'e cumprensione
corjoluda po esperientzia
is tzunchios de disperatzione
iscùrtada cun indfferentzia.

Pragnenno forte forte che pippia
muttis, ispramada, onnia santu:
"no accabat prus custa tribulia
megnus chi non fesse mai naschia";
tann'e su pippiu intennes prantu:
errienno ti ormis'imarria.

S'ERRIU DE SU PONTE

Su murmutu tuo melodiosu
de s'abba cristallina apo iscurtau,
e senno chi fia unu pagu agitau,
tue m'asa giau unu durtze riposu;
in cussa die de calore afosu
mi ddu e seo bene ristorau,
totu s'ora chi mi seo atradau
in s'erritzolu tuo friscurosu.

E canno apo fattu sa frittida
a su cantaru e sa frisca funtana,
mi ne seo prenu che un'ou;
e mi seo intenniu un'omine nou,
purificau dae cuss'abba sana
e cun degh'annos demancu e vida.

Signalada

S'IMPERIU

Mamma –

Maria cala a domo de tia Zicchedda
a comperare tres untzas de caffè –

Maria –

Non potzo, m'est essia una fruschedda
e dae erisero mi olet unu pè

Mamma –

Chicca, etanno cala tue
fae s'imperiu senza abetiare
iscurta, non ti firmes in neddue
e castia a non perder su inare

Chicca –

Propiu sa prus pitia depeis mannare
mannae a Norma ca est prus manna de me
deo non tegno gana de calare

Mamma –

Chi mi ne faes pesare, pitzocchedda
est aberu ca coitas a torrare
cun su caffè dae domo 'e tia Zicchedda! -

S'ORTU MEU

Giai a mesu de onniassantu,
comente su restu e sa natura,
ti allartzanada totu sa herdura;
e pares unu tristu campusantu;

ca giai is primas nies e astrores,
cumentzant'a calare lenas lenas,
e ne siccada is urtimas henas
siada de legumene e de frores.

Deo ca ti tegno affetzione,
e ca in meranu ses bellu giardinu,
t'amanto de ladamene caddinu,
po ti giare una protetzione;
e tue totu s'ierru pares mortu,
ma ti pausas po ti preparare,
chi canno es tempus de semenare,
mi potzas giare unu bellu arregortu.

Po ti faere allirga cumpagnia,
po cantu urana cussos meses feos,
giao a papare a is cricculeos
e ti cantanta una melodia.

In abriale a is primos tebiores,
canno ti marro po ti semenare,
ti pones totu a fumiare,
e non ti curas de i mios dolores.

Giai funti naschios is primos frores,
s'intennede su fragu e su lillau
e ne sego unu matzu profumau
po ch'in nomo ne pregnada is fragores.

De onnia semene chi ti pranto,
tue ne faes una bella matta
fenugu caule tamata e patata,
chi a bortas finas m'ispanto.

Non mi mancada mancu s'antzalada,
ne cugumene ne arravanella,
ne pisurtze e fae meda bella,
e onnia die ne fatzo una papada.

In i bellas dies de istade
mi setzo in s'urma e ti cardio ispantau,
idenno totu su chi m'asa giau,
e t'ammiro cun seriedade;

e medas bortas chi enidi amigos,
cun petza faeus un'ispuntinu,
e varias ampuddas de inu,
e pois contaus is fattos antigos.

Totu s'annu mi giasa unu recreu
mancari chi mi fatzas suerare,
ma si non ti tenia po m'occupare,
ite aia fattu o bellu ortu meu?

SA BUSTA DISPETTOSA

Sa busta de plastica
dae manu fuia,
a s'improvvisu
animada e bia.

Maria dda sighit
in sa calada,
in pagu in pagu
paret pigada.

Ma cussu ibettat
solu un'intentu,
sa busta curret
prus de su 'entu.

A coa dd'accaffat,
erettu s'aperit,
n'essit unu lomeru
in Taliseri.

Una botza 'irde,
libera e bella,
calat a orrumulu
in sa carrella.

Fuit alligra
e canta canta,
ma ispiritosa
non trotzet s'anta.

A piriella
e totu in giogu,
non trotzet s'anta
e non cardiat su logu.

Giumpat is crastos,
comente beccu,
a s'atza de su muru
faet s'istreccu.

Sartat su semene
foras de cropu
nieddu pigidu
dae s'issoppu.

A dda biere in terra
bene ispaccada
est solu una sindria
isfrighinada.

Paret de intennere
sa savoria,
orrubia e cotta
ispainada in via.

Mancu unu bicculu
senza segare
n'at ibettau
po da tastare.

Battero feminas,
in sa piazzetta,
cherent erriere
ma pantumas ibetta'.

bidenno sa cara
ispantada de Maria
in manu sa busta
e sa sindria finia.

SA CRISI

Ocanno s'umanidade
po risolve de su problema
ca est sa crisi de su sistema
des'intera sociedade

Sa banca americana
dichiarau ada fallimentu
creanno ispaventu
de tottu sa razza umana

I mannos de sa terra
si funti deppios riunire
po podede intervenire
po frimare custa gherra

In sa riunione de su Giotto
s'este postu aboginare
ma sa regina inglese
gi dada fattu chellare

Toca foeda abbellu
ca inteno ettotu
custu no est modu
chi ti debes cumportare

non anta ca sa crisi
este acanta de finire
ca su poberu operaiu
finiu ad de soffrire

custa este sa peusu
non du ada paragone
diminuidi su traballu
aumentada sa disocupazione

custu capitalismu
gi bividi e tottu
ca non d'importa nudda
de custu teremottu

tantis est su poberitu
chi sa crisi devede pagare
ca custos a fine mese
non si da faente arribare

su chi ada suffriu
su traballu interinale
ca este pagu remuniu
e pagu finzas male
eninti licenziaos
senza nessunu motivu
e a issos non di tocca
nemancu s'incentivu.

Signalada

SA SORTE DE S'OMINE

Ogni omine chi naschit hat in sorte,
chi siat riccu, famosu o potente,
non podet faer propiu niente
cand' a s'appellu lu giamat sa morte

siat astutu, furbu o siat forte
depet po fortza rispunder presente
poi si est in culpa o innocente
gia lu deciddit sa divina corte

In sa sentenzia a su peus male
già b'hat però una cosa de bellu
nemos azzardat perunu rimproveru

Ca siat benestante o siat poberu
sa pena est po tottus uguale
chentza poder ricurrer'in appellu

SU ERANU

In custa terra eranos' e de rosa
De violas gravellos' e de frore
Sorrie sa natura armoniosa
Cun profumo de varios colores
Fra sessos s'accarezzant'e s'isposa
E sanan de su sinu su motore
Rasserennano a issu crea cosa
De un'ineestimabile valore
E s'amore c'ostacula sa gherra
Sa chi distrued'e crea d'istrage
Sa chi affanna custu globbo tunnu
S'essenza e su profumu e custa terra
So certu che s'amore ei sa page
Sa chi a pru valore in custu munnu

SU FURRIETTE

E mi bio, calanno in Toneri,
currenno, cun su furriette in manu,
fattu de iscraria e de paperi.

Cussu si, chi *fiat unu* giogu sanu.

In prazza e Peppe Frore 'Su Zilleri."

In s'istade gioganno dae mignanu.

Su furriette giranno, is alas apperi,
pariat s'elica de un'areoplanu.

Su ddu pensare non paret aberu,

onna cosa *fiat unu* tesoro.

E, de su furriette meu fia fieru.

Arregodos, chi port'in su coro.

E chi oleis à biere unu furriette veru

Seo gioganno in prazza 'e Chicca Moro.

SU POETA

Cant'annos ad iscrittu in poesia,
cantu versos de amicizia e amore,
sempere cun sa gioia e s'allegria
sempere a conca arta e cun onore.

Su poeta si raccontad' in gioventude,
cun is particulares, e sa nostalgia,
augurande de tennere salute,
pro mantenne sa familia unia.

Su poeta connosche sacrificiu e frittu,
in tempos de foresta e pastorizia
e ispiegada cun notevole profittu,
sa differenza tra ricchessa e poberizia.

Sas manos traballant cun maestria,
telas, ferru e linna po intagliare,
su cimentu sa passione in pizzinnia,
e, s'abilidade a du modellare.

Su poeta fiad in arte e poesia,
manos de oro, mente 'e ingegnu,
e cun bona costanza e fantasia,
dedicaida su tempusu a s'impegnu.

Versos de paghe e de isperanza
a tottus in allegria e amore,
versos arribaos in lontananza,
a chie colpiu dae luttu e dolore.

Adiosu, Poeta istimadu,
cun sas manos prenas de onestade,
cun amore e ispiritu de vida,
cun ricchessa de animu e bontade,
a sa familia as donau allegria,
aggiudu e forza in 'onnia momentu,
credente e devotu a s'Ave Maria
offrias a tottus coraggiu e sacramentu,

Su Poeta ha saludau silenziosu,
e arzau est in cuss'urtimu trenu
semper' umile e sempere gioiosu,
bellu, cumpostu e cun animu serenu.

A tottu nois ada a mancare
cussu sorrisu e cussa persona cara,
cussus cunsizzos bellos de iscurtare
dae su Poeta innamorau de Tonara.

Sa idda in silenziu ad accumpagnau,
su Poeta Cicitu a su Babbu Nostru,
in silenziu cumment l'haia sognau
cun su cantu e i sonos de su boscu.

SU SENTIMENTU

Occanno a su cuncursu e poesia
Unu poeta est assente a s'invitu
Su intenne su toccu e s'agonia
Annunzianno ches mortu Cicitu
Creau in m'idda a s'ambiente frittu
Che una temporada e chiligia
Attristau ad'artista e giuria
Ca fudi e s'eliconu unu peritu
De su parnasu coltiv'a su fruttu
Cun d'unu invidiabile talentu
Ca iss'es mortu non pared'aberu
Bloccaos'in s'esame unu minutu
De rispettu po riconoscimentu
Ca es mancau un'amigu sinceru

Segunna classificada-Versos in tonaresu

VERSU AMOROSU

Versu bellu prus non ses torrau
e deo mi domando su motivu,
de canno fio sanu alligru e bivu
forzis in totu ti ne sese annau?

Torra, ibeta in sa mente mia,
comente cuddas epocas passadas,
canno ch'in certas nottes isteddadas
parisi cantaius poesia.

Tanno si -- m'acudias a sa mente,
non cheliasa mancu a ti pregare,
oe invanu egno a ti cricare
pero su tempus perdo inutilmente.

Ite s'ischias cantu nostalgia
tegno po faere una serenada,
ma cuss'era ormai n'est passada
po alligrare cun tue ogni via.

Cun s'acumpagnamentu 'e su sonete,
tue versu meu fusti allutu,
certos momentos essiat su mutu,
chi m'intennia una veru poete.

Ma tanno fia ancora giovaneddu,
m'agatai in su megnus ardore,
e dae pitzu 'e unu istauleddu
s'incaraiat unu bellu frore.

Si m'arregodo de cussu momentu,
brividos mi current in s'ischina:
su coro palpitada a prus de chentu,
Cantau dd'io custa quartina:

“Is perlas brillant finese a deie,
e a de notte isplennent is istellas,
me in su firmamentu e totu bellas,
Però mancuna superat a tie.”

Meda tempus passau ada ancora,
ma po meritu tuo caru versu,
cussu astru lugente 'e s' universu
m'es diventau “popidda e signora”.

No aus tentu sorte de tenne' prole
e non seus che tanno a s'aurora,
però s'amore nostru est forte ancora
dd'ammiro che i ragios de su sole.

Abortasa dd'agato amutriada,
ibetannomi tradu in sa cogina,
tanno ddi canto cudda quartina
de sa notte chi s'este innamorada.

E dda pogno denou in bon'umore
cun su versu ogau 'e improvisu,
mi ddi torrat in cara su sorrisu
e sighius a bive' cun amore.

Sezione C – Versos de is giovanos

A S'ANNU E MANAI

A oje un annu si ch' este colau
lestru che sa volada (d)e ventu
e l'ischidi deus itte mes costau
aer de te pezzi un' ammentu,
cun cussu solu oje che so restau
e cun tristura unu lamentu
a chelu inbio custa dispedida
pro una mannai chi appo perdita

Pare ca ti vio in sa giuminera
in cada tua alligra chistione
intendo sa voche tua in s'aera
irvetto a ti vier' in bisione
e iscinde chi no este cosa vera
ma resurta' pezzi un' illusione
puru gasi, no resurto istare mudu
e tando, t'imbio un'atteru saludu

Cantu ghiro commo onzi tantu
colo a ti salutare derettu
e veninde a su campusantu
su coro mi traccada fort'in pettu
galu oje, mi pared' ispantu
de aer imposta, no app'irvettu
ca su marmu, non torrad' imposta
cossùma solu sa chera posta

Ma naro a tivi, oh cara mannai
pare ca intendo un'alligra chistione,
ego, nd' appo galu una bella visione
chi no appo a irmenticare mai
custu saludu ti imbio a s'umbrosu,
in tristas lacrimas ti naro adiosu...

Signalada

AIAIU AMEDEU

In su tempus ses passau,
cumentì passant is arregodus,
sa boxi de tui.
Ses passau cumentì un'eventu mannu,
ses passau,
solu e in cumpangia,
cument'è tottus.
Cun mei as fatu tretu pagu,
cà t'indi ses andau a s'improvvisu
chentz'è mi onai su tempus de ti salludai,
de t'imprassai, de ti fueddai de cosas meda.
Tui puru fortzis no as tentu tempus de fueddai
cun mei,
ca fiu ancora pipia
e is pipius no totu podint cumprendi.
Ma s'amori de unu aiaiu abarrat in su coru
e no c'est tempu chi du podit cancellai.
Bai e cica aundi as essi, tui omini de
esempiu,
omini de vida bona.
T'atobiu ne is pentzamentus de mei,
camminendi a passu lentu,
ti biu cun sa camisa arremangada, su corpettu
serrau,
su bastoneddu sempri ne is manus,
cuddu cintu antigu,
su berrettu sempri in conca:
fiast bellu diaderus,
cumentì fiat bella ognia cosa chi fiat accanta
tua.
Candu m'arregalant bellus froris
sempri cun tui dus pretzu
ca mi ses sempri accanta:
ognia frori est un imprassidu,
ognia frori est una carinnia,
ognia frori est una diri chi no eus potziu
passai impari,
ognia frori est unu ringraziamentu po' est
stetiu maistu,
de amori e de bundadi,

e po m'ai arriservau unu babbu aici.
Po' essi esistiu t'arringratziu,
aiiau Amedeu.

ARROGUS

Longu strobbru, fogu a intru
da sa napa a sa conca
a sa sciri ita boidi nai
momentus passaus
in longas diri
passadas crocaus

passadas ad ascutai
chena boxi, chena sonnu
su murigu susu a sa tialla
s'unica bia
po ascurtai
una boxi stesiada meda

arrecadu sbuidu
intendu, arribada
fogu chi imprassada
timoria de abarrai
chentza fueddus imoi
in su momentu prus sonnau

allùtu asuta su sobi
intendu gana de scriri
sonu atendiu, tropu tradu
is arrogus vodafone in terra
boxi studada
arrecadu mai ligiu

DISIZUS

Ei a bòlli teniri ventanas
po is ogus mius e arròsas po s'anima mia.

Ei a bolli preniri de coloris
sa domu mia po ndi fai 'na pintura
a is passeggeris
poita chi si cùint in ogus oramai cansàus.

Ei a bolli teniri is iscrittus
de un'infinida vita,
ei a bolli biri un'ojada in custa noth'infinida.

Ei a bolli fai parti
de 'nu colòri sceti,
ei a bolli studai medas candelèdas
e mi birì in is spèculos de meras birdieras.

Ei a bolli assaltai custu tempus po mi firmi a pensai
a meras artistas,
sa sola gana de amai.

ISCALDI SOLE NOSTRU

Su sole a su manzanu dat colore
e a tottu sas biddas de su creadu;
Bintrat in sas domos mudadu
e las pienat tottu cun s'amore.

Su entu curret lestru in biddas e carrelas
bintrat dae sos balcones chi sun abertos
passende in sos logos derettos e in sos tortos
e bessit cando hat studadu tottu sas candelas.

Su matessi sole ch' iscaldit sa zente
isse maestosu, cando est in altu presente
chi po meritu de chalchi brillante mente
resessit finzamentas a nos dare sa currente
e chena ischire nè piutte e nè comente
ringraziamos Deus po su sole lughente.

PO SA MOLTE DE ANDREA PARODI

Saldigna ti ses bestida a luttu,
po pranghere custu grande estintu,
de su sinu tou raru fruttu
chi tra sos mezzus artistas sel distintu.

Cun sa molte ha gherradu risolutu
però fengosa e mala issa l' ha bintu,
si che l' ha leadu ma no l' ha distruttu
ca s'ammentu sou es tale e pintu.

Istudiosu de sa cultura isolana
musicu e cantante fentomadu
finzas fora de su continente.

Cun sa oghe penetrante e potente
chi hada sempere regnare sovrana,
comente issu unicu es bistadu.

Signalada

SU BABBU MANNU

Deu so su babbu mannu
Su babbu tou antigu
S'arvure de sa domo tua,
s'omine bonu chi mai t'a lassadu.
Ses naschida in d'una annada mala
E como ses perdita
Che arvure chena 'e abba,
Che crapola chena 'e funte.
Ohi! Femmina cun su terrore in sos ojos
deo ti naro de chircare coraggiu,
de fagher arte pro torrare in paghe
cun sa bidda tua.
Forza, torra ad amare!

Prima classificada-Setzione giovanos

VIDAS ARBESCHENDE

Bortat semper sa vida
dae pizzinnos a ommines
dae ommines a pizzinnos
chi mudes disizos
o acas tottus su chi cheres.

De s'ustinu semus meres
da'esser mannos a fizos,
chene bivere sos bellos annos,
est a sighire sos bisiones
si cherimus sa menzus resissida
de unu iazu chi podet finire
chene mancu nde godire.

Cando at a esser su mementu
a nudda app'a pessare
e cherzo chi siet istade
un'errosa die soliana
de chie abbarrat beffulana,
una presenza a metade,
mi nch'app'a andare chin su entu.

Ringraziamentos		Pag. 2
Su Bandu		Pag. 3
Sa Giuria		Pag. 4
SETZIONE A - VERSOS IN RIMA		Pag. 5
A PALAS DE S'INTRINU	STEFANO ARRU	Pag. 6
A PIPPINU MEREU	LEONARDO ANGELO BERRIA	Pag. 7
A SU MANNU POETA TONARESUS	ANTONIO SERRA	Pag. 9
A TONARA	LINO SAU	Pag. 10
A TONARA	COSIMO SECCI	Pag. 11
A UN'AMIGU CARU	GIOVANNI ANDREA MIGHELI	Pag. 13
AIDS (Allèga)	LEONARDO CARRISI	Pag. 15
AMENTANDE PEPPINU MEREU	GIOVANNI ANTIOCO MURA	Pag. 16
AMENTU A MEREU	ANTONIO PUDDU	Pag. 17
AMMENTO SOS BOES	GIANNI MELAS	Pag. 18
AMMENTOS IN SARDINNA	BARDILIO GAETANO FENU	Pag. 20
AMORE A GUZIOS	SALVATORE NANNI	Pag. 21
ANNINNIANDE IN GAVOESU	TORE SORU	Pag. 22
AUGURIUS A TZIA LUIGINA	LUCIA CONGIU	Pag. 24
BALENTÌA PÈRDIDA	SALVATORE ANGELO FIRINU	Pag. 25
BISUS DE LIBERTADI	VINCENZO PIU	Pag. 26
BOBORE (Pastore isposinu)	CICICU SECCI	Pag. 27
CANDO UNA IANNA SI FALAT	GIOVANNI MARIA PALA	Pag. 28
CHE TONARA BELLESA	BASILIO SARAI	Pag. 29
CHELU E TERRA	SALVATORE PINTORE	Pag. 30
CHIE SES TUE?	GIUSEPPE DELOGU	Pag. 31
DIA CHERRER ..O POETA	GIOVANNI CHESSA	Pag. 32
DUDAS	GIANGAVINO VASCO	Pag. 33
ELUANA	SANTINO MARTEDDU	Pag. 34
FIZU-	ROSA PITZOLU	Pag. 35
GOCCIUS A SA SARDIGNA	EFISIO ORRÙ	Pag. 36
HA SU LUMEN'E MAMMA	SALVATORE FRAU	Pag. 38
IN BERANU	PAULU DEIANA	Pag. 39
IN ONORE DEL POETA P. MEREU	MARIO LAI	Pag. 40
ISTANTES DE VIDA	FRANCESCO NIFFOI	Pag. 41
L' OSSI D' UN POETA	DOMENICO MELA	Pag. 42
LIMBA MISTURADA	MICHELE PODDA	Pag. 44
LITTERA A PEPPINU MEREU	ELIO FRANCESCO SULIS	Pag. 45
MAMMA	PEPPINO MANCA	Pag. 47
NASCHIDU A NOVU	ANTONIO SALIS	Pag. 48
NATURA MISTERIOSA	GESUINO CURRELI	Pag. 49
NO EST PRUSU	ROMANU ADRIANI LAJ	Pag. 50
NOTTE DE SANTU LARENTU	MARIANGELA SEDDA	Pag. 51
PEPPINO MEREU TONARA	PIETRINO CUCCURU	Pag. 52
PO MEMORIA DE PEPPE MEREU	MARIO SCHINTU	Pag. 53
POBERESA ANTIGA	GIOVANNI MOLINERO	Pag. 54
POETA-ÀRDIA	GINO FARRIS	Pag. 56
PRO CUSTA TERRA ROSAS E BERANOS	IGNAZIO SERRA	Pag. 57
PRO CUSTOS FIZZOS DE BERANU	VIOLETTA ARANGINI	Pag. 58
PRO GIUANNA	FRANCESCO CHESSA	Pag. 59
PRO SA MEMORIA DE P. MEREU	ANTONIO SANNA	Pag. 61
PROTESTA	ZUANNE ANDRIA ZUCCONI	Pag. 63
RAIGHINAS	ELIO SAU	Pag. 65
S'AVVOLOTTTU DE SA TERRA	MARIA MURGIA	Pag. 66

III Cuncursu de poesia Peppinu Mereu

S'OIU E SA DIMONIA	ANTONI IGNAZIO ONIDA	Pag. 67
SA CONCA E SA CULUMBARGIA	SEBASTIANO SADERI	Pag. 68
SA PASSIONE DE CANTARE	GIOVANNI AGUS	Pag. 70
SA PRIMA NOTTE IN CUILE	GAVINO PISANU	Pag. 72
SA SPERANZA	GIAMPAOLO PIGA	Pag. 73
SAPADU SANTU	ANNA CIDU	Pag. 74
SESTINAS	SALVATORE DEMURTAS	Pag. 75
SU BERANU	GIUSEPPE PORRU	Pag. 77
SU BILIARDINU	FRANCESCA DESSÌ	Pag. 78
SU GRILLU	SAVINO SPIGA	Pag. 79
SU GRILLU E SA FRUMIGA	VITTORIA CALZAGHE	Pag. 80
SU LAMENTU	ONORATO CASULA	Pag. 82
TORRADINDE	RAIMONDO PORCU	Pag. 84
TRIBAGLIU... UNU SONNIU	ANGHELA DORE IN SAIU	Pag. 85
UMBRAS	FRANCESCO CORRIAS	Pag. 86
UN'OSILESU IN BIDDA	GIAN MARIO FIGUS	Pag. 87
SETZIONE A - VERSOS LIBEROS		Pag. 88
A LI POETI	GIOVANNI ANDREA NEGROTTI	Pag. 89
A MANUTENDIA E.....	ARMANDO PIBIRI	Pag. 90
A PAPA GIOVANNI PAOLO II	WALTER UCCHEDDU	Pag. 91
ABBAS	JUANNI MASCIA	Pag. 92
ALIDOS DE AMORE	ANGELO MORO EPISCOPO	Pag. 93
ANEDDU DE VERSOS	MARIO NURCHIS	Pag. 94
APO CURTU MEDA	RITA FAIS	Pag. 95
B'AIAT UNU TEMPUS	ANTONELLO BAZZU	Pag. 96
BERÀNU	SILVANA ARESU	Pag. 97
CASTIENDU S'ORIZONTI	DANTE ERRIU	Pag. 98
CENT'ANNUS E PRUS	GIOVANNI BELLISAI	Pag. 99
CHIE SO?	SALVATORE PINTORE	Pag. 100
COSA FELMARÀ	GIOVANNI GARRUCCIU	Pag. 101
CUN ALAS DE SEDA	IDA PATTA	Pag. 102
CUNCORDIU	TERESA PIREDDA PAOLONI	Pag. 103
DOMANDU PEDRONU	PIERLUIGI MAROTTO	Pag. 104
E HIAS TORRA VIAGIAU	RAFFAELE PIRAS	Pag. 105
EROINA	TONINO FANCELLO	Pag. 106
FOZU BIANCU	MICHELE PODDA	Pag. 107
IN DIE 27 DE CAPUDANNU DE S'ANNU 2009	ZOSEPPE MURRANCA	Pag. 108
IN S'ALBUR' E SA FIGU	GIOVANNI DOMENICO MAICU	Pag. 109
INUE MORIT SU CANTU	GONARIO CARTA BROCCA	Pag. 110
ISULEDDA	GIOCONDA GIGLIO	Pag. 111
MAMENTU DE LUGHE	EMANUELE PIRAS	Pag. 113
MARIPOSAS A SCURÌU	MARIO MEDAS	Pag. 114
MI CÀSTIU IS MANUS	ANNA CRISTINA SERRA	Pag. 116
NOI, SGHELZI DI L'UNIVERSU	GIUSEPPE TIROTTO	Pag. 117
NOTI IN SU MARI	ROSARIA FLORIS COSSU	Pag. 118
OMINIS E NO	MARIA GABRIELLA PISO DEMURO	Pag. 119
PASTORE E BABBU	GIUSEPPINA FRANCESCA NIEDDU	Pag. 120
PENTZAMI AMORE!	AUGUSTO BOI	Pag. 121
PESADINDE E CAMINA, ABRUTZU!	STEFANO ARRU	Pag. 122
POPULU 'E SARDINIA BISTEUSÌ DE INTELLIGENZIA	GIUSEPPE PINNA	Pag. 124
PRANGHET SU BENTU	MARIO SANNA	Pag. 126
PRIGONTA	ANGELA COSTANZO	Pag. 127
RICAMU DE PARAGULA	MARIA TERESA MANCINI	Pag. 128
ROSA DE IERRU	GIAMPAOLO PIGA	Pag. 129
ROSAS E VIOLETTAS	CARLO DONAERA	Pag. 130
S' ALBURE 'E SA CUCÀGNA	PIETRINO CURRELI	Pag. 131

Collettivu Peppinu Mereu

S'ISPERANZIA	ANNA PAOLA DEMELAS	Pag. 133
S'ULTIMA ANGARIA	TETTA BECCIU	Pag. 134
SA CRESIA MIA IN SU CORU	MARTINA COTZA	Pag. 135
SENTIDOS DE ISPERANTZIA	FILIPPO DE CORTIS	Pag. 136
SESSANTATRESI	MARIO USAI	Pag. 137
SÈTZIU IN S'ORU 'E SU MARI	SALVATORE USAI	Pag. 138
SU BECIU DE BIDDA	MARIANO SANNA	Pag. 139
TORRA' BERANU	GIUSEPPE DELOGU	Pag. 140
TRASCHIAS...	JUBANNE PIGA	Pag. 142
TREMINT...	ROSANNA PODDA	Pag. 143
TUE ISCHIS	AUGUSTO BOI	Pag. 144
UNU NEGOSSIU	RAFFAELA CONGIU	Pag. 145
SETZIONE B - VERSOS IN TONARESU		Pag. 147
A SA LOSA IMMENTIGADA	PULIGGIOTTA	Pag. 148
A SU POETA	MASSIMILIANO ROSA	Pag. 150
A TONARA	GABRIELE PISTIS	Pag. 152
ARREGODOS	CARMELA CARBONI	Pag. 153
CANTA, CANTA RUSIGNOLU	GIANTOMASO MURA	Pag. 154
CHISTIONES DE SANTU CRABIELE	MARIA GIOVANNA CARBONI	Pag. 156
ISPOSU, LAUREAU E CHENA TRABALLU-	MAURIZIA ZUCCA	Pag. 158
MAMMA	TERESA ANGELA CARBONI	Pag. 159
O TEMPORA! O MORES!	LUIGI ZEDDE	Pag. 160
PARTU IN S'ISPIDALE	MONDA SAU	Pag. 161
S'ERRIU DE SU PONTE	LUIGI ZEDDE	Pag. 162
S'IMPERIU	FRANCESCA DESSÌ	Pag. 163
S'ORTU MEU	LUIGI ZEDDE	Pag. 164
SA BUSTA DISPETTOSA	MARIA GIOVANNA CARBONI	Pag. 166
SA CRISI	REMO SAU	Pag. 168
SA SORTE DE S'OMINE	GIOVANNI SULIS	Pag. 170
SU ERANU	COSTANTE PEDDES	Pag. 171
SU FURRIETTE	ELIO FRANCESCO SULIS	Pag. 172
SU POETA	GIORGIO GARAU	Pag. 173
SU SENTIMENTU	COSTANTE PEDDES	Pag. 175
VERSU AMOROSU	FRANCESCO FLORIS	Pag. 176
SETZIONE C - VERSOS DE IS GIOVANOS		Pag. 178
A S'ANNU E MANNAI	VINCENZO FORMA	Pag. 179
AIAIU AMEDEU	CLAUDIA PIBIRI	Pag. 180
ARROGUS	LUCA MARCIA	Pag. 182
DISIZUS	DANIELA ATZENI	Pag. 183
ISCALDI SOLE NOSTRU	ANTONIO PORCHEDDU	Pag. 184
PO SA MOLTE DE ANDREA PARODI	ANGELICA MANCA	Pag. 185
SU BABBU MANNU	SABRINA CONGIU	Pag. 186
VIDAS ARBESCHENDE	ANTONELLA CORRIAS	Pag. 187

Stampa
Xpress Servizi Informatici
di Orrù Alessandro
Via Basilicata, 51 Cagliari
Tel. 0703511869