

Poesias

Pro custa terra rosas e beranos

Collettivo Peppino Mereu Via della Regione 08039 Tonara

e-mail [**Concorsopoesia@peppinumereu.it**](mailto:Concorsopoesia@peppinumereu.it)

URL: WWW.peppinumereu.it

© Collettivo Peppino Mereu – Tutti i diritti riservati

**“Colletivu Peppinu Mereu ” - Tonara
“Pro custa terra rosas e beranos “**



B A N D U

1^a Cuncursu regionale de poesia “Peppinu Mereu ”

TONARA, 27 - 28 LUGLIO 2007

Su Sotziu culturale “Colletivu Peppinu Mereu” ètat su bandu po su Cuncursu regionale de poesia Peppinu Mereu cun s’idea de afortigare s’iscritura e sa conoschentzia de sa poesia in sardu.

Su cuncursu est dividiu in tres setziones. Custu bandu est po sa ‘e duas e sa ‘e tres.

Po partecipare a sa ‘e duas est a presèntare una poesia in sardu, mai publicada prima e longa non prus de 50 versos.

Primu premiu 1000,00 € Su ‘e duos 600,00€ Su ‘e tres 400,00 €

Sa ‘e tres setziones est po is tonaresos, siet is chi bivint in Tonara siet is chi bivint foras. Si podent presentare fintzas a tres iscritos, chi non sient istetios mai publicaos, chi sient iscritos in tonaresu e de mannaria non prus de 50 versos onniùnu.

Primu premiu 500,00 € Su ‘e duos 300,00 € Su ‘e tres 200,00 €

In is cumponimèntos si depet foeddare de is chistiones chi at iscritu Peppinu Mereu, est a narrere: s’ingiustitzia sociale, s’amore, su dolore, su rispetu de sa natura, sa critica a sa cresia e a is preides, sa chistione de sa lima sarda.

Is poesias est a ddas ispedire po posta aintro de su **30 ‘e magiu 2007**. Ddas at a giudicadare una giuria e non si podet cuntestare sa detzisione pigada.

Is premios s’ant a giare in sa sala de su teatru de su Comunu de Tonara su 27 e su 28 ‘e trèulas 2007.

S’indiritzu de sa Segreteria:

Colletivu Peppinu Mereu Casella Postale 12 08039 Tonara (Nu).

Tel. 078463368 Tel. 3203312724 Tel. 3476822574.

Indiritzu e-mail: CPM@peppinumereu.it.

Su bandu cumpletu cun su regulamentu e s’ischeda po s’iscrittione si pòdent istampare da-e su situ internet **www.peppinumereu.it**.

Su Presidente de su Colletivu
Renato Poddie

Sa Giuria

Antonietta Dettori

Gavino Maieli

Tonino Oppes

Franca Piras

Tonina Paba

Gianna Pruneddu

Attilio Loche

Pierluigi Lacroce

Peppe Carboni

AFFICOS

de Benito Saba

Agguantu meda in bértula apo postu
pro attulare terrinu in sos anneos
e bettare s'abbarzu in sas peleas
de s'abbunzu 'e rebattu totu imberty.
Da' cappa affianzadu 'e baliadura ,
astraos rangulende 'e ingannia
laorzadu apo allinzos e isperas
in sa 'iddia 'e chelu imbidriadu.
Como isetto beranu... e s'incunza...
ma custu afficu meu est taruladu
da' sa duda funguda chi s'astore
de sa venga malésiga a s'accua
bicculadu at su ranu ingraidadu
da' fiamore 'e tempus benidore...
Arressare non poto fadu e sorte,
ma si cheret s'ostinu annada mala
apo torra a chertare tirriosu!

A EGIDIU LOBINA
de Roberto Mura

T'apu connotu,
rei de Acodulassu e Srabassei,
Fac"e Luna e Cort"e Acas,
de brebeis pastori e crabargiu in gioventudi
de pipiu 'e ses annus
sunfrendu e gherrendu in padenti e monti

T'apu connotu e de babai m'as fatu,
acolliu in domu tua che prìntzipi in casteddu
e imoi chi is terras tuas
solas as lassau,
po tramudai in sa tanca 'e Paradisu,
che fillu ti cantu

Benei, lassai is nius me in is assas,
abbilas de Gennargentu
benei, a tallus mannus,
muras e sribonis de Tònneri
benei astoris, erriscionis, lepuris
colorus, buchemelis de Frumendosa
a saludai su rei 'e su padenti

Currei e trumentai, nuis de totu is cielus
sula e srubia che macu, bentu 'e Santa Itòria
e in Tacu cala, tronu luxenti
po saludai su rei 'e Fac"e Luna

Rei de poberesa e beridadi
rei de onestadi
in ierrus de tristas abbas e de frius maladitu
rei de coru mannu,
de is Crobeddas fillu,
crabargiu in gioventudi e de brebeis pastori
e de is isteddas lori in is tancas de Paradisu

Benei fèminas rùsticas,
a imbrassai sa reina fiuda,
setzei e bin'orrubiu bufai,
fradis de Barbàgia dignus
e unu tristu ballu 'addai

ca de su rei 'e Srabassei,
su renniu est acabau

Beranu solianu,
lugori de natura
prenda 'e sa gràtzia divina,
in dì de prantu e de lutu
a cara trista e illambrigada
custu ti pregontu,
ca solu at fatu tana,
su mengianu de sa morti,
unu conillu orrubasticu
me in coili 'e Acodulassu:
chi siat su rei pastori
torrau che anima a corti
a billai is brebeis suas caras?

AMMINTÀ NO È DIFFICILI
de Giuseppe Tiroto

Ammintà no è difficili, tantu
l'ammenti attòppani
lu matessi, màssimu
la notti. A volti liggeri
cumente lu cori di li barabàtuli,
a volti fragassosi
più di li pinsamenti
chi a lu bughju scròccani.

E tandu da li sprufundi, che certi
parauli arrunzaddi da lu tempu,
tòrrani a gadda bogi e cari,
chissi cari a làpisi pintaddi
in barchitti di babbiru
mulladdi a l'arcanu di lu mari,
chissi arresi i li porti undi li navi
di lu cori no so mai arrivaddi.

Assùmmani sirintini
sciolti i la magèndula chena fini
di l'istiu, fughhjddu lu biancu
schinchiddosu di li casi, ad anchi
nudi i la saïna, stiraddu
lu tirallastiggu, l'arecchji a li sfracizzi
e li cori a brinchitti i li maglietti.
Dabboi li primmi sigaretti, a spompiu
i li labbri a trimmuledda
cu' la premmusia d'essè manni,
dabboi l'anni, avà liggeri, avà
pisanti, i li vagoni di minuti
e ori chi pàssani e pàrini
lassà un filu di fumu
chi cumente prufummu di zigarru
sbulazza pa' l'aria,
intindèndisi a volti, a volti no.
Beddi o fei chi siani
sempri tòrrani, ammintà
è facili, lu difficili
di l'ammenti è sfughhjnni la tirannia.

ANDALAS
de Gonario Carta Brocca

E oje
chi lenu est su passu
e s'alinu incurtzau
inue tap'a chircare
Deus de s'omine?
T'apo chircau
in logu de miseria e d'abandonu
e ap'acatau
unu Deus de disisperu
chi a carenas ispetas
de pipios chen'asore
istrinaiat sonnios de dolore
e morte
e impotessia.
T'apo chircau
in andalas de mundu
e milli e milli deos apo joviau
e totu diferentes
tra animas distratas
e pressosas.
T'apo chircau
peri su templu mannu 'e Salomone
in mesu de sos savios imbriacos
d'indaoradas paraulas
de chelos biaitos
e iferros allutos
ue arrancan
sas vidas inchieta
de custu tazu tou ispartinau;
unu Deus allocau m'at colliu
in aposentos boidos
inue sa caridade
sa 'enna ch'at cunzau
a su dolu 'e Maria Madalena.
Taddaranu d'isteddos ést sa notte
inue iscantzo un'aidu e ponz'urica
a sos passos de cussa veridade
chi custa janna mia non toccat mai.

**AT COMINTZADU A PROER
de Larentu Pusceddu**

No m'as pedidu nudda
dandomi zojosa totu de te.
In sa notte calorosa
de cudd'istiu,
cando cun ungras e luchidas dentes
m'as arrancadu e mossicadu
sa pedde mia salida;
cando as saludadu,
nande adiosu, sa pitzinnia
fatta de bisos chi non s'averan;
cando suspiros de passione
t'an attuddadu s'ischina ancrucada,
ses diventada femina,
totu in d'una.
E fis merafizada de aer su chi timias
fattu chen'egoismu, corazosa.
T'apo assutadu sas lacrimas
cun sos pilos infustos.
M'as carinnadu che mama,
m'as istimadu che amante...
E sa notte fit die
e su sonnu no ischiamus
it'esseret.
S'arborinu frittu de s'atunzu
at assuttadu suores e lacrimas.
T'apo lassadu chena mi zirare.
Dae su matessi momentu
at comintzadu a proer
intro su coro tuo...

CANTZONI GRAI **de Paola Alcioni**

Tengu po tui una bandera lébia
lébia e una cantzoni grai...
Mannugus de bisus
si lassant scavigai in s'alluinu
'e s'argiola Is Printzipalis, mancai
apustis bentulau no si nd'abarrit.

Acirrant prexu in tassas de birdi
fini, Is Printzipalis.
Innoi, canis de strexu
si faint a caru comporai ressinniu
po bendi spera a baratu.

Ap'a prangi cun tui candu sa schina
t'as a alliagai asuta 'e su giuali
de su nudda. T'ap'a strexi
sa buca ferta, spumosa, siddada
a sogas de murrari. T'ap'a donai
acunortu in tribulia, ma
a sa primu oghiada priva
de dinnidadi custa bandera
mia t'ap'a donai, lébia
lébia e artiva.

Che duenna de rebellia antiga
moris de follas insanguentadas
currit a bortas che arrennegu
de ànimas acarcigadas...

E si fùrriat a tzérriu assarragau
de stracia e su celu murre de atòngiu
a petza bia scarràfiat e arretrocit
sa terra che bruncu de sirboni!

Dongant atentzioni Is Printzipalis...

Tengu in coru una cantzoni
grai chi a cantai
no ap'a acudi...
Ma est lébia sa bandera
chi t'apòrgiu: no tenit
che su pesu 'e unu bisu abrodau
po tui, fillu miu, a colori 'e ispera
e finiu a filu mürinu 'e feli
e de dolori...

DIE .. DIE...

de Tetta Becciu

Die die
in s 'oru 'e su foghile
sèzzidu
in s 'apposentu 'e sas peleas
sigo atturdidu
s'àmbulu 'e sa vida...

A lenu a lenu
trànsini sas oras
nieddas che fumu
e agras che tiria.

Bentos isconnottos
frùsciana
in sas ventanas de s'intrighinu...
e deo presoneri
'e sa 'oghe 'e su tempus
mi ninno
in chirca 'e affianzos
de assèliu.

Barigadu
ch'est s'isteddu meu...
addaju addaju
sa carena si siccat
e ogni peràula
tremet in sas laras.

Ingullidu dae sa tristura
no m'abbastat su sole
a suspirare...

chin su coro in anneu
a passos prios m'accunnorto
de leare su tempus
coment' 'enit
e cun colores d' ispera
m'asciutto
sos umbraghes de s'anima
a sucuttu
'e lentores de fide.

ISCHUNFITTI **de De Giovanni Palmiro**

Abbaidaru chiss'ommu
ha una bandéra bianca.
N 'accùdi da muli carréri
fuggi da gherri infinidi
ed è isthraccu!

Cant'è chi no riposa... s'è sòru
arréssu, cu lu còipu chena più ritmi,
arrumbadu a muri isciaradi
o a ruttammi di macchini di morthi
e ha visthu li sò simmiri muri!

L'ha visthi muri ìschurifurthadi
Isthri gnendi un'àimma ifidiada,
o un zappu, o un rèmmu,
o pissighendi un'ipiranzia; chi diffarenzia fàzi
si è lu matessi làtigu a custhri gnizzi?

Ha visthu muri li pari soi
i la sò bùgia rassignazioni,
in pédi che amanti imprissadi
avvezzi ad abbrazzi isghanadi
pribi d'impidi e passioni!

Una timòria acùta lu sudrunèggia
cumentu lu ventu la sò bandéra
infusa di sangu!

Ha visthu li papàbari di fiàra
invadì l'ipàzi di li sò isthadiari
e érani sangu!

Ha visthu iparrassi li merigranadi
i li giunti tènari di li sò attugni
e érani firidi sanguroni!

Abà ha bisognu di no vidé.
Si si feimmarà i lu tò antariri
cu la sò bandèa imputenti
no li priguntà si ha cunniscidu la gròria:
No è véru zicchirraristhia.

No è véru cantu t'hani dittu,
no è véru chi i lu sangu v'è gròria.
È forsi groria lu tanfu di li morthi
puru s'isthrìgnini un fusìri?
No priguntà.

Veni a chirì un buzzèddu d'èba
e un'ischutta di sirènziau
nudd'althru....

L'ORU DI LA 'JCCHIAIA
de Maddalena Spano Sartor

Dugna di chi passa
è un chirriolu di 'ita
chi si n'anda;
lachendi un sulcu
'ndrentu e fora.
Vicu l'occhj toi
cilchendi illi pigghj
di la me' cara
un nèu, un signu
di la ciuintù passata,
lu risu cristaddhinu
d'una 'olta.
La to' menti branculigghja
illu passatu,
arranca illi strintogghj
di la mimoria.
A occhj chjusi assuiti
calchi ammentu
ch'è fughhjendi,
pa' andà in ghjanni
affrisciati, undi la
luci sbalbacciulata
è murendi
ed è bugghju pistu.
Di lu caffè bonu
è ambarata
solu la ruddha.
L'anni sò passendi
ingratti, cu passu pisutu
e sò traini chi, lenti,
s'abbracciani a li mari.
Chissu mari undulatu
chi bancichigghja balchi
e incrispa l'undi.
Tu tendi la manu
e agatti alga marina
e sciuma bianca
chi l'unda briusa

ti rigala;
poi illa manu
t'ambàra solu rena.
rena stria e fata,
chi t'ammenta
lu nostru primmu basgiu,
ch'aia saori di mari.
Li nostri prummissi
ammenti beddhi e suzzi,
palchì l'ammenti sò
la pratta di la ciuintù
e l'oru di la 'icchjaia.

TEMPUSALIOSU
de Gianfranco Garrucciu

E l' à ingrisputi li currintini
lu 'entugilatu
ch 'è intratu cucutinu
immez'a l'alzi
e a gjugna 'irata ruza di lu riu.
Dulci luccicori
chi m 'abbagliani
undi v'erani
l'induli adducati
di li me' pinsamenti,
tratti cunnisciuti
di lu curri sirenu
chi più no m'appatta
e li me 'peni isciolti ill'anneu
ambarani un saltu, una parata
pa ' rinnuà illa sciuma
gjugna suffrimentu
ch'è sali e vita
la cioia poi di lu tulmentu.
E l' à ingrisputi li currintini
lu 'entu gjlatu
falendi da la sarra infritulita
cu li profumi netiti di silva
chi torrani a la menti
dì passatì, allonga,
und'era lu suffrì
palti d'un mundu
chi di felizitai aia tempu saliosu.
Cussì m'abbaglia lu riflessu
di chistu riu abà angenu
ch 'è sempri currendi
e eu, 'ndrentu, riminendi
di lu curaggiu ch'aggju
focciu proa
punendi in preu
gjugna sintimentu
pa 'pudemmi turràa
vita noa.

A CHIE CUMANDAT .. .
E A CHIE HAT CUMANDADU
de Antonio Carta

Ligados sezis a benes mundanos,
a poltronas de pedde forradas,
a bellas peraulas a Dante furadas
immortale, in regnos soberanos;
si una sienda bos bintrat in manos
de su poberu fuides sas ojadas,
cun bois solu promissas fiorin
e che-i sa edra ue s'attaccan morin.
Chie hat podere, dinari e oro
non cheret pinnigas chi lassan sos annos,
non pensat a chie in mesu 'e affannos
trassizat sa vida, in umile decoro.
Sos mezus duttores lis visitat su coro,
lis torrat sa pedde che a vintichimb'annos,
pro parrer bellos in cussos iscrannos
ue bi faghen affares solu a cont'insoro.
Agatan s'istiu in su groff'e s'ierru
a pagas oras in s'ater'emisferu,
e custu narademi s'est cunsideru
pro chie pagat sas tassas de a beru;
a carru estremu issos toccan ferru
ca s'iden aberta sa ucca 'e s'inferru.

A DE BADAS
de Gianni Mascia

A de badas andas buschendi in su pruini
in mesu a muntonargius de fueddus vasius,
pobora manu. S'umanidadi est morta,
est morta chentza de si nd'acatai. Mai.
Est morta: s'est intendiu s'urtim'arretumbu
in sas campanas chi sònant a marteddu
chentza chi mancu sùlidu si ndi siat pesau,
in sas campanas de sa mala sorti de s'ànima,
de s'ànima malàida po s'aparessiri sempri,
de su no essiri pintadu de alligori macu.
Est morta in su fragu de flùminis de fàmìni,
in is putzus de su sidi de s'àcua furada,
in is pratzas prenas de genti avolotada.
Est morta in su trumentu de is ànimas in pena,
de is arrogus de bratzus e cambas sperradas
lassadas in terra de sa locura de sa gherra.
E tando, òmine, fintzas a cando as a sighiri
is àndalas de su dimòniu chi ti bivint aintru?

A FITZA MEA
de Antonello Arba

Poeta non soe che a Peppinu Mereu
men che a Mossa e Montanaru
ma pro Te, fiore preziosu e raru
iscrier nde dia unu libru intreu.

Fiore chi ses in d'ognia giardinu
sa reina brillante a rajos d'oro,
fiore ch'incantas dogni coro
cando lizzera passas in su caminu.

Istella ses de su chelu brillante
istella ses de su chelu lughente
istella ch'illumina a ponente
istella ch'illumina a levante.

Ses su sole ch'illumina sa die,
chi naschet su manzanu in s'oriente,
ses su sole e mi caentas coro e mente
chin sas miradas chi dedicas a mie.

Sa luna ch'illumina sas notte,
bidendedi passende in su caminu,
dimandat puru a s'Anghelu divinu
chie t'at dotadu de similes dotes.

Sun dotes chi possedimus nois Astros
chi damus lughe a sa terra intrea
ma custa creatura umana paret Dea
chi incantat sos dottos e sos mastros.

Tottu sos astros de su chelu intreu
si riunint in d'una notte jara
pro ammirare custa perla rara
lughe e vida de su coro meu.

Si a calicunu li paret ispantu
su ch'est iscrittu in custa poesia,
iscat chi est fruttu de sa fantasia
d'unu babbu innamoradu tantu.

Amore chi creschet a d'ogni ora
e faghet bider sole, luna e isteddos
in ojos de fitza mia Aurora.

A FULÀNA
de Antonello Concas

Non timas ca ti tocco su peccàu
ca de cussu, non seo in chirca erèttu,
costoiddu in caènte e ben istrèttu
che frammèntu suegiu immoddicau,
e chi oles begno puru attragiòlau
ca seo omine de senciu e de rispettu.
A ti cuffessare bolìo sol'affettu
chin'àintro m'appo sempre poderàu,
e abbarrau m'es' peci cust'iscopu
de ti pedire sa manu po isposa,
ma su coro m'attripa' sempre troppu
canno d'obio dae nante ispunciòsa,
leau mi nn'asa anima e croppus
e non cumprenno prus perùna cosa.

A LA FUNTANA DI GALUSÈ
de Riccardo Mura

« Oh, Galusè, ill'alzà la muntagna,
Gjuru ch'in pettu m'a presu lu focu.
Làcami bi, chi la siti m'accagna.
Fammi mirà finzamenti lu locu

Undi una pinna dizzis'e gjilosa,
Strint'illa manu d'un mannu puetta,
Fesi cantà la to' bucca almuniosa
Come l'oràcculu d'unu pruffetta.

È di Meréu chi socu faiddendi.
Colciu Pippinu chi sempri vinia
Chici a di notti lu cori sciuddendi
Ndrent'a li ei chin contu tinìa,

Fendi allisinghi, pricheindi un faori,
Sonniu d'amori ch'in cori ti coci,
Sempri spirendi in sanà lu dulori,
L'ànima puru ti desi e la boci.

Ma si murisi cramendi cunfoltu,
Tandu li nétiti pricaduruù
Fossi pumésini primma d'un poltu,
Foss'annichésini 'ndrent'a li rii.

... Cand'a Pippinu lu pensu malatu,
Felmu illu lettu lampendi vilenu,
Lu Tistamentu, un vulé suspiratu,
ùmbuli basgi a spignilli l'alenu...

Iddu cridia d'amori la dea
Chista funtana da l'ànim'abbalta.
Lìmpid'e dolci parisi chiss'ea,
Ma la iritài invecci er'un'alta:

Chiddu sintitu è gali che mari
Undi ti lampi murendi di siti,
Bii sfrinat'e sititu t'ambari...
Mali di làgrimi amari infiniti... »

«E càgliati, stiddittu prisumitu!
Accòstati, ascultami currendi,
Intendi lu me' sangu cant'è fritu,
assàgjalu bièndilu e suggjendi.

Lu liccuidu chi folma li marini,
Abal'è la sustanzia dulc'e pura
Chi m'esci da l'intragni fini fini,
Limbicchi subbraffini di Nattura.

L'amori lu mattessi nasci a coa,
Filmèndisi illi eni in bembinià,
Di branu poi s'auni e si rinnòa,
Rinveldi la spiranzi'e l'alligria.

No fallu mai stancià è l'impulanti!
...Abali ch'ai cumpresu, ven'e abbri
Lu càntaru siccatu di li canti:
D'aldon binidiggju li to' labbri. »

A MONTE MUGGIANEDDU
de Basilio Ilio Deidda

Onzi versu, ispriga su foeddu
Ponet s'istoria, cun sa poesia
In su cucuru altu, e Muggianeddu.

Si respirat aera sana e pulia,
Punta e monte creada dae Deus
Ateras vettas ti faghen cumpagnia.

Ses onesta ses piena e recreu,
A tui est benidu a ti cantare
S'illustre mannu poeta Mereu.

Ses a vista a sa punt'e Gonare,
e dae s'atera ala una piana
sos abitantes ti sun'amirare.

Sun lastimados de salud'istrana,
Ses mirende cussu orrendu fumu
Chi bogan sos fumiagiolos de Ottana.

Nara ca ne as bidu su consumu,
in su toni de Irghini e Genn'e Raga
antigos tribagliantes an fatt'allumu.

Non bat dinare chi a tie ti paga,
sa tua est una fama de sentimentu
buscos cun elvas e s'armidda fraga.

Su pastore cun bamas e cuntentu,
As pasculu e ofris sos menzus fiore
Pro chi est genuinu s'alimentu.

Sas apes an tentu riccu valore,
Andana e torrana suen sa pastura
Tribagliana mele de bonu sapore.

Tonara a te non leat s'amargura
Sos fizos a salutare sun benios
A mirare totta sa tua natura.

A badde falanta funtanas e rios,
e sos puzones bolana in s'aera
in sas mattas e roccas faghen crios.

Ti chilcan tottus che una mamma vera
Pones familias in briu e unione
Sa Sardigna ti biet fainera.

Mereu t'at descrittù in sa canzone
E alta a tie at postu s'insigna
Meditende cun saggia versione.

O punta giara ne ses tantu digna,
Muggianeddu a tie naro Muggianu
Sos tenores ti cantana in Sardigna.

A d'onzi cogiuadu e ajanu
Mustrali cudd' istell'alveschidora
Giamma sos fizos e dali sa manu.

Passan su sero e torran'a s'aurora
Sorridentes dae su passizzu
Supra sa vetta tua si mezzora

E cun su coro esprimene disizzu
An pro te amore babbu mamm'e fizzu.

**A ONZI PALTE
de GianMario Sias**

A onzi palte e logu sa cara
moliat po mirare sol'a tie,
po bi chilcare cudda lughe giara
ch'azzenniat s'avreschid'ozi die
e che sole brujiaiat, che fogu.
Sa cara in d'onzi palte e logu
inue ses cheret dimannare
po cudda lughe giara bi chilcare,
chi iras de entu no mujiaiat,
chi che sole, che fogu, brujiaiat
e perun'abba podiat istudare.
Sì moliat sa car'a ti mirare
ma no bi ses, m'as lassadu solu
po ti leare atteru cunsolu.
Onzi die, onzi mes'onzi chida,
po un'annu ischidu so istadu,
ma no bi ses, solu m'as lassadu
e matessi ti mir'a s'avreschida,
ma tue lamentas no intennias.
Mai paradu goi mi so idu
pienu 'e affann'e tribulias,
incuzonad'in domo costoidu,
ischidu so istadu po un'annu
pienu 'e tribulias, affannu.
In dolu e pena sas carres mias
fin ligadas, istrintas a cadena,
sas carres mias in dolu e pena
chi solu tue isolver podias.
Cale cunsol'as poi agattadu
po unu cuntentu 'e unu die
si poi in presse l'as ilmentigadu.
E como enis, imploras a mie
de ti ch'ogare dae sos tulmentos
e custu coro pienu 'e ammentos
ti cheret finzas gai peldonare.
Mancari lagrimas m'an'a falare
ch'an'a pienare rios e pojios,
lagrimas an'a falare dae ojios,

a siccuttu dae sos chizos mios
ch'an'a pienare pojios e rios,
de ti lassare sola no m'intenno
e solu ca t'adoro ti cumprenno.

A s'abba curret s'omine sididu,
la tiat cherrer giara pur'e netta,
ma su sidi no narat frimm'isetta
e buffat canno sa funtan'at bidu.
S'abba mala 'e sa funtana tua
la tia buffare in mesu 'e lua,
l'app'a intenner lepia, licchitta,
mancar'in bula mi che falet fritta.

A PEPPINU
de Anna Maria Serra

Pro custa terra rosas e beranos
sos diligos faeddos de su coro
sunt'affrissados che siddados d'oro
in sas alturas e in sos pianos.

As ninniadu columbas e solianos,
cheriasas in fior'ammantiosas,
rimas pintadas sun tottu che rosas
ispartas in s' alen'e sos manzanos.

Bisos, chertos e dulchesas,
pizzinnas in giulios de amores,
amigos e donnos traitores
infurcados cun risos e malesas.

E, dae sa serenizia 'e cussos nies,
undas malaitas in cumbatta.
fele e sientzia a cumbidu in sa saffatta,
etan iscuriores in sas dies,

e iscurigat sa oza 'e libertade,
beranos ingalenados senz'istios,
semenador'e ranos sun naschios
in punt'e s'arresorz'e s'onestade.

Ettan boghes in tottue in sa cussorza,
bentos nieddos muilant a foete,.
amutat satza, su pensu e su poete
e nde falat sa pira appicadorza.

E nd'istudat sos dillos pius galanos,
enas friskas de sa pizzinnia,
in sos pedraios sa luna sonnia,
s'isprigat in sos rios giogulanos;

sos lastimosos amentos, sa dulzura,
sos cantos pibiosos, sos cuntentos
torran che frizza in tottu sos momentos,
po Tonara chi nde collit sa ternura,

e che isposa su laru ti coronat,
in sos altos ti ponet de sos bios,
de sos mannos chi sun tottu nodios
e ancora cun tegus sind'onorat.

A PEPPINU MEREU de Bachisio Longu

In sinu de sa” gentile Tonara”
a pes de su” canudu Gennargentu”
ue, Mereu , paga vida as tentu
remuzo ammentos Tuos e orminas
in anderas chi fin e sun ladinas
e in Galusè , consoladora giara.

Che fiore allizadu in sa iddia
as dadu premmediu sos adios
eppuru as fattu nascher tantos rios
chi non siccat sa Parca messadorza
e cantan fittianos in cussorza
dolore, civiltade e dilichia.

Sun pius de chent’annos in peleas
istudiosos de medas zenias
relattande diversas teorias
pro T’inserrare in grusos e cresuras
ma Tue fis avvesu a sas alturas
lieru dae laccana e trobeas.

Ischimos chi “poeta malaittu”
T’an giamadu sos criticos de arte
ma pro me chi non tenzo arte né parte
fis solu de ammiru unu Poeta
ca cun manu robusta e mente netta
vertudes e maganzas as descrittù.

Cun meritu Ti sonan arpa e trumba
ca fis dignu profeta socialista
chi difendias cun sa limba abbista
disamparados de onzi manera
però... certos profetas de cust’era
Ti faghen furriare intro sa tumba.

Peppinu caru, si Tue torreras
Ti dias airare e cun resone
dias gherrare contr’a Epulone
ch’isossat che unturzu sos afflittos
e lis negat a tantos poberittos
faffaruzas, dirittos e isperas.

Già chi non t'est cunzessu 'e tramudare
da sa sea ue faghes abbìtu
imbia nessi dae cussu situ
innos ch'abbiven sa zente guvarda
e chi fettan s'amada Isula sarda
dae sonnos pedrales ischidare.

E potas ispirare a largas manos
pregones de amore e libertade
pro inchender s'intrea umanidade
de paghe sozziale e armonia
pro chi bunden cun vera biadia
“pro custa terra rosas e beranos!!“

A PEPPINU MEREU
de Francesco Marras

Finzamente decisa s'est Tonara
de aberrer s'intrada a su giardinu
poi chent'annos ch'est mortu Peppinu
su poeta gigante; anima rara

Non b'hat perunu Sardu indifferente
a s'alta e secolare opera Sua
hat semenadu e creschida est sa frua
e in s'istoria che istella est lughente

A revessu spiraian sos bentos
ma zeltu non fit culpa e sa natura
pagu si conoschiat s'iscrittura
ma bundantes haimis sos turmentos

Si de tantas personas calchi una
rigas a leggere podiat resessere
de poesias suas; su benessere
li pariat e tennere in sa fortuna

Sa lotta Sua contra su digiunu
no est istada una mitica fola
pro su poveru est istada un'iscola
prò diffender su dirittu e dognunu

S'armonia de sas Suas paraulas
intonadas de nuscos e incantu
si spalghian sonoras cun su cantu
ca fini veridades e non faulas

Pintadu hat sa figura e s'oppressore
su samben"e su poberu suende
s'oppressu disperadu pianghende
de lagrimas infustu e de suore

Sos versos suos fini una guida
nessi e s'ingannu nos podiat salvare
e no lassamos de Lu fentomare
in tottu sas vicendas de sa vida

Criticu cun sos fintos religiosos
nieddos velenosos che truviscu
ca no fin tottus che Santu Fraziscu
in su cumportamentu; luminosos

Comente usuraios los mazzocada
los cundannat pro s'issoro vilesa
cando giusta no faghian difesa
in su fundu e s'inferru los collocada

Pungentes poesias hat iscrittu
destinadas a cortes e masones
ma distruttas las han sos istregones
ca fin cun issu in continu conflittu

Deo concludo e vivo cun s'ispera
de su chi s'est salvadu; sa lettura
ca b'est s'indispensabile cultura
pro faghene una noa primavera.

**A PEPPINU MEREU CUSSU MALI
de Antonio Serra**

A Peppinu Mereu , cussu mali
de morri giovuneddu dda portau:
sa vida firmendiddu cun su strali
sigkendiddu cun furori esagerau.

Ma po s 'omini non fia' normali
su prattu ki ddi beniat preparau;
cun firma de istadu patriarcàli
a sa pena ki benit cundannau.

Però Tonara, ddu bolid 'onorai
siguramenti cun d'una rassigna:
de dd'apporri s 'affettu in poesia

In Galusè, fadendiddu rigordai
cun vantu donau de sa Sardigna;
iscarescendi ' de cudda maladia.

C'a Peppinu ddu creu ancora biu
Oi ddi mandu custu cantu miu.

* * *

Deu sidd'apu preparau
isperanzosu de midd'aggradessi:
e a Tonara ddi benit mandau,
pensendi de ddoi'essi
sempri su poeta gratu,
po mi liggi su ki dd 'apu fattu.

A S'ISPOSA
de Efsio Fulghesu

Amabile gentile affettuosa
Arta istatuaria cale dea
Capassa e posada in d'onzi cosa
Cun sanos principios in bidea
Ca paret de divina una talea
Chi naschet profumada una rosa
Esempiu prezisu de onzi isposa
Ca de coro affannos min de lea

E ammentos bellos mi lassada
De cussos indelebiles chi restana
Pro cantu bi durat sa vida

S'affettu si rafforzada e non passada
Sos oios de la mirare non protestana
Ca restada in eternu preferida

A S'ORROSA 'E MONTE
de Franco Littera

In sa tristùra de antigu padènte
enisi in bisita a sa natùra,
chena fastigiare froridùra
sèlia e cun fàede prùdente.

Dilicàda pòsas, e silenziosa
ammàntas sa terra a istrèttu,
tìgnes is trèmenes d'Ennargèntu
e che rubìnu brillas de isposa.

A sa paghe a su coro tristu
de s'ierru, e ddu pigàs po manu,
istràccu dae meses de pìstu,
ddu faes pasàre. Su erànu
giòvono nn'intràsa pristu
e solu po tue, orrosa, est galànu.

A SU MENZUS
de Mario Serafino Fronteddu

Has dadu tottu chin su coro e mente,
In s'arveschida de cuss'annos feos,
Cando sa povertade e-i sos'anneos,
Lassat s'arrastu in cada continente.

Imperada s'abusu e-i s'iscuru,
Fit de moda proffittu e arroganza,
Ma tue chin sa boche e sa costanza,
Continu addobedas a cussu muru.

Non timias Decrettos ne minettas,
Nen Feudos, Contes, nen Barones,
Chin versos secadores, paragones,
Tottu bocas sas veridades nettas.

Fin foeddos de unu mannu sommu,
De giustas sacrosantas inchiestas,
De ispintas sociales de protestas,
Chi gal'oe lassadu han s'adrommu.

Ojos noso d'arveschida e de luche,
Fin sos tuos pienos d'illampizu,
Chi cun serenu, ma chin frimu chizu,
Cundennan su trazzare e cussa ruche.

Che puzzoneddu non galu impilidu,
Has dadu imparu e paradu sas palas,
Che ae in monte chin sas fortes alas,
Bizilende a difesa e cussu nidu.

Su carattere tou in cust' impresa,
L'as bocadu chin forza, chin puntillu,
Che a tando s'intendet s'iscuillu,
De una figura piena de frimesa.

Cussos versos d'amore, brama e dolu,
De amichessia, protesta, riguardos,
Son tottu galu in sa mente 'e sos sardos,
Che dulchissimu balsamu e consolu.

Comente mai a chel'ismenticare,
Su Mastru de sa sarda poesia,
Chi dadu hat esempiu, indittu e ghia,
Chin cussu imparegiabile poetare.

Custu primu cuncursu, intas ch'est tardu,
Sigada a largos annos chin proffittu,
Ca bat gabbale e tene su dirittu,
De li usare un'immensu riguardu.

A TIE CUN A TIE
de Enrico Frau

Ite novasa Pepinu
dae s'altu Paradisu
passadu m'est su risu
c'apo leggidu **Cainu**

mi nde seo pesadu reu
manu a intr'e sa manu
e si etzu pili canu
naro vile **a frade meu**

su mundu no est giustu
comente a tando oe puru
dimandias cara a muru
e prite tottu custu?

Po s'inari e su potere
no esistit sentimentu
miran' a **su testamentu**
riccos poberos e meres

sa politica l'ischias
disizada che mestieri
po si salvare su paneri
lassan zente in **agonia**

Po **sa teracca mia**
ti pregunto unu favore
lea buttios de lentore
e iscrieli una poesia

siat s'innu a s'**amore**
cussu chi tenet irgonza
inchietu che una monza
subra 'e s'altare mazore

onzi foza unu paperi
libera in mes'e unda
anima mia **moribunda**
faeddat limba de brasieri

“como **non ti potò amare**”

lughe ranchida in sos ogos
malos e ipocritos giogos
m'an riduidu a lu cuare

lamentu 'e unu nobile

privadu de sa libertade
truncu 'e linna sen'etade
mai nd'ada essire mobile

Atzetta custu isfogu
mantenedilu pro te
solu s'abba 'e **Galusè**
ad'istudare custu fogu

si podes, **unu bandu** eta
azuandedi cun su entu
pro chi onzi giuramentu
no siat prusu mala peta

“a sos bonos, allirgos eventos
a sos malos, mannos **turmentos**”

A TIE PREGIONERI
de Vittoria Calzaghe

Carcere cheret narrer sepoltura
inue interran sos omines bios
chi bi destinat sa magistratura.

Innoghe sun lamentos de pipios
chi versan dogni die a cantilena
cun dolorosas lagrimas a rios.

Adainant'issoro est solu pena
est disagiada ogni condizione
chi faghet irpilare sa carena.

Innoghe non fiorit istagione
ca sos proffumos de sa primavera
ostacolan sos muros de pregione.

Solamente si vivet cun s'ispera
isetende arrivet su momentu
torrare sutta sa libera aera.

E finire su duru patimentu
vivende notte e die isconsoladu
senza otennere perunu cuntentu.

Pensa in domo sos fizos e muzere
cun babbu e mama e sa povera isposa
vivende sempre in su dispiaghene.

E-i sa vida tua dolorosa
chi in cella trascurre ogni die
brivu de libertade e de ogni cosa.

Rifletti como chi vives inie
ca sun logos de riflessione
e si podes, reclusu isculata a mie.

E de no isbagliare pius propone
una olta torradu in libertade
de fronte a sa popolazione.

Trata sa fide e sa vera onestade
cun tottu sos onores de su mundu
vivas in mesu de sa soziedade.

Custu riflessu esaminalu a fundu
e as a bìdere ainanti andende
c'has a torrare felice e giocundu.

Sa notte in domo tua reposende
narami ! mezus de custu consolu
chi non l'agatas nemancu paghende.

Fora dae ogni afannu e oriolu
goi vivende liberu normale
e no in d'una cella tristu e solu.

A TIE TONARA
de Tonino Fancello

Che un eroicu Poeta zai da-eris
chi semenat in Terra sas rejones
paret galu Pippinu in sas canzones
chi trazana sos 'Temas messazeris

Oje pasat sa vida, e s 'Orizonte
allizat una Luna a tarda sera
prena 'e mudore paret sa garriera
ch'intessit sos iscrittos in su Monte.

E tra sos fundamentos de su coro
fracados chin durches sentimientos
s'istudan in su tempus sos mèmentos
de cussas frases bellas tintas d'oro.

frases soziales ballan in su coro
addurcana su tempus chin su pesu
allegan de cuss'era son'apresu
in mesu s'urgunittu a notas d'oro,

Tonara montannina semper bia
chi appas in su premiu sos sentidos
cheres intende bisos custodidos
chi ponzan'a Istendardu sa poesia.

Mantenes su poeta in d'unu nidu
po ider ca ses Mamma e galu caente
inue donzi valore prus ardente
allattat cudd'amore prus unidu

Aperinde sos ojos su manzanu
in carreras de Sole a risu in laras
ponende a banda cussas oras malas
chi su tempus porridu hat in sa manu

Mantenes cussa Musa leporeda
chi t'at porridu'e seda cussu mannu
po ide'in sa Sardigna si ocannu
be podet aer cunfrontu dae innedda

Apperinde discursos sos mundanos
irbarras cussa janna e l'has aperta
po dar'ifogu a carchi grobe cherta
chi tingan de luore sos Beranos.

Falammus dae s 'aera chin sa Luna
po cust'iscutta cust'iscutta e bia
chin custas alas de sa fantasia
a sos Rios de... oro ... e de fortuna.

**A UFULADAS
de Gabriele Ortu**

A ufuladas, su bentu, totu mi nd'at leau:
su prexu, su risu, e s'ufania
chi moviat peis e sentidu.

Oi, totu mi mancat:
sa boxi est sorrogada,
sa cara est panzia,
e prus no arreit sa carena.
Frungia est sa peddi,
e a liagas est su coru.
Su soli no caxentat prus
s'anima mia.

A ufuladas su bentu de su tempus
treulat sa vida nosta, e trisinat,
che perda de argiola,
mannugus de sentidu
aurtius de is trampas de su tempus.

Cras s'ant acabari is bentulias,
e s'at a pesari unu bentu lenu
a carezari sa Perda chi costoit s'arregodu
de is tribulias de sa vida nosta.
E sa lastima, po chin'est passau,
at aberriri is corus
arresandu una pregadoria.

A UNU SOLDADU IN MISSIONE
de Milvia Petta

Addane dae su solitu inghiriu tuo
intentos e disizos suspendidos as lassadu.
Intro a desertos cuntrarios a sa cuntentesa,
cun animu allaucadu t'attoppas cun sa sorte.
Ses in missione pitzinnu!
Ma subra custa terra isotzigada,
sa notte azìgu comenzada
este jae un 'eternidade.
Subra carreras piuerosas
interminabiles e traidoras,
iscurrent chena sensu sas dies.
Anzenu a custa dura realidade,
non tennes unu creu, .. :non tennes zertesas.
Ite ischis tue de unu populu orfanu de justissia?
Ite nde cumprendes de sos ateros giovanos bisos
isoltos in sa normalidade de sas lees mancadadas?
in su mentres chè su tempus si frazada,
anda, non t'arreare, curre!
Inserra s'aùra intra sos muros amigos.
Peristantu cun forza
unu bisonzu d'affettu mai istudadu
s'isolvèt in s'isettu
e a sa mente repitet fittianu:
-Si Deus cherere cras amus a essere in domo-.

ABBA
de Andrea Meleddu

L'ammento cale tempus mai passàdu,
innida in sa memòria una die
metzàna, umbrosa fit, tando gasie
ojos apertos mi so ingalenàdu.

Sos bentos codiciòsos gittu ana
che muilos in s'aèra in su momentu
boghes d'annèos, boghes de lamèntu
de zente inghiriende una funtàna.

In su matèssi istante manifèsta
mi fit sa bisiòne de sas caras,
tintas de side aiant sas laras,
mirèsi cuss'immagine funèsta...

Fit tando chi una oghe olvidàda
cale frunda a su entu mi naiat
pro cantu innoghe s'abba pagu siat
cun luas la bibimus bulizàda.

De coro m' intendèsi sos tocheddos
In bula , tando nesi no intendides ?
aboghinei:- pitzinnos non bibides !
m'attogaiant in bucca sos faeddos...

E pesande sa cara, persighida
in su chelu columba t' appo idu
ti nesi: ola 'ue non b' at nidu
a lu fraigare cun ratos de vida.

Ma fis timènde, sas aeras malas
ti paraint su olidu donz'ora
pro ti fagher columba istrampadòra,
ma troppu lenas giughias sas alas.

Trist' amargura, mi so abizàdu,
in sentidos ischidu cun oriòlu,
ca non fit bisu ma pro disconsòlu
ojos apertos non fia ingalenàdu.

Dae tando fitiànu m'est s'ammentu -
cun cuss'ispèra mai isvanessida,
bider trainos d'abba 'onzi chinnida
'ue pagu bi ndat e cun ausentu.

Ancora 'ola ispera cun sa frina
amèna , 'onzi coro faghet tou,
e mustrat cuss'immagine da e nou
e chie si l'olvidat, sies reina.

ABETENDI
de Luca Piras

Castiu su mari,
est mannu, is pentzamentus
mius si perdint, nc'afungant,
ndi torrunt a sattai a foras
e giogant cun is undas.

Ma tui mannu mannu
podis cuai donnia cosa
unu bisu, unu amori,
unu sentidu e totu
mi ddu fais biri
cambiendi bisura e coloris.

Deu, in mesu a custu logu
chi non tenit fini, nci ettu
una sperantzia pittica
scurendi ita arrespundis
po non mi predi, in custu
mundu chi hoi parit scuriosu
e tui arrennescis a dd'allui.

ABRILE
de Maria Luisa Concu

Festa e pizzones, profumu de frores de sauccu,
fenarjas de nabredda et orziau,
boscos antigos e fragu bellu 'e pane,
lestincu e mureddas cun orrosas.

Unu mese de gemmas e vellutu,
de bentos ligeros e langustia 'e animu
chi su coro trattenede — feridu —
in dulches funtanas isterridas.

Tendas de pizzu ingroghias
e feminas cun oghos de mele,
in su giannile de su tempus, perdias,
e tue ca as sorrisu a Issa ebia,
giughes sos oghos ancora pienes de lughe e colores.
E de sole

In s'aera profumu misticu 'e incensu,
de paggia, de foggias e mustu drucongiu,
de luttos, de amores, de vidas tribuladas e suore,
de inu imbolau in sa bianca nae
- malaida — de sa prunishedda,
Sutta su chelu frimu de abrile

E fragulas amantadas de lentore
qui pient su tempus finz'asa ainue — pippiu —
giogaias, alligru, cun s'animu colimu
de tottu sa vida caringiada e sonniada.

Gasi t'ada istruncadu sa vida
in su lettu 'e sa morte sena faghene,
lassando in laras su risu de sa die 'e festa,
fra rosas e is ortenzias de mamma
e s'urtimu versu, prus bellu, penzau.

AMENTU A MEREU
de Antonio Puddu

De Tonara s'invittu apo rezzidu
sos onores pro faghene a Mereu
e soe de s'invittu agradessidu.

Si gradessis de custu versu meu
sa canzone 'e Mereu preferida
là de Sardigna su populu intreu.

Mancari c'apet tentu culza vida
e de Mereu s'opera famosa
in dognia paraula medida.

Si fit duradu che Paulu Mossa
assumanc'à edad'e sessant'annos
c'aiat racontadu pius cossa.

Cando gai l'ant postu de sos mannos
si fit duradu ateros trintunu
in mesu e mannos a leare pannos;

Non fit passadu a nantis neunu
su versu de Mereu ud' iscurrevole
e onoradu a su sou comunu.

Oe de l'onorare est meritevole
de sa sua distinta poesia
dogni poeta li dà su lodevole.

In Tonara as tentu sa nadia
però ziradu as tottu sa Sardigna
part'in persona part'in fantasia.

In poesia s'opera benigna
dae marina a su Gennargentu
che amos tentu onore e insigna.

De Mereu chiaru ogn'argumentu
mancari in manera lamentosa
chi de sa vida pagu fit cuntentu.

Fit distinta s'irmentigada losa
però tottu sos cantos fini bonos
de Tonara sa patria amorosa.

Mereu de poesia aiat donos
riconnottu poeta lu at Tonara
non faghiat sos versos ispaconos.
Ses de poeta sa patria cara
a unu fizu a li fagher sa festa
Tonara ries cun su risu in lara.
e ti dò un'istrinta e manu dresta.

AMENTU ANTIGU
de Giovanni Pira

Aio apena ott'annos. Frade meu
nd'aiat seighi, cando mi legiat
sas cantones de Pippinu Mereu.

Versu pro versu las apuntauat
e comente ch'esseret in sa gara,
chin boghe tenorosa cantaiat:

*Sa losa irmentigada, e de Tonara,
d 'Eugeniu, Nanni e de Larentu.*
Funtanas friskas, e de aba giara.

Cando volavat chin su pensamentu
a sa *terra gentile*, a sas nutzolas,
castanzas, *su canudu Gennargentu*.

E miravo sas laras de Nicola,
a buc'aperta, comente in incantu,
no nde lassavo perdere una sola.

Antzis l'abrunchiavo cada tantu,
pro dimandare de carchi litèra
ch'istrana mi pariat in su cantu:

ite cheriat narrer *Adultera?*
Chie fit sa famosa *Galusè?*
Ite significavat *sicutèra?*

E frade meu iscludiat su pè
nende: "Si mi disturbas m'arrennego,
custas non sunu cantones pro tè."

"A pustis da chi totus che las lego
ja ti fato ischire carchi cosa,
de su chi cheres totu t'ispiego."

E sighiat cun boghe armoniosa,
de su *Vandalu* ennidu chin sa serra,
corvos, columbas, ispinas e rosas;

De sa Sardigna, de sa sarda terra
chi s'an sos prepotentes divididu,
chin arroganza brigas e chin gherra;

De Maria, chi da s' *ingratu nidu*
liberamente olada che fiat
si S' *infantinu* no esset naschidu.

Ma sa prus bella 'e tantas poesias
fit sa litera cando moribundu
a frade sou mandadu l'aiat.

Chi creiat de lassare su mundu
ca fit aflitu da su grave male,
non prus *su risu afabil'e giocundu*.

Cando legiat su versu fatale:
"Cust 'est s' *ultimu basu a frade tou*"
chin boghe implorante, a su carrale
li navo: "legemilas dai nou!"

AMORE DE BABBU
de Antonio Salis

Una nighedda manu
Sa cara oscuradu
Su narres tuo prontu
Sempes sinceru est mortu

Troppu cosas m'amentas
Pro non ti pranghere perenne
Ca de unu babbu bonu
Non esistede menzus donu
E tottu su i pro mene as fattu
Intro de su coro t' appo
Commente a unu ritrattu

M' amento i dahe minore
Corcande in s'istessu lettu
Siguru m'intendia e protettu
E sos contos chi mi naraias
Ancora lo sento e los naro
A atteros fizzos galanos

Vinzas dae mannu s'amore
Fidi costante
Non fisti distante ma semper presente
In su coro e in sa mente
Momentos de vida passada
Ma canta tristura lassada

Babbu
Prega sempes pro nois
Pro custos fizzos tuos
Ca bisonzu forte tenene
De azzudu e de fortuna
Camminamos a fiancos
E chircala pro nois
S'istrada prus bella
A ego so convintu
I de lughe tue abbondas
Comente a una istella

Vinzas sas cosas prus bellas
Venini a finire
Su sole e sa luna parene immortales
S'homine troppu fragile est terrenu
Ma s'amore 'i has ischidu dare
T'at accumpagnare vinzas a su chelu

AMORE DE PIZZINNA
de Fabiana Contini

Bennida a su mundu pianu pianu
a mamma puru so costada.

In custu ispidale isolanu
dopo naschida m'ant pesada,
posta in su nidu cun gabbanu
e poi Fabiana numenada.

Isetto in su nidu colorida
tòttas sas sorpresas de sa vida.

Como in cualta elementare
soe una pizzinna pius manna,
orgogliu soe de nonna Nanna
ca s'organetto isco sonare.

Ispero una die de sonare a canna
po torrare a su sonu popolare
rientrende a domo da iscola
su sardu iscrio cun Aurora.

Sa limba sarda devimos salvare
cun ballu e sonu da vicinu,
la diffendo deo cun su meu ispadinu
sardos tottu prontos a gherrare.

Cittades e paisos m'isten vicinu
ballende da sos montes a su mare.

Sardu iscrio e organetto sonare
bella Sardigna et cultura popolare.

Ballu tundu apo impadu.

ma ispero una die a lu sonare,
sono su dillu e su passu torradu
ma mi piaghede puru a istudiare.
italianu e matematica po cuminzare,
ripassende tottu su chi apo istudiadu.

Isetto s' istiera e mare po su giogu,
sa vida che poesia, la vivo in custu modu.

AMORE E DOLORE
de Roberto Murgia

S'amore candu b'este est poesia
Su dolore t'insegnat cale via
deves sighire pro naschire amore,
faghinde iscola de sende minore.

S'amore est tottu cantu poder dare,
pro poder su dolore alleviare,
a sos similes tuos e a tie
impegnande. sa mente notte e die.

Su dolore zae creschet solu solu
puru chi non ti leas oriolu.

Siat in die o notte ti dimandas
chi amore e dolore sun parentes
cando faghinde a. gara prepotentes
t'invittana a proare ma non andas.

Amore cun dolore suni fizo
de unu solu partu; e de fastizos
nde procurana tantos in sa vida
ponindedi de fronte a dur'isfida.

Cando sa mamma t'atit a su mundu,
offrindedi su coro dae su fundu,
parturit cun dolore e cun amore
provande che a tie s'istupore
de una vida appena comintzada
senza ischire coment'est s'istrada.

Amore est cando incontras unu coro
chi ti lenit repente su dolore,
infundendedi in mente su vervore
e ti narat "T'istimo e ti ristoro".

Amore sun sos oios de un'amada
cando cund'una poderosa undada
ti trasportat in logos de incantu
e ti consolat chi rues in piantu.

Dolore podet essere un amore
chi ti carezat prima e cessat poi
nendedi ” Menzur gai chi non goi”,
lassandedi in su sinu su malore.

Dolore e lutu arribana in bolu
cando bivinde imentigadu e solu
t'intendes de s'amore allontanadu,
sufferente in tristura cundennadu.

B'est su dolore fisicu e mentale
e ti dimandas de sos duos cale
est pius dolorosu e faghet dannu
non teninde risposta in tottu s'annu.

Chi poi dimandas a su Criadore,
it'est amore e it'est dolore
ti rispondet de supra a una nue::
Deo t'azudo chi t'azudas tue “

AMORE E DOLORE
de Giovanni Marongiu

Si Peppinu has' tottu cussa fama
e ses connottu non sol'in sa zona
es ca t'hat adottadu Elicona
cando mortos ti sunu babb'e mama.

Deo ammiro sas tuas fadadas
poesias, limpidas e puras,
chi has iscrittu in cussas alturas
tessidas bene e bene metricadas.

Pare chi bia cuddas contonadas
antigas, cun sas rusticas bentanas
ue dormian sas bellas bajanas,
sonniende sas tuas serenadas.

Penso pro cantu t'adorat Tonara
comente unu fizu generosu
isfortunadu ma affetuosu
sa idda tua, canti ti fit cara!

Cun sa tua arcana fantasia
pagu distante dae Arasulè
in sa frisca fintana 'e Galusè
has fattu un'esemplare poesia

In Florinas lassadu c'has su coro
ca de una ti ses innamoradu;
In ora mala t'hana cungedadu,
“adio, o amadu Logudoro.”

Cando fis giovanedd' allegr' e sanu
prima chi t'aret colpidu su male
chi t'hat distruttu sa forza vitale
ti cantaias che cucch' in beranu

Tue has tentu ateros amores
e los has in sas operas cantados
definindelos bellos, delicados,
amabiles comente sos fiòres.

E has appìdu penas e dolores
chi han sa vida tua cambiadu
ma non han' su talentu piegadu
ne s'expressiva e ne sos valores.

Pustis de una sorte incrudelida
unu destinu avaru e ostile,
e leadu ti c'hat sa morte vile
in sos annos prus bellos de sa vida.

De su Parnasu fizastros e fizos
enimus tottus a s'appuntamentu
pro ti deponner in su monumentu
una corona de rosas e lizos

Oe ses riunid'a su cumpletu
o Tonaresu populu festosu
onorende su poeta famosu
rezzi custu saludu cun affettu.

ANCU PROAT
de Giovanni Michele Migali

“Proat! Ancu proat dinares!”

“Menzus no! ca si pappant che porcos
e si occhin a colpos
pro faghère affares”.

“Proat! Ancu proat marengos d’oro!”

“Menzus no!, ca est amargura,
est cosa giust’e segura
chi s’iscannan tra insoro”.

“Proat, ancù proat drucuras!”

“Menzus si! buttios de mele,
torret in druche su fele
inue bat disaura”.

“Proat, ancù proat carignos d’amore!”

“Menzus si! Ca nd’amos bisonzu,
frade cun frade lionzu
omines dogni colore”.

Torret s’ispina in frore
Torret sa lua in lizzu
Regnet dae babbu in fizzu
Su gosù, sa paghe, s’onore.

ANDO
de Salvatorica Miscali

Ando, sempre, mai fatto pasada
in s'andera arcana de sa vida,
siat issa de ispinas semenada
o che campu in beranu, colorida.

Ando chircande, sempre fiduciosu,
sa lughe 'e carchi faru luminosu
chi siat ghia in custu feu mundu
e su consolu mi diat, profundu.

E non mi paso in s'oscura 'ia
de sa droga e de disamistade,
ue sa zente est morta sende 'ia
appat ricchesa manna o povertade.

Ne mi frimmat su pesu 'e sos affannos
chi trago subra palas dogni die,
ne sa morte chi, fritta che' su nie,
a cua, m'accumpanzat in sos annos.

Si puru si presentat non la timo,
sigo andare prus determinadu,
e solu cand'app'a esser arrivadu
dananti a Deu, decisu m'intimo:
Inoghe est sa pasada, frimmo.

APU BIU
de Miali Atzori

Apu biu sa genti fuendisì de sa terra nosta
po dus soddus unu prat'e minestra
e apu biu arricus furendi e sciorendi
dinai pigau de kini dd'hat traballau
incunjau in miniera in cassa integratzioni
centu annus de gallera abetendi una pensioni
e poi becuis in pratza arrexionendi
aici andat sa vida su mundu est afundendi
e apu biu su mari miu
serrau de terra a celu de su meri americanu
e tui ge ddu scisi e deu ge ddu sciu
ki su meri in mari tuu est unu meri allenu.

E apu biu fèminas e òminis postus in presoni
poita c'è su stadu ki no olit oposizioni
òminis e fèminas ki si oliant liberai
no fait a ddu nai ni mancu a ddu pensai
e apu biu sa gherr'e sa binzina
s'america assassina bombardat sa terra bombardat
cun sa CNN a tipu unu brebei
su jorronalista sighit sa boxi dè su meri
e apu biu s'erba mala ki no morit mai
dexi contra a unu cos'e dus spurai
s'erba mala cresci facilmenti meda
candu no coltivas e no dda sighis sa terra.

ARRIBAT S'ISTADI
de Mauro Zucca e Danilo Lepori

Candu acabat sa scola
Morit cuss'arroscentzia
Chi in is uttimus tempus
Pariat imprassendisi,
sempiri prus a istrintu,
sempiri prus a fotti.
S'ari de s'istadi fait sparessi
cuss'umbra alluposa,
e s'alidu friscu
de su mari cristallinu,
amesturau a s'umbra
de unu padenti, ti fait torrai
cussu sulidu chi pariat perdiu.
S'istadi, in sa terra nosta de Sardinnia
Prenit de prexu su coru,
Sciacuat is doloris.
Fait bisai candu,
A pagu a pagu.
Agiudaus de su tempus,
Nci cravaus sempiri de prus
ls arrexinis in custa terra
Chi est sempiri cuntenta de
S' arriciri.

**ATZESU FARU 'E GENNARGENTU
de Antonio Deiana**

Cuddu tou ladinu testamentu
chi as lassadu in doda a sa Sardigna
sa cale l'at a tenner in cunsigna
pro fintzas chi su mundu at finumentu
ca sunu cosas chi su Gennargentu
custodit in sa sua carapigna.
Testamentu chi durat immortale
ca est su tou codice morale.

Versos caros de rara valentia
detados da unu coro turmentadu,
ch'in animu gentile at cunsignadu
unu raru messagiu in poesia.
Cantende de Tonara, sa nadia
patria chi nadales ti at donadu.
E tue a cussa terra sena frodes
as dedicadu milli e milli lodes.

Cantadu as d'allegria e cosas tristas
Cantadu as de sorrisos e piantos,
Cantadu as de sa vida sos ispiantos
Cantadu as amores e concuistas,
Cantadu as sos falsos moralistas,
Cantadu as dimonios e santos
Cantadu as de bigotas e adultèras
Cantadu as realtades e chimeras.

Ma cantas cosas da sa mente tua
Peppinu, no sun bènnidas a craru?
Sa volontade ti fit de amparu
e mai nudda as lassadu acua.
Mai as timidu de ti fagher bua
in su descrier donzi fatu in giaru.
Maistu virtuosu ses istadu
e totu in poesia as raccontadu.

Sa vena chi aias pro amiga
t'at sighidu in sos passos de sa vida,
e ti fit s'isperantzia de guida
in donzi tua poetica istiga.
No ti daiat pesu sa fadiga
e onzi impresa in portu l'as batida.
T'at bochidu sa sorte in gioventude:
ma no at bochidu sa tua vertude.

Domando iscusu, Peppinu Mereu:
ispero no ti 'oltes in sa tumba
ca po cantu bi ponza donzi impreu
che a tue no la sono sa trumba.
Oe de tzeltu ses in s'Empireu
in figura de bianca columba.
Boles eternu in cuss'amenu situ
ca 'e sos montes ses immortale mitu.

BANU PUDDECCU MIU
de Toto Putzu

Banu puddeccu miu de tres annus
plenu de vida e plenu d'avòbòtu
chi in scuderia mia m'arrogas totu
e mi fais in s'accòrru milla dannus
fastigendu is puddeccas mias spassiadas,
hoy fiast de veras una scominiga
pro ti cassai a sogha ma debàdas
scapu e fuìu tra is eguas friga friga,
ca currias tra cussas sa plus pronta,
cum is coxas abértas a coa alziada
a s'hora giusta sua pro sa monta,
e fiast a tzira fatta stèttèrada:
tui ses colludu ma scètti pro finta,
ca no ses un stalloni 'e sa Regioni
e un ègua no idda deppis poni incinta
aici a fura, bruttu mascalzoni.
Un'ora manna e a rischìu de sa vida
tra su rodeu de is èguas m'est costada
cun sa passienzia mia atrivida
a funi e a moschettoni a s'olvidada,
ma cun sa funi strinta a tres passadas
asuba 'e is càrigas a nodu 'e suncurri
chi scoppiendu parriant rubias e unfladas,
passada t'est tottu sa gana 'e curri,
a ògus de spantu e sudau piu piu
ti ses fattu cosa 'e no crey una carda
e a trassa 'e pippiu in plantu ses bessiu
luxenti e tzrippoddau che una pibarda:
t'est toccau a t'arrendi a sa marolla
e fintzas is puddeccas mias calentis
de s'assustu tremiant che sa folla
arrinconadas e siddendu is dentis,

e candu t'happu serrau in s'accòrru
fumiàsta chi parriast unu vulcanu
fadendu spuma péus de un sitzigòrru
e mi castiàsta a ògus de cristianu.

Ma una gana 'e plangi m'happu intendiu
e a losingus t'happu imprassau su tzugu
buddiu che fogu e mi ci seu arréndiu,
ca fia strantaxu péus de esse in genugu,
e tui puru a conca baxa e arréndia
parrias promitti ca fadiast a bonu,
ca sa lezioni mia idd'habias cumpréndia
e mi lingiast pedendumi perdonu:

e si semus lassaus coment 'e prima
candu fiast puddeccheddu a stittadina,
che babbu e fillu cun sa stessa stima
chi mi teniast matziendu sa saina.

BEFANA DE TRISTURA **de Raffaele Piras**

Ah, paristoria, siast oi maladìta
po totu cantu hat patiu sa pipia
chi trista trista est in domu incotìa
ca prus no tènit ne mìgia e crapita!
Deu ddu pensamu po fintzas a piticu
ca sa befana teniat coru màlu
ca su prus mannu e donòsu arregàlu
si ddu stugiàda po fillus di arricu.

Ma tui maìsta poit'e' chi su dolu
portàu si dd'hasi po fintzas in sa scòla
sciendi beni ca in domu fiat sòla
impàri a nonnu e mai prusu consòlu
hiat tentu in vidae candu sa sòrti
cun mama e babu si dd'hiada pigàda
seghèndi is frenus in cussa abasciàda
po ddus donai luegu a sa Mòrti?

“Ponei sa migia in sa giminèra
ca dd'hat a preni de drucis e dònus!”
e hiasit aciùntu: “Circai di essi bònus
m'arrecumàndu fadei sa manèra! “.

E sa pipia, giai trista e in matàna
hiat torra allùtu in su coru sa fràma
bisendi 'i essi che a primu cun màma
a totu noti a billai sa befàna.

Ma poborèsa biviati in su lògu
e su sentidu intrulau de mexina
teniat su nonnu chi cun sa fascina
crapita e mìgia poniat in su fògu.

Atru che drucis a primu mengiànu
candu a coxina lompiast currèndi
e hiasita biu ca ancora tenèndi
fiat de sa lìtera s'urtimu brànu!

In sa ventana crachèndi sa càra
ses pipiedda malàdia 'e tristùra
e si bit beni cali est sa bisùra
surcàda 'e lagrimas chi fàint a gàra
apèna 'essias a curriri arriu
mentras allirga si bòlat a célu,
in su mengianu chi t'hat prenu 'e gélu,
su prexu 'e is atrus po tui prus saliu.

BENI A MAMA
de Antonio Maria Pala

Abràndala sa punna de tucare.
Firma su chimentu chi t'atontat
e chìrria, unu mamentu custa 'oghe
in mesu a s'umbra e a s'imbèlu
de sos fumos chi as pesadu.

Cuntu ses de toscu arrennegadu
tzurpu, forroghendemi sas pijas de sa carre
mai sustentu de brunzu gherreri
e cubas ghissa ghissa
de ozu nieddu buliadore.

Beni, non b'at ora!

Como, chi sas dudas prus arcanas
sunt isortas, ca ischis
tretos noos de su chi ses, beni a mama!

Ascurta, comente àteras bortas,
su bentu, chi a sas bonas apo imbiadu
a tùnchios, in percas e padentes
o sos pàsidos pìnzos de vera maseda.
E inchieta meda,
colovras de fogu, dae s'intragna
apo truvadu, e abolotadas
ebas de aba rudes, pro solovrare a sale
sos cunzados tuos de oro,
rughende ispadas de tzimentu
chi galu, a mannosia, trapant sos chelos.

E ca timias, fitianu,
deo treme treme de ternura, cun sa 'uca
sas laras de pastura t'apo 'untadu
e assutadu su suore cun carignos
de àteras lèbias frinigheddas.

Gasi, finas s'amore as manizadu...

Pasa. A ti nd'ammentas?

Cun megus, dae sa tumba de su nudda
a su bàntzigu de su èssere, ses intradu.
E as connotu àrbures, rizolos
e perdas de pregare

cando, innossente, non tenias
su seru chi as como. E sa balia
non fit bastante pro ischire chi su oje
in s'andare, est crobadu cun su cras
a loros de atarzu.

Ma como, ghira e pasa
carignami sa giua làschia e cana,
e poscas drommi afaca a mie.
Ajò,ca ti so finas mama e terra ditzosa,
a eternòs, bisos birdes zira zira...
Semus sa matessi cosa deo e tue!
Beni a mama...

BERANUS FRITUS
de Violetta Arangini

In d'una dì 'e istadi tui ses partia,
Fud"e oru sa terra de laori drimpìu,
su mari asulu sprigàda su celu
e m'as lassau in terra che fida faddia.

In d'una dì de istadi tui ses partia
spiccigada che folla ingroghia 'e s'attongili,
e scabulada de sa matta 'e sa vida
botada ses, lebia, comment'e pinnia.

In d'una dì de istadi tui ses partia,
e 'ndas leau is beranus a celu,
bolandu, lebia, coment' e pinnia
lassandemì in coru su jerru e su gelu.

BIAXAI
de Maria Gabriella Piso Demuro

Unu pagheddu seu fortzis nervosa
poita mi praxit arroliai in su mundu.
A bortas tengu mandronia de domu
ma bolu puru connosci sa genti
chi est attesu, cun domu e paisu insoru,
poita solu de aici mi parit
d'essi tranquilla in cust'isula mia.
Su mannu poeta Orazio non mi bastat
a mi cumbinci ch'est inutili andai foras,
circai reposu in un'isula grega
de is prus famosas e amccas de lussu,
si fessit solu po calincuna dì.
A me non praxit s'idea de reposai
pappendi su porceddu e tanti binu
(o Coca-cola chi siat) e pusti dormi
de is oras... po mi fai sa brenti "bella".
Prefergiu camminai, e, si est attesu,
seu prus contenta poita mi scaresciu
cussas cosas piticas de sa bidida
chi non mi fainti biri is de su mundu.

BISUS DE LIBERTADI
de Leonardo Porceddu

Sa cosa prus bella in custu mundu
est candu s'essiri de corpus mannu
ponit asuta su piticu in affannu
chena castiai chi siat nieddu o brundu,
minaciat tirriusu: "ti nci affundu!"
ingolit su poderi fendi dannu
a su simili matessi in dom'allena
imponendi leis de rigori e pena.

Pustis, candu hat s'essiri violentu
accorroncau de forza balenti
su prossimu de animu nozenti
su populu scinitzosu, scuntentu,
agatat in su surbiu de su bentu
s'accunnotu de si furriai a su prepotenti
chi cun forza e ingannu dd'hat sottomitiu
e issu ingenuu e debili dd'hat ammitiu.

Su pesu de sa forza imponenti
in coddus de sa sociedadadi maseda
stasit sa cherpenzia e sa maneda
de s'incrubai citius a cussa genti
spinta de s'ammaraola e da sa brenti,
fadiàda a gana maba e bucc'axeda
arrabiosa si furriat a s'impostura
de poderi, arroganza e tortura.

Cun su spiritu de sa rebellioni
che carr'armau stumbat su nemigu
spingit a s'inferru s'aramigu
chi dd'hat privada de s'arrexoni,
inserrada in domu sua che presoni
si narat: "Sa libertadi mi pigu!"
Su populu ammuntonau in cantidadi
xalloriat circhendi sa libertadi.

Pustis còntat pagu 'e log' attressu
ca su tirannu hat spacciau sa boria,
da dittatura a democrazia, sa gloria!,
chi trumbulat sa massa de travessu,
su bincidori mirat a su progressu,
s'essiri zurpu de curza memoria
imbuxiau in su giogu de sa libertadi
hiat cretiu di essi po totus u'fradi, ..

Tra is fradis, sorrìs e sorrestas,
fradibis, mamas, babus e amigus,
intruxus guturrosus e aramigus,
cogas arestis pintadas pei' festas,
marmaglia concas buidas e manus lestas,
animas masedas cun is problemas antigus,
spiritus ch'hiant lottau cun speranza
no' bint is promissas diventai sustanzia...

Su debili in custu mundu tru
Bisat s'allenu e perdit su su!

BOS CHERÌA BRULLARE
de Giommaria Deriu

Bos cheria brullare, no m'atrivo,
onz'ue mi giro bido velenu.
Bos cheria brullare, mi nne brivo
ca custu munnu mi paret anzenu.

Intro a chejìa a bider limpidesa
e l'agatto che bezza cantilena
a muridinas de colvos piena
a onzi passu faghinne offesa.

Oe naras tue in nìedd'estidu:
“Faghe su chi ti naro ma no fettas
su chi fatto o in chelu no prenettass
ma, in s'inferru che rues finidu”.

Bella cantone, l'amos sempr'intesa,
e cantu l'amos intenner'ancora,
finzas cantu, sempre e a d'onz'ora
cun su riccu s'est ischieradu.

Fattu 'e su soddu sa zente futinne,
e i su poperu maccu creinne
ch'in su peccadu morit ischizzadu.

Cuddu incravattadu, ben'estidu
si cunsumada in manos e in pese
onzi chimb'annos po esser eleggidu
in numene 'e su populu sovrano.

Passat in domo, ti toccat sa manu
chenz'ischire nemmancu chie sese

Ma, cun eleganzia, bene postu,
si mustrat educadu, diligente,
ti prommittit pane modde e tostu,
montes e baddes chi peruna zente
mezus de isse podiat faer credere
no sol'a tie, m'a fizos e muzzere.

Pagas dies poi, canno elettu,
ses annadu a li lingher sos pese:
“Mi scusi, non ricordo, chie sese”,
ti faeddat finzas i t a l i a n u.

Che cane mazzuccadu, a pianu
chenza nudda torras a su lettu.

No ti nabbizas poppulu meschinu,
ch'est tempus de frimmare sos abbusos
Naraian : “fora sos malos usos,
su tempus de cuntrastar'est vicinu.
Tanno lea in manu sa bannerera,
abberi s'aju, abbaid'in tunnu,
canno folte, de carazza fiera
fis tue su padronu 'e su munnu.
Nar'a su pulposu riccu istranzu:
“Beni canno ti paret, già t'arreo,
m'ammentadi chi mancari lanzu,
in terra mia bi cumanno d e o.

BOXIS DEBILIS
de Angelo Moro Episcopo

Boxis attesu,
in su meri:
zerrius chi aberint
surcus in dogna coru
de bonu cristianu.

Signalis scuriosus
de gherras amargas
arribant nidus
cun su bentu
de su disgustu.

Cunfundis scéti
in su stendardu
nieddu de Cainu,
o fradis:
animas cundennadas.

Pipius mortus
de famini,
privaus de sa dignidadi
insoru, zerriant
a su celu chi sighit
a parriri surdu.

Boxis debilis, finis,
de vittimas innozentis,
froris de sanguni,.
fillus de su martiriu
de is gherras.

Cras
hant essiri
monumentos
de marmuri biancu,
grais aub'e su coru,
de sa terra.

Arcanu e indifferenti,
cun totus
is coloris de beranu,
Maju de dogna cuntentu
rennovat sa festa ...

Su semini de s'offesa
pigat e no peccat in su dolori:
coment'e unu frori arrefudau,
testimongiu scèti de vilesa.

E torrant a sa memoria,
trobeddaus, reticulas de infamia...
caras de mortus.

Nisciunu de nos ddus
hiat scarescius:
ma totus pensamus
chi fessint ...
scèti Storia.

CANTONE
de Maria Giovanna Turudda

Cantami, mama, una cantone
Chi mi facat torrare pitzinnedda
E chi rendat luchentes che istella
Custas dies iscuricosas e malas.

Cantami sa cantone
Che mi torret a dare galu forza de credere
Chi cras bat a esser su cossolu
Chi m'est mancau
Pro sa disperassione de custos annos
Nigheddos che pruvora.

Cantami cussa cantone, mama,
Chi mi fachiati dormire chene pena,
de sonnu lepiu
che bolu 'e mariposa,
colorau che sos petalos de rosa
profumau che gravellu froriu
innozente che pensamentu 'e pizzinneddu.

Cantala, custa cantone, commo chi s'arbeschida
est trumentu, d'anima e de coro;
cantala, cussa cantone, mama:
chissai chi non mi torret s'isperantia
chi sa bida podet esser finzas jocu.

Cantamila sa cantone pro chi su durche
Bincat su ranchiu de custa pelea
chi non cheret accatare pasu.

CANTU FRORIÙ DE AMORI
de Antonio Grifagno

S'omini:

Cun is banderas a prùa
apu bist'unu vapori
cras'a su portu dd'aspettu.

T'hapu scritt'unu billettu
chi ti domandat'amori
de cussa bellesa tua.

Sa femina :

A festa seu mudada
e po figurai meda
totu a prexeri miu.

A su scrittu arriciù
deu ti torru sa sceda
ca seu impegnada.

S'omini:

Gioghendu cun su sedatzu
Alicheddu Alicheddu
Alicheddu de Seui.

Ma chi no mi amas tui
mi morgiu bagarieddu
e malaria ndi fatzu.

Sa femina:

Amirend'is ogus tùsu
candu si ponint'arriri
est tot'unu splendori

Una lèi de s'amori
no porit dividiri
su coru miu po dusu.

Una poetica vena
po custu cantu froriù
su cantu de calidari.

A custa soziedadi
aporrit su coru miu
amori, stima fraterna.

CANTU PO CANTAI
de Giampaolo Piga

Unu mengianu oppure unu meri
(non si pori mai sciri sa di)
ma unu meri, o unu mengianu
aressi in s'ierru o in su beranu
custa candela s'ari a sturai...

Forzis in paxi, e forzis zerriendi
su dolori po cussus chi lassu
po cussu chi femmu sperendi
po chini portammu a spassu
poita nudda emm'a bolli lassai...

Di aicci esti su nostru destinu
ddu cuminzas spollincu e prangendi
dd'accabas poi tristu e miserinu.
(A scaresci candu fiasta gosendi)
e candu pigastas a ti spassiai....

Ma inzandus it'esti su chi bali?
ddu scis assolu: fai Beni, non Mali...
su cielu stellau appizzus a mei,
sa mellus morali commenti lei.
E non ddu nau sceti po Kantai!

CARISSIMU PEPPINU
de Ignazio Porcheddu

Pagas rimas iscrio
e las mando a Tonara
a su cuncursu de sa poesia.
Cumentu las imbio
A sa 'idda chi cara
l'has tenta ca t'hat dadu sa nadia.
Est in ammentu tou
custu cuncursu nou
e ispero sa die chi bi sia,
pro istare chin chie
sa poesia onorat e a tie.
Sos versos ch'has lassadu
Naran chi fis leale
e chi fis contra a chie truffaiat.
Has semper cundennadu
chie faghiat male
si puru a fagher bene pregaiat.
Nd'hammus ancora gai
non faghen bene mai
però pregan s'amore chi bi siat,
chin sa limba lu pregan
e, chin tottu su coro, ti lu negan.
Pregan sa caridade
e pregan su perdonu
in lumen de Maria e de Gesusu,
ma chentza piedade
lassan in abandonu
chie de fortzas non nde tenet prusu.
Resessin a negare
sos ritos de s'artare
a chie narat: "Cherz'andare a susu!"
fintzas s'a cussu aspirat
ca solu chin sas macchinas respirat.
Est maladia antiga
chi s'est appoderada
cando sa zente fit galu drummida.

A pustis, chin fadiga,
sa chi s'est ischidada
a si che distaccare est resessida.
Oje prus solos istan
cuddos chi s'approvistan
da-e chie la tribbulat sa vida.
La retzin s'amistade
solu sos ch'han amore e veridade.
Godi su pasu de s'eternidade

CHE FOZA SICCA
de Giangavino Vasco

Cando su 'entu sulat airadu,
manc'una foza lassat in sa 'ia,
e cando bi nd'abbarrat un'ebbia
issa ti narat: « Sola m'an lassadu;
su tempus ch'irde fia ch'est coladu
e sicca como ch'est s'ànima mia;
chi mi lasseren sola non creia,
s'albure deo puru app'azuadu.»

Comente custa foza abbandonada,
ses tue, solu e tristu in custa 'ezzesa.
Sa vida ch'in su tempus ch'est andada
manc'un'ispera t'at lassadu azzesa.
Sa cumpanzia tua ch'est bolada
e donzi forza in s'animu est arresa.

Cando su 'entu torrat a sulare,
narabilu: "Cun tegus chertz 'andare."

CHENZA ASU
de Ada Frau

Isettadu appo custu asu
chi mai e mai as partoridu
nottes, cantas notti ischidu
chenza tennere su coro in pasu
trumbas infernales su sentidu
frullanas messande totu a rasu
ogos che una domo frita
suore subra 'e sa banitta
infustu in totu sa carena
de pistighinzos etzos cant'e a mie
istranza calaiada sa die
annunziande umbras e penas
mi bidia solu pensande a tie
un'ispiaggia 'e mare chenza rena
ma puite custu miseru destinu
mere de tancas chenza terrinu?
s'elighe no timet sa natura
fizu de su tempus seculare
si solu m'aian fattu seberare
fui naschidu arbure 'e pianura
nessi t'aia potidu abaidare
dandedi cunfortu in sa friscura
in sas frundas tue foza
attacada a mie a malaoza
su relozu cantada inchietu
sas oras chi faghen resistenza
cheno a bucone e penitenzia
timinde 'e mi ch' intrare a lettu
cumprendo prus sa pestilenzia
de su coro chi no appo perfettu
dademi Deus unu consolu
fuinde che puzone dae su olu
sos canes appeddant'in carrela
currinde chi paren una brulla
a boghes giamada s'ampulla
s' istogomo lisiat solu sa mela
che su ninnu a intr'e sa culla
tambande che una barca a vela
mi consolo legginde su Parnasu
a s'isprigu m'appo dad' unu asu.

CHILIVANI
de Carlo Piddui

Versus scrittus a fida anno 2004
po is dus carabinieri, chi po su serviziu,
anti perdiu sa vida, a is pattis de Chilivani (ss)

Chi nisciunus nd'iada pottau
cussa diri armas de fogu

De sa vida i altru modu
Frau e Carru ianta gosau

A fattu scriri foglius de paperi
Sa divisa chi anti pottau
Bistia de issus de degniu soldau
S'arma onorendi de carabinieri
S'arriscu tottu de su mistieri
Chi as'dusu sa, vida adi negau

De sa vida in altru modu
Frau e Carru ianta gosau

Faciora de isottu de amengianu
Su sexi austu norantascincu
Su mezzu frimu in guddu recintu
de su meri cicau in vanu
Chi sa notti una stramba manu
de su logu n'dadi furau

De sa vida in atru modu
Frau e Carru ianta gosau

Donnia caserma e carabinieri
de su fattu e' stettiu informau
C'attrus amancus in su passau
iada subiu custu cantieri
Chin' guni svolgi su mistieri
be bendi in giru cimeritu impastau

De sa vida in atru modu
Frau e Carru ianta gosau

Ua macchina segnalada
Parcheggiada in mala manera

d'essi biu sa battumiera
chi sa notti viad'amancada
sa pattuglia tottu allarmada
po su chi d'anti segnalau

De sa vida in atru modu
Frau e Corru ianta gosau

Arribaus funti a su logu
Su carabinieri e s'appuntau
anti acutu sceti a d'essi nau
poita fia frimu in cussu logu
ca un'antru adi obetu su fogu
de unu muru chi fiada attacau

De sa vida in atru modu
Frau e Carru ianta gosau

Tottus is passantis in su biri
Pagu secundus anti contau
Candu is cropus de s'appuntau
frimanta a chini si oliat fuiri
ponendi fini in gussu meriri
a chi su mezzu d'iada furau

Frau e Carru ianta gosau
de sa vida in atru modu

Ca su ladroni fia' in siguru
de sa macchina anti avisau
in su momentu unu'omini armau
Cun su fusili de a palas de muru
nega sa lusci donendi su scuru
a sa vida de cuddu appuntau

De sa vida in atru modu
Frau e Carru ianta gosau

Esti stettia sa rovina
Dopu chi d'adi sparau
Candu in terra via crocau
Poita dda donau sa schina
Chenza de accabai sa vaina
Sa vida tua d'asi donau

De sa vida in atru modu
Frau e Carru ianta gosau

Sa genti fiada passendi
Chenza de comprendi poita
duas persona cun su mitra
Unu terzu fianta isparendi
Una macchina agoa torrendi
Aundi cuddu fiada aterrau.

De sa vida in atru modu
Frau e Carru ianta gosau

Pagu scampu d'anti concediu
Pena su mezzu s'esti tranziu
Prusu de dusu d'anti incottiu
Chenza donai atru rimedi
Malus de coru anti provvediu
a su chi prima anti trammau

De sa vida in atru modu
Frau e Carru ianta gosau

Sempri Proclama cuddu scuillu
Su fattu beru chi è capitau
Su fillu a babbu esti amancau
Sa mamma sola consola su fillu
Su stadu presidenti e conzillu
Prangi po cuddus a coru segau

De sa vida in atru modu
Frau e Carru ianta gosau

Sa battumiera po vai scimentu
Su camminu iadessi sbarrau
a cuddu mezzu apostu blindau
Chi pottada s'arrichimentu
Segundu issus a donnia alimentu
chi de orrori s'esti amanciau

De sa vida in atru modu
Frau e Carru ianta gosau

chi succedinti doni diri
Custu esti unu de is fattus
Genti ch'impalasa de is atrus

decidinti apostu de s'arrichiri
Babbus e mammas lassendi a sunfriri
Po guddas luscis chi nd'anti studau

De sa vida in atru modu
Frau e Carru ianta gosau

A Chilivani est toccau s'istadi
de deppi bivi custa trista storia
chi aintru de donnia memoria

Ad'abarra po s'etternidadi
Po s'arriori e malvagidadi
Chi sa diri esti capitau

chi nisciunus iada pottau
cussa diri armas de fogu

De sa vida in atru modu
Frau e Carru ianta gosau

COLVOS
de Mario Vargiu

Cristos at preigadu povertade
e in povertade semper'at vividu
enzeit in d'un'istalla partoridu
pro dar'esempiu a s'umanidade.

At Iss'una dutrina istituidu
fatta de caridad'e de perdonu
e de su chelu ja negat su donu
a chi no est de poberu bestidu.

Sos pridilos però, attenzione,
preighende sa santa caridade
sun'iscrocchende sen' 'e piedade
a chi est ignorante e credulone.

In numin' 'e sa leze cristiana
issos chi de niente si castigana,
semper'a dar'a su poberu obligana
e l'ispozzan'a toccos de campana.

Su pane meu lu devo palzire
cun chie pius de me est derelittu
de godere mi negan su dirittu
ca semus in su mundu pro patire.

Sa cos'anzena la devo olvidare
prit a la disizare est un pecadu
sempre de gai ana preigadu
e issos ogni die a dimandare.

Si morit calchi riccu signorone
acudin che ienas da ogni ala
paren antulzos bestidos de gala
e de lodes li cantan sa cantone.

De custa crica furba e ingannosa
sa parte manna est ricca diventada
sen' 'e suore si est ingrassada
e passende pro zente virtuosa.

Cantu su Babbu aiat umiltade
sos fizos suos an presunzione
e cun ipocrisia e finzione
su titulu si dan de santidade.

Inveze Gesù Cristu, sensu jughe
at vividu cun pagu e cun niente
est mortu poberu e nullatenente
perdonende sos chi l'an postu in rughe.

**COMENTE CHERIAT PEPPINU MEREU
de Daniele Tatti**

Si dias esser umile 'e serenu
cando sos chi ti ziran'a intundu
son s'unu prus de s'ateru 'iracundu
e bentulande su pruine anzenu.

Si ti diana narrer chi ses tue
c'has s'aba cristallina bulluzadu,
e pares unu cane arrabiadu
ponzende fogu 'inogh'e in cue.

de te matessi ti potes fidare
cando totu de te son dubitende,
ca tue in coro tou ses pessende
sos dubios issoro a perdonare.

Si trancuigliu dias aspetare
post'in mesu de tanta falsidade,
semper onestu chin serenidade
pro poter totu s'odiu olvitare.

Puru si dias esser odiadu
de fronte a unu tempus pagu onu,
tue dias a totu su perdonu
dare sena ti cherrer onoradu.

Si dias sonniare ingalenadu
sena ti perder in sos pessamentos,
afrontende triunfos e turmentos
de front'a chie impostor' est istadu.

E si podias tu'e totu intender
sas beridades chi has nadu prima,
e postas poi de s'ingannu in chima
puru gai detzisu a no ofender.

E si dias a facc'a sa vitoria
perder poi torrar'a comintzare,
sena mai nde cherrer faeddare
solu apendel'in cor'e in memoria.

Custringher s'atristadu cor'e mente
pur'essend'istressados a resister,
e sighire cunvintos a insister
chin s'amistade serena presente.

Si dias esser mannu diventadu
omine de cussentzia e onestu,
potente però umil'e modestu
e sena irmentigare su passadu.

Sena toccare sa lacan'anza
abarrande a sos similes serente,
si sa fortuna t'hat fatu potente
no l'hapas a sighida cantilena.

Si faghes gai est ca ses diventadu
omine chi pro totu in totu contas,
e totu sos perigulos afrontas
a manu tent'a su mal'assortadu.

CONTOS DE MANNOI CRAPARJU
de Gaetano Fenu Bardili

In chelu craru, luchidu, serenu
colat s'astore allargat sas alas
su monte za s'est lassandhe in palas
godit sa pache in locu anzeno.
Su sole in chelu paret pintadu
dendhe calore a totu sa terra
no esistit in s' aghera cuntierra
in die de veranu l'at contadu.
Craparju mannu a su nepode
setzidos a curtzu de su pinnetu
contandheli sa vida in secretu
dendhe ispirientzia pro dode.
Contat candho fit una criatura
su babbu mandhandhelu tzerachedhu
die note fachendhe pastoredhu
chi sa sorte bona de sa natura.
A su mannoi fachet cumpannia
ascurtendhe contos de su coladu
cantos contos bellos at ascurtadu
a s'aghera l'at dadu s'armonia.
Contat su mannoi, sa pitzinnia
candho zocaian in su camminu
e poi za s'est mudadu s'ostinu
lassat sa crica in malincunia.
Una sera de su mese de maju
candho sa bestimenta de bellutu
sa mamma sua chin coro in lutu
aprontandhe su fizu craparju.
Mamma l'at natu mannoi che fizu
no andho a morrere o a penare
so andhandhe solu a travallare
in coro tuo no tenzas fastizu.
Sa mamma za l'at vasatu in fronte
e su mannoi tenet cuss'ammentu
como isse alligru e cuntentu
lu contat a su nipote in monte.

CRIBIDU ANTIGU

de Ida Patta

Che cuaddedd'e su castangeri
curgio cun sa pinna a briglia isciolta
e aboghino che banditores
ca sudros mi parent is (priors)
chi no torrante una respusta!
Cando zeurrat sa limba unida
po chi tengiaus un'iscrittura?
In latinu e spagnolu
ligeus s'istoria de sa terra nosta.
Terra, nobile e fiera,
chenza limba ses' istraniera!
Che-a tie frade,
m'iscurrit samben'e Sardigna
e mi nde banto!
Cun tegus prango e canto
custa patria de chentu berritas...
Is tirrias no istitas che irisero hòe etotu.
De su tempus de su connotu
has prantu po s'appettigu de su nemigu.
Hòe, chenza cadenas, sighint,
lambrigas e penas po sa disamistade!
A bos'atteros Maistos Mannos,
de Campidanu, Cabuesusu e Logudòro
in paghe, unios, s'imploro:
ponie 'oghe noa
ca seo imbecciando e mi fuint is annos:
cando ando a su regnu nou,
eite não a Peppinu 'ostru?
Issu, po sa limba, e po sa tirannia
fut gherrando de-a tando
e che a tando: *cascaus che cane,*
gridende ancora cheremus pane!
Is piccioccos si sun fuidos
e s'omine onestu:
chi 'ollet campare, depet furare?
E chi teniaus una limba ufiziale:
in sa caràma de is potentes, s'hiant iscurtare?

CUMMEDIA
de Francesco Goddi

Musas magnificenzia infinida
haimè ite tempus tristu e duru
jeo mi perdo a metad'e sa vida,
oramai non so mancu sicuru
si tenet prus valore s 'estru meu
sa mente mi viaggiat a s'iscuru,
po raggiungher sa vetta e s 'Empireu
timo non prus capatze dae solu
leo po guida a Peppinu Mereu,
isse lassabat sos corbos in bolu
deo puru, pro etica morale
la penso gai, però ite dolu,
ca governu, cun classe clericale
manovrat tottu su pap'arianu
chircanne su podere temporale.
Poveru sardu terrinu isolanu
modificadu t'ana a tavolinu
modu, antidemocraticu e marranu,
e chie propietariu de terrinu
oppuru 'e bestiamine pastore
dae bonu est torrada miserinu,
si pro casu an bisonzu e su duttore
a su governu pagan unu daziu
non si tutelat su tribagliadore,
non solu no at titulu ne ispaziu
ma mancu est rispettadu che pessone
ite dannu, ite pena, a duru istraziu.
In s 'aera non s'idet prus puzone,
su pische incuinadu est in su mare,
cantas gherras e rivoluzioni.
Su periculu de su nucleare
ponet a repentagliu tanta zente
ca podet sa natura annientare.

Jeo puru torrare a su padente
cheria, in armonia po buffare
s'abba limpida pura e risplendente,
cara Sardigna po t'ider torrare
a sas anticas gioias e oblios
po poder semper in sardu cantare,
Po mantener sos naturales brios
benzat zent'e natura rispettada
pro chi non sian custos versos mios
su lamentu de una losa irmenticada.

**CUMPANGIU DE SA NOTTI
de Gesuina Mura Frongia**

Candu su soli si sta corchendi
e sa luna si ndi sta pesendi,
candu sa notti diventara profunda
e castiara spantara su luxentori
de is stellas,
deu camminu in arrugas chi funti solu mias
accanta a unu sonnu mai fattu,
a manu pigara.
S'arremoriu 'e su mari
chi giogara a "prontus cuaddus prontus"
cun is undas spumosasa
cantara s'anninnia
a fantasiasa chi no hap'a porri realizzai mai!
E bandu.....
E in s'arena mi sighinti is urmas mias.

CUN CUSCIÉNTZIA DE TERRA
de Anna Cristina Serra

E imoi Poeta 'i àcuas limpias
in dolori de sciri cali mintza
innoi est vida e cali est morti
in cali nexi ti ddas potzu cuai?

Notesta, cun bistiris de Terra,
fillu caru t'ia a bolli cantai
ma ia a pesai sceti prùniu
ca sicori ant posta a su Fueddu.
No obrescit innoi
inustus murus sempri tropu bascius
ma incotadoris de dònna luxi de sentidu,
inustus furriadroxus
ancà acjraXu parit unu 'isu
chi abarrit limpiu s'erriu nostu.
In custa Terra 'e lua
e arrosas de monti
Aiaiu nostu nd'iat pesau su soli
de una nui innida che nì
ponendiddu in sa 'ia 'e sa palla.
Tui puru imoi ses innì
ma innoi sa noti est longa ancora
longa cantu est longu su imballu
de custa terra, cantadora
che e Tui de diora.
Ma in cali liminaxi 'e spinas
funt arrescius imballu e cantu
chi sempri bardaneri est s'astru malu
su chi bivit in fundu in fundu
po no ddi lompit nimancu
su lugori de sa luna?

**DEDICADA
de Rita Fais**

Nant chi non ses cosa po a mimi.

Nant chi mi as a faere a pranghere,
chi mi as a ammelare, ispozande-mi-che cun sa
poesia tua.

Nant chi mi apo a pentire de ti aere crefiu atobare,
cumbidare, cricare, amare;

Nant chi po no ti podere basare a onzi tocheddu de
coro, de su dispraghere nd' apo a morrere.

No ischint ca pranghia po sa mancantzia de sas
poesias tuas,

Po no ti aere ancora atobiau, cumbidau, basau
E a onzi tocheddu de coro Amau.

DEU CASTIU
de Fausto Mancosu

Deu castiu torra is montis mius
coidai e donai
ateras arrikesas,
ma si a bellu
deu hap'a nai de mei;
is froris insorus
hant a incrubai
is cambus.

Deu spegulu in s'umida teulada
una nui de fumu
chi giocat e si sperdit...
Atras torra ndi atressu,
arricia de is matas 'e cerexa
e de asciutas matas 'e nuxis:
deu seu innia.

In sa contonada scurrit un'arriixeddu,
deu sigu su bisu miu
chi si spainat
e si sprigat
po si fai cara.
E si tzikirrat sa gecca
ses tui chi bennis
po mi tenni is manus.

Deu castiu immoi is montis mius:
una tzurulia bolat
a s'atra parti
de is pitzus,
e d'acumpanjut cun su didu,
spegulu cun issa
una magini atesa.

DÌ NOA
de Riccardo Picciau

Torrat a nasci sa di
lassendi a pagu a pagu
s'umbra scuriosa de sa noti.
S'acostat Cabudanni
e is pilloneddus cumentzant
a cantai candu is ominis
accabant de bisai.
Sa di noa nascit e parit
unu pipiu chi si ndi scidat,
e intantis chi sa mata
predit sa primu folla
candu in totus nascit
de atongiu sa gana.
S'arrosu si sciollit in
sa folla de s'olia e po
nos candu su soli ndi essit
si callentat su coru e fait allirghia.

E GRÀTZIAS TONARA
de Antonio Maria Fadda

E gratzias Tonara
chi as unu cuncursu dedicadu
a cussa musa rara
chi nos at de orgògliu pienadu,
a cussa boghe giara
chi su caminu nos at inditadu
pro fagher poesia
de sentimentu e de balentia.

Sos mèritos as tue
de aer a Peppinu generadu
e de l'aer incue
dadu mamiddas caldas e ninnadu
finas chi carchi nue,
piena 'e sorte mala, cundennadu
non l'at a una vida 'e disaura
chi at lassadu galu in gioventura.

O Tonara gentile.
comente su poeta t'at giamadu,
dae ogni impuddile
finas a dogni sero iscurigadu
oe unu fraile
a cantos an sa musa pratigadu
abberis, de manera
potan sighire cussa caminera.

Faghe semper de tottu
chi cantu at Peppinu tentu in mente
siat de bon'annottu
pro sas isperas de povera zente
e fattat abbolottu
dae su mare fina' a su padente
pro mover sa cussèntzia
de chie at pratigadu prepotèntzia

Poeta geniosu
su fizu tou de bonu sentidu.
sempre amantiosu
de mezorare su sou ischidu,
no at appidu gosu
de cantu at pensadu e cuntzepidu.
In custu avventu nou,
e prò cumprire su disizu sou,
li rendimus onore
pretziende sa boghe ispirada
chi tenet su sabore
e sos nuscos de cosa disizada.
In sa losa fiore
ponimus de Peppinu a sa pasada.
Li sian de granzeu
sos versos nostros a mastru Mereu.

E IN TUI ACABAI
de Ignazio Mudu

In mei etotu
ap'a sperefundài, aintru,
sempri prus in fundu,
po scumbilliài sa beridadi...
sa beridadi chi no apu agatau mai,
sa tenta e s'arrexoni
de custa vida mia
traballosa e sempri in ampuàda,
dogna di in circa
de is isperàntzias furàdas,
de sa fidi stramancàda,
de is tarèas faddias.

In mei etotu
ap'a sperefundài,
chen"e piedadi,
po afinài
me is doloris fitiànus
me is prantus disisperaus
sa poburèsa cosa mia.
Po cust'anima
chi pràngit e si trumèntat,
po is dudas di òi,
po is timorìas de su 'enidòri
e po custu bìcul"e tempus
chi m'abàrrat ancora.

In tui ap'a sperefundài
prenda mia...
in s'arregordu tuu,
mitza ùniga de luxi
intr"e doloris e tristesas
in su scurigadroxu 'e sa vida.
Po mi podi' gustai
is gokus chi tui m'iest'essi' 'onau,
sa ternùra e s'amori...
chi no apu connottu mai.

In Tui ap'a sperefundài
Signori,
de bonu sardu e bonu testardu,
candu...de dogna artari
no m'ant'a bendi' prus
fuèddus bòidus
de giustitzia, de paxi, de amori.
Candu cun boxi infrusàda
e a didus puntaus
no m'ant'a amaletzài prus
cun amonèstus e ricatus.
E in Tui acabài...Signori
cun arràbiu e dolori
su tempus cosa mia
apenas primitziàu!

EST ORA...
de Francesco Delussu

Est ora ajò!
chent'annos...
soe irvettande s'arrizada.

O puru ajò!
daemmilos...
cussos pannos de su poeta
chi mi porrat a sinnu
s'armonia,
po mi essire prus bella sa poesia,
dae cussa Losa antica irmentizada.

Est ora ajò!
lassalu a Nanni Sulis un'iscutta
t'hat fattu cumpanzia
in custos annos,
prima in sa vida,
in mesu sos affannos,
commo chin tecus in sa tula mutta.

Est ora ajò!
cantamilas in s'ala
sas canzones,
chi lassana che framma sos disitzos,
ca l'has istringo in coro a custos fizo
ch'imparen in Barbagia sas rejones.

Est ora ajò!
chi la torres a b'ider custa terra
prena 'e bangarruteris e sirvones,
prena 'e nuraghes de duros contones,
de turres e casteddos in sas roccas.

Est ora ajò!
Pippinu iscurta a mie,
lassa su prudere
e torra a custa vida
allegami de tottu sa cuntierra,
de sa Brigata chi non cheret gherra.

Est ora ajò!
chi torren a frorire cuddas tulas,
inue nadat s'ispica in campos d'oro
e s'omine chircat su veru amore,
po iffunder cussu tempus chin su coro.

FELITZIDÀDE
de Rosolino Sini

In tottu sas maneras t'an descrittu:
Santos, iscrittores e poetas,
filosofos, in peraulas e in iscrittu;

Ma appo eo forsis su dirittu
de ischire inue ses, felitzidàde,
cumprendere it'est cust'arcanu?

E si Deus a mie no l'hat donadu...
est c'appo in origine peccadu?
Pro ti poter iscoberrer, pro ischire,
devo in sa vida, àere proadu
patimentos, dolores e lamentos?
E cando issos poi, an'a acabbare
tue, enis erett'a m'abbacare?
Inue ses, chi enzo a t'abbojare;
inue ses, pro piaghene, naramilu!

O ses solamente un'utopia,
un'istadu o solu unu momentu;
ses intro o fora 'e s'anima mia,
ses abberu o unu pensamentu,
indittami su logu, s'apposentu...
inue che ses tue felitzidàde?

Gai enz'erettu a t'abbrazzare;
o unu sonnu debes arreare?
Nara, mi devo forzis ischidare...,
e t'aer'in su coro meu a ospitare;
s'animu cheret bene predispostu,
e sa mente libera dae affannos!?

Inue che fis tottu custos annos,
fis che'i s'agu in su pazzarzu;
como, eni a fora, liberamente!

O bi fis solu cando fio innossente?
Como, si bi sese, faghel'ischire,
pruite, enzo erettu a ti sighire.

Ti pedo, no mi fattas pius suffrire,
no mi fattas ancora turmèntare;
si esistis e bi ses, faghed'agattare!

Zertu, si como est abbaidare
in su mundu pares tue no bi sias
chin famine, gherras, maladies...!

Chircadu t'appo, oh! cantas vias!
chi siat beru su chi penso de attie:
ses che'ì su miraggiu in su desertu!

**FERIDAS DE SU MEU ATUNZU
de Filippo de Cortis**

Ingroghidos albores de su meu atunzu
intran'in sinu a isfozidas
camineras de padente.

Ferint s'anima de s'aera:

"Mama de irridos in s'umbra mudas
chi, 'estint de trementu
montes e ispentumos.

Tramposu interinare de atunzu
ispalghet nues minettosas
subra sas ultimas lughes
de su tempus meu in finitia.

Tremulant - ispantafas -
lagrimas de lentore
in sos passos retentos.

S'ischidant ammentos murgherados
in'ispazios biaittos

e seneghe tempus
iscobiat segretos pensamientos
addolimados in'oras fuidittas.

Custu tempus bido caminende
in murinu chelu

ispintu cun passu tronosu
dae sos bentos muilantes.

Est tando chi deo,

no' mi lasso destruere

dae sas pores inimigas

isperende in recumpensa

a cumbattas passadas..

Isperas in sinzales bios

costoidos in s'ingroghida terra

de custu meu ingurdu e pascionadu atunzu...

In custa istajone finende,

m'acumpanzant sinzales maduros

brottados in coro

cun disizos d'eranu,

mantenzende semper bias in caminu:

"sa cuntierradas bideas immortales! "..

FIORE DE 'ERANU
de Mario Canu

Nuscos de sa madrighe 'e su connottu
fin in aeras de s'isula cara
e che dulce lentore in Tonara
fattu hat brijonare unu fiore
l'hat Galuse' abbadu cun amore
oe inserradu est in coro 'e totu.

Fiore chi traschias de sa vida
l'han allizadu cando isparghende
fit sas fozitas, e già profumende
fit custa terra cun sa poesia
cun s'amore, cun cudd'idea 'ia
sempre mirada a sa zent'oprimida.

Cuddas bideas chi l'han postu in chertu
cun tirannias de tempos suridos
e cun coro e anima e sentidos
s'est rebelladu a zertas credenzias
e cun azza, onestade, intelligenza
sighidu hat su sou andare zertu.

Zertu in s'onestade e in s'amore
pro 'idda sua cun caros ammentos
cun sos amigos cantos sentimentos
hat cunfidadu pro s'allezerire
de penas de su coro chi soffrire
su 'eranu l'hat bidu de dolore.

Lezende s'opera sua mi dimando
de cust'aedu cun chidrinas alas
chi 'oladu a s'Olimpu est cun iscalas
sas prus lughente de cust'universu;
e comente intrizzadu haiat versu
si aizu in terra istadu fit tando ?

Astru interinadu in su manzanu
cando lentore in su bottone 'e rosa
isetat basos de lughe amorosa
pro s'aberrer in nuscos de maja
e regalare ispantos, allegria
e colores de su dulce 'eranu.

FITZOS DE GORGIA
de Raimondo Porcu

Versos mios non bidedas s'aurora
si non tessides tela colorida
ca a Tonara una ferenos'ispora
allitzad'a cudd' arvure fotzida
Sa veridade oganendela fora
e isolvide sol drammas de sa vida
in su mundù de dogomas infustu
prediccan pius su falsu ke i su giustu
de seberare non nd'an s'opinione
ca duttrina forgiadu nda sa tara
ma iskende ca Abramù primu campione
cand'in Egittu bi emigrei cun Sara
li nesi: bella sposa mia attenzione
po vinta, ca mi ses sorre dikiara
ca s'iskin ca ses sa mia cunsorte
a mie siguru m'iscuden a morte
Cun s'ingannu k'isse aiad imbentadu
Abramù sarvu de morte sigura
ma su faraon idende sa pintura
lueg'a a Sara s'anedd iad infiladu
e Abramù ca li vit veru connadu
li rigalesi amas e pastura
pero su ki Abramù in cue si paticciada
de vilesa sa fama s'incornicciada
Ma it'esempiu in custa carneficina?
de unu connottu ke risprendente astru
in s'Egittu fatt'a figura miskina
appen'essidu de ingannos incastru
eppur'in sa cattolica duttrina
l'annoveran po unu sacru pilastru
de custa lurdura in ereditade
de bonu ite nd'at sa cristianidade ?
Davide emul' in ater'iscenariu
timidu in totta sa terra cananea
già cun Saulu orrend'unu sanguinariu
e poi regnende sighit cun mala idea
abil ingannos a coro 'e sicariu

truncat sa vida a su spos'e Betsabea
po cust'istoria forte unu ricramu
si Crist'e fitz'e Davide e de Abram

Sol ki drommin an paga connoskentzia
e non est fatzil a si ponner'a riparu
medas timen po pelde s'indulgentzia
e si sutzan cuddu calighe amaru
ma cun sa oghe tua de sufferentzia
sigu in via crucis o Peppinu caru
e cun su tou profundu sentimentu
ses po medas astru 'e riferimentu.

**FLORA SARDA (Alabanza a sa natura)
de Santino Melis**

De s'eternu creadori po fortuna
Heus ereditati tanti cosas bellas
Soli, chi calentat e sa luna,
Milionis e miliardus de stellas
Chi abèllinti totu s'infinitu
E de s'immensu creau sentinellas
Su regnu minerali po profitu
De prantas e froris in primu cosa
Po bremis e animalis est s'invitu
Dd'imperat s'umanidadi gioiosa
Chi ndi fait usu cun mannu sabiori
No chè sa genti , vili, dispettosa
Siat a iscuriu oppuru a lugori
Apuntat s'allumiu e si stichit
Neghendi sa vid'a dogna frori
E in sa terra sa bellesa non si cichit
Chi ddi mancat su birdi no respirat
Est mellus evitai chi si sichit
Sa flora e sa fauna chi s'amirat
Po Sardigna est raru capitali
Rimediati dognunu chi suspirat
Po artrosi, dolori de casciali
Tussi, piagas, doloris de sa schina
Rimediis chi si opponint a su mali:
Sebada, latu, tumbu e corraspina
Pixi, pardimu e cardu tingiosu
Affabica e feùrra de carina
Po chini de saludi est disigiosu
Scova 'e santa maria, piricconi
Narbedda, amulazza, veru gosu
allichidinti figau e prumoni
Callarvigu, concuda, linguaràda
Erba de tzerrasa, cibudda, olioni
Edera, gintiana, meda famàda
Caboniglia brundaiola e frazia
Coa 'e cuaddu e menta profumàda
Casu cottu, matutzu e tribulia
Zinnibiri, cannaioni e su spicu
Limoni, marrupiu tiliu e olia
Arrangiant su mannu, su piticu

FRADI MIU...
de Guglielmo Piras

Cìtti cìtti, fradi miu
no ses solu a essi' tristu
no ddu bis ca aundi ti castias
ti ndi càlat sa tristura.
Nudda tènit prus valori
ne su bivi ne su morri
ne s'abettu po su crasi
E no sciu it'est sa paxi
candu biu sa terra mia
impestada de is intruxus
sanguneras e colorus.
Cantu pena, fradi miu!
Cantu feli, su ti biri
de una vida disterrau
e grisàu in domu tua.
Mancu pei podis ponni
si no pagas atru datziu.
E mi naras "tèngu spera...
Ehia ! Castia custa lingua
chi "comuna" oi tzerriant
a sa lestra fatta a lei
po satzài dus barrosus.
Ge ddu scis cal'est s'accabu?
Chi no agattas mancu a tui
si ti furant "su fueddu"
chi de sempri t'at pesàu.
Su beranu, fradi miu
de diora s'est spacciàu
e is arrosas chi t'aporrìnt
si calàmant in is manus
Attuadì, sa vida a coddu
piga tòrra su caminu
circa is bias stramancadas
ca est inni sa spera nosta.
Poni in acua cussa barca
Nuraghèsa de is babbais
e atruessa torra is maris
de aundi totus seus beniùs

As a biri fradi miu
ca biàtzu t'at a lompi
s'alluìnu 'e su passau.
Cussu giassu de memoria
de mantènni sempri ananti
po sinnài moris nous.
Po no morri, fradi miu.

FRORE GALANU
de Fernando Pisu

Mala messadora
chin falche in manu
truncas prim'e s'ora
su frore galanu.

Boghes de sirenas
cantant versos tuos
a sos coros cruos
alleviant sas penas.

Cantat sa natura
puzzones, muntagnas;
abba frisca e pura
nucciolas, castagnas.

Giovanedd' eroe
torra pro cantare
sos dramas de oe
chi benint da-e mare

solu pro collire
sos pagos refudos!
lanzos mesu nudos.
Solu a las bire

cussas tristas mamas
santas beneitas.

Siccadas sas tittas
liudas che pramas;

mi truncat su coro
m'infritin sas venas;
sas piaes anzenas
bid'e m'addoloro!

Mira da-e nou;
gira tot'in tundu:
penas po su mundu;
Su suffrire tou

pius mannas ancora
faghent sas feridas.
Donas chentu vidas
pro un'aurora
e un'arveschida
luminos'e giara.
Torra perla rara
e de nou ischida
su sonnu profundu
de sos ignorantes.
E de nou lis cantes
in modu giocundu
sas trassas modernas,
sas trobeas antigas!
da-e s'altu guvernas,
consizzas, istigas
onzi frade tou:
pro su "mundu nou".

FRORIS DE MONTI
de Dante Erriu

Passillendi in s'artu Gennargentu
m'arribat una bella serenada;
ascurtu beni beni sa cantada
ca parit de 'nu coru discutentiu.

Est bellu, armoniosu s'arrepicu
chi cun gràtzia m'alligrat su coru;
trinat che una campana di oru
ma sconsolàd'e pren'e moteficu.

Pustis hapu intendiu 'nu lamentu
de 'nu giovunu tristu sconsolau
chi custu mundu hiat iscabudau
in sa grivilla trist'e su pamentu.

Sa musa m'arrepiccat in sa menti
e cumprendu ca est tot'affrigiu,
su coru puru portas risentiu
curp'e s'indiferéntzia de sa genti.

Cantasta po s'amori po sa paxi,
po s'animu gentili e in sofferéntzia,
prenu fusti de santa cusciéntzia
mancai mannu fessit su biaxi.

In mesu a is castangias e nuxeddas
sempri cantasta cun umilidadi;
e mancai fessist de piticca edadi
lassau hiasst prena una scatedda.

In s'urtimu momentu de sa vida
disigiasta sepultau in terra nua,
ca cussa fut sa voluntadi tua
in s'ora trista de sa dispidida.

Mancu trint'annus hiasst cumpriu
candu in s'artu celu ses bolau;
su corpus tuu fut tropu trumentau,
de meda sufferéntzia decaiu.

Pustis chi t'hanti biu disarmau
chene fortza, ma prenu e sentimentu;
de prus s'accaniant cun trumentu
e cun fueddus t'hant avellenau.

Moriast limpiu, chentza de peccau,
giudichendu donnia lingua mala
chi de su mali tuu hat fatu sciala;
Peppinu, tui, has totu perdonau.

Mortu ses che 'nu frori in su eranu,
disigiosu de un'umili sorrisu;
oi Peppinu de s'artu paradisu
no manchist de donai una manu.

FUNTANAS **de Nanni Murtas**

Peppinu Mereu a sa funtana
de Galusè at fattu faeddare,
dendeli modu de ispiegare
sas varias virtudes chi teniat;
si Peppinu ancora esistiat
aiat fattu figura metzana.

Est seria sa cosa, no est brulla,
cun su gradu andat a bratzeta,
s'abba chi pro millennios fit neta,
com'at perdidu sa puresa sua,
ca faltzas meighinas e sa lua
como l'an fatta diventare trulla.

Ma non sun totus gai pro fortuna,
ca b'at funtanas in alas de fora
chi sa puresa cunservan ancora
comente fin'in su tempus antigu
e faghene ancora de isprigu
a su sole, isteddos e sa luna.

Ma como atteros dispiagheres
nos sun'amenetzande tempos feos,
ca sardos mascherados de zudeos:
sa irigonza de sos veros sardos:
lacheamene de ricos bastardos
chi si cheren de s'abba fagher meres.

Sos parassitas cheren fagher proa
sentza mustrare perunu decoro,
narana ca s'abba est cos'insoro
e su dirittu l'ana motivadu
cun su nomene bellu chi l'an dadu:
in totue giamendel' "ABBA NOA!"

Calicunu at nadu ca collocat
in dogni funtana una garita,
pro impedir'e ne fagher impita
bi fagher sentinella sos soldados,
e tretu tretu iscrittos apicados:
de cust'abba guai chie nde tocat.

E non si renden contu de sos dannos
chi faghet unu simile abbusu,
prutzissiones no si nd'ien prusu
de zoventud'e de bellas pitzocas
andend'a s'abba cun lamas e brocas
e nen f'eminas samunende pannos.

Prus bi pentzo e prus mi addoloro
cando ammento sos tempos passados,
a su puntu chi semus arrivados
non si podet esprimer cun faeddos:
nos dare s'abba a tzichirigheddos
faghindela pagare che-i s'oro.

GALU GAI SEMUS
de Salvatore Cuccui

Galu gai semus e novant'annos sun' colaos
Infattu de uffiziales in chirca de gloria
De su donu 'e sa paghe non semus ispantaos
No hamos imparau da e' sa nostra Istoria
Iaios e bisaios nos han lassadu contos
Chi a mi los ammentare mi pesat sa zudda
abbadiae pilocos semus abberu tontos
De cussos patimentos no est restadu nudda
Pacu prus de pizzinos massajos e theracos
Isimande disauras pranghian che criatura
S'imbriagaban a puntu chi pariana macos
Si si'nd'est sarbau forzis l'at fattu a fura
Como si suni ammentande de sos sardos
unfradennos Barrosos intendende sa canthone
Chi contat de dimonios brigatas e istendardos
Poite no s'arretirada carchi mammuthone
Poite no che pican sos fizzos de politicos
Forzis ca su poberu est bonu gherradore
Semper abituaos a manduffos e imbolicos
Su sambene 'e sos ateros est de un'ateru colore
Como nos parede chi semus benestantes
Macchinas telefonos e bestires de seniore
Pero bona parte semus poberos e innorantes
Traballu no bindat mancu po su pastore
Sun 'semper ingullinde chen'esser abbrentaos
Sos chi bolen sa gherra po faghene dinare
Sos poberos los bolen miseros e apretaos
Gai tenen semper "petha" pronta po masellare
Galu gai semus e novant'annos sun colaos
E ateros novanta no nos hana a bastare
Galu gai semus cuntentos e gabbaos
Non bi bolen gherras po nos isbolicare

GARA 'E CHITERRA
de Gesuino Curreli

Chiterras custa sera chi sonades
faghide una melodica sirena,
indulchide sa dolorosa pena,
si sas preguntas mias iscurtades.
Cun suave cantade boghe amena
gosu e tristura de s'umanidade.
Sa festa est dae su populu sentida,
mancari intenda s'anima ferida.

Sonos ch'ischidades sas istellas,
candores de una notte imprateada,
consolade donzi anima attristada
e pro issas cantade cosas bellas,
bolet arta una 'oghe 'e serenada,
fin'a su coro de isposas novellas.
Lassade a mie sa lastimosa aera,
ch'est piantu e cunfortu custa sera.

Innida lughe, fritos attonzinos,
han fattu ispiju de su firmamentu,
sa luna sena faghe's movimentu,
a guardia 'e sos candidos camminos,
cun gosu intendet puru patimentu,
in mesu a giogos, ballos e festinos.
Tristura m'est suprema amiga cara,
cumpanza 'e su dolore dulce e rara.

Campanas chi allegrades sa piatta,
che sardas litanias de antiga rima,
oje bos iscurto pius de prima
ca s'istiu de occannu mi l'hat fatta,
e s'occasione hat creschidu s'istima
de su misteriu 'e morte sen'annatta.
Sonade a festa dae su campanile
pro tota notte fin'a s'impuddile.

Ma non binchides, no, pro melodia,
contra sos limpios toccos de su coro
chi giughet sa limbatta fatta in oro
superiore a su brunzu in armonia.
Custa orta perdides cun disdoro
s'isfida a sonos de malinconia.
S' attretzu l'hana fusu sos artistas
de s'umanu dolore in pibiristas.

Cantos de s'amenu Logudoro
in Barbagia faghide s'arressada
pro ninnare cun boghe lastimada
su sonnu de cuss'anima chi adoro.
Intonade unu cantu 'e serenada,
a cunfortu de s' affliggidu coro.
Reposu happat serenu e meritadu,
lu pregan tottu sos chi l'hana amadu.

GENNARINU
de Savino Spiga

Gennarinu fillu miu
Partiu fuest sordau
No fiat saludu d'addiu
A domu no ses torrau.

Mandau a su fronti russia
Cun su coru afrigi
Chen' intendi prus discursu
De s'adorau fillu miu.

Affannada deu pregamu
De finiri prestu gherra
A Gennarinu abettamu
De torrai ai custa terra.

Donni'annu chi passada
Mi pariat de no finiri
Sempri prus sconsolada
chentza fillu podi biri.

Caru fillu deu t'iscriu
prestu bengas a torrai
Fai coraggiu fillu miu
Prega Deus de t'aggiudai.

Passau est un'atr'annu
Chentz' arricciri risposta
Cun su coru in affannu
De sa morti fiat proposta.

Domandamu cun preghiera
A su celesti Deus divinu
A fai prestu sa manera
De torrai Gennarinu.

Arribau fiat telegramma
De sa mort'e Gennarinu
Consumau s'est sa trama
De issu fiat su destinu.

Miscineddu fillu miu
De custa pesanti trama
Issu dd'hiat intuiu
Ca no biet prus sa mamma.

De custu fill'adorau
Oi deu ddu seu prangendi
Cun su coru miu segau
In tristura m'est lassendi.

Adiòsu Gennarinu
In domu no 'nei ses prus
Ses bolau che canarinu
In su celu da Gesus.

GENTI 'E SARDIGNA
de Mauro Pittau

Suspirus de gloria de su fundu 'e su coru,
murta, murdegu e sonallas de oru,
atzitzant'is càrigas' is bisus' de aiàiu.
Su prantu e is tzerrius de su pòpulu sardu,
arrùmbiant luegu in su ludu 'e su padru
po amore de tancas balentia dormia.

Òminis de pedra si stèntant a spantu
de su populu sardu ndi fàdiant bantu
po lassai arregordu cun domus e tumbas.
O genti 'e Sardigna ca ti ses dormia,
scida su sonnu e movi sa schina,
ca su strangiu trasseri ti parat is latzus.

Torrat a domu contendindi spantus
de sa masedenzia 'e su populu sardu
arriendi e buffendi t'acàpiat a sogu
trèbat e mèssat, lassat s'argiola
t'abbatibat allirgu cun sonus e cantus,
ti trebit, t'acapiat e aberrit su giassu.

GESUS SU SARVADORI de Salvatore Usai

In su tempus candu sa vida de un òmini
baliat prus pagu de-i cussa de su bestiamini
e cussa chi no si poriat tzerriai nimancu esistèntzia,
fiat sempri e sceti una cumbata po sa subrabivèntzia,
flat calau in sa terra, de spiritu santu acumpangiau,
su fillu de Deus: bonu, trancuillu e ben'acostumau.

Predicat sa paxi, s'umilidari e sa poboresa:
un' arrivolutzioni contras a sa potentzia e a s'arrichesa.
Ddu tzerriant Gesus, su Cristu e su Sarvadori
e in giru andat scurtzu a predicai s'amori.
Su pòpulu ddu sighiat e amainau dd'ascurtada,
a totus imparàt a si stimai e nudda domandàda.

A sa genti bona, pòbora e disgratziada
e a chini sa vida dd'at sunfria e tribuliada
a impromitiu de su paradisu sa biadesa.
A chini invecis at bìviu intr'e gosus e artivesa
abusendi de is atrus cun aciotu e cun ferru
sa cundanna eterna de abruxai in s'inferru.

In mes'e dus ladronis a una cruxi dd'ant apunciau
est mortu perdonendi a totus e de totus abandonau.
At donau a is apostulus incàrrigu de spainai su fueddu
chi dònna òmjni: biancu, arrubiu, grogu o nieddu
est uguale a s'atru po diritus e po doveris
e chi no nci depint essi prus ni serbidoris e ni meris.

Oi, dopu duamilla e prus annus chi in sa terra est calau
no si predicat prus cument' e una borta. Totu est cambiau.
Su Papa no caminat scurtzu e si bistit cun arrobis apretziadas,
in su marmuri vaticanu, arrimat is peis cun crapitas firmadas.
Portant de oru aneddu e collanas, s'obispu e su cardinali,
issus a brenti unfrada e su populu sempri asut'e giuali.

Ma feimì su santu prexeri e citei, citeisi! No si bollu prus intendi.
No bollu prus ascurtai predicas de chini no arrennesciri a cumprendi
su disisperu chi artu si pesat de chini no est mai stetiù pipiu,
de chini no-i sciri chi sa di infatu siat po un'atra di ancora biu.
Predicais sa vida e no teneis piedadi po unu cundannau a morti.
Benedixeis gherras e gherreris e seis sempri a su costau de su prus forti.

Imoi tui o Gesucristu, chi ti ses fatu ponni in cruxi po si sarvai,
fortzis t'astessi domandendi: "Ma chini mi dd'at fatu fai?"
Poita no torras a calai in custa terra allupara e dissangunara,
po ci bogai de su tempiu, a corpus de fusti, totu sa cambarada
e predica tui a totas is òminis de mala o de bona voluntadi
chi no c'est una mellus arratza e chi totus impari feus s'umanidadi.

Fai cumprendi a totus, chi custa atrupelliada cursa a su dinai
s'at fatu prus malus e si nd'at bogau sa gana 'e si stimai.
Fai cumprendi puru, chi custu mundu est s'unica domu chi teneus
e si sigheus a no dd' arrespetai: morit, e cun issu nosus puru moreus.
Si, cumentì creu nisciunus t'at ascurtai, faiddu unu miraculu speciali
no ti pongas pensamentu e faindi calai luegus, un'atru diluviu universali.

GIUAS A SU 'ENTU
de Sandro Chiappori

Puddecus... oh puddecus chene sedda
lugori 'e luna noa
est impitz"e 'osàterus notesta...
strantaxeisindi duncas in peis
e currei giuas a su 'entu
innantis chi sa nie
ca si stentat in cust'inghitz"e bèranu
s'indi scallit asut"e su soli!
Oh puddecus chene trobèa
seis 'osàterus sa sedda 'e sa memoria
e duncas... currei
e in cust'ùrtima nie
lassai ca si biant is arrastus!
Currei e in custu 'entu nostu
ca scieus chi si nùdriat sèmpiri s'ànima
ispainai sa 'oxi druci croculada
de s'àcua neta e sintzìlla 'e Galusè
chi mai, a nemus,
at a fai ammancai su nuscù de virtudi.

S 'ammaju
de su 'ostru iscurrizai scàpius
balentes, arrespetaus e totu-paris
est totu in su sciri
ca custu podit no acabbai mai
poita sa mèmoria chi portais
curriri sèmpiri cun 'osàterus
e andat addia de is isticàjas... e bivit
mancai tropu 'ortas
ddi sulit contras su 'entu arrevèsciu
de noas "tirannias, infamidades e carestias".
E duncas... puddecus chene sedda
scapai a curri
e no si frimmeis mai
ca is bisus de su "Poeta malaìtu"
ant essi sèmpiri cumpàngius
in su ostru curriri ainnantis
a frenu bàmbulu
asut"e una luna-sèmpiri noa.

GUVERNANTES **de Francesco Rosu**

Cando Mosè in Egittu hat nadu,
a daghi s'ischiavu non potiada,
de li haer s'alimentu aumentadu,
ca in su tribagliu de pius rendiada.
Eppuru bravu vit unu regnante,
pro chi de varaone dipendiada,
Ca varaone non fit ignorante,
ascurtat sa paraula 'e Mosè,
c'hat cumpresu chi vit importante.
Ca su esser nutridu enit de sè,
cun sa vorza si rendet de piusu,
vinas s'ischiavu a campare su rè.
Ma s'ischiavismu oe est un'abusu,
si trattat solamente e dependentes.
Solu chi chie si agattat in susu,
los cheret bravos sos contribuentes.
E naran "si tribagliat ogni die
a costu de pagare sas tangentes.
E su chi tribagliades tottu a mie,
ca sò deo su c'happo amministradu
e l'isco deo de lu dare a chie."
Sas primas sun sas cascias de s'istadu,
chi consumadu si c'hana su vundu,
sena su vundu a ue est andadu?
Si nos giramus bene a intundu,
in su giornale o in televisione,
semus s'iscandalu 'e tottu su mundu.
Sa paghe, est solu un'illusione,
da ghi bi esistit una gherra interna,
jà l'ischit Borsellino cun Falcone.
Da e Roma una cittade eterna,
chie ancora hat fide chi mezorede,
hat a torrare a vivere in caverna.

Comente si previdit chi pezzorede,
ca tassas pro sa domo e pro s'incassu,
sò pensende nisciunu pius laorede
si est a ingrassare chie est giai rassu.
Negadu han assistenza e pensione,
mancari marret cun su zappu a iscassu.
Chie sos benes tenet a muntone,
commercialistas lis faghen sos contos
e sun torrende a sa perdizione.
Ma a comporare tottu sunu prontos
e las bogan a campu sas ispesas.
A pagare ja pagana sos tontos.
De piusu si pulini sas mesas,
issuttilican finas sos fiancos
e diminuin de nou sas resas.
Tando sos foglios restana biancos
pro registrare ogni documentu.
Si pesan sos chi sezen in sos bancos,
a daghi det mancares'alimentu.
Ca su esser nutridu enit de sè,
toccat bi pensen in su parlamentu,
su chi in Egittu hat nadu Mosè.

HAS BINTU SU DOLORE **de Pietro Sotgia**

Peppi...
Has bintu su Dolore,
chin s'arta 'oche tua,
po su dolore anzenu..
Tue
coro anticu 'e monte!
E-i su "bàccalu" chi...
dolente ti reziat,
l'hat truncau sa conca a carchi Zuighe,
chin Edittu Reale in sa buzzacca
e-i sa "galera" de sa libertade.
Artu fit su dolore.
Arta fit sa oche
tua, da-e s'artu
tronu 'e sa foresta!
Artu fit su dolore;
e longu est su Seculu
ch'has attraessau che gigante
da-e s'artu tronu de Sardinna.
Ma tue l'ischis
de non drommire mai
in su cuile,
cando marzane tentat sa cherina.
E galu oje, Peppinu,
son friscas
sas feridas de su mundu,
d'unu dolore anticu e semper nou,
de atteras Sardinna; d'atteros
mares lontanos:
atteros beduinos
che perdene sos pèse in su desertu!
Fidele, tue, ancora,
nos tenes cumpannia
che una luche in sa notte!
E-i s'abba 'e Galusè hat a cazzare
su sidiu 'e sa vida
a su mundu.

IMMOI EST 2007
de Giovanni Bellisai

Eccu immoi est 2007,
basta cun festas,
basta cun totu.
Immoi nci olit silenziu,
traballu siguru,
paxi e saludi,
po istai
nu pagu mellus
de si chi seus stetius
finzas a oi.
Ma a palas de sa cantonada
ddu est cuau su 2006:
castiat chi dognia cosa,
chi teniat in manu,
passit a s'atra parti
in sa borsa
de chini dda teniat
e chi, si chi mancat,
sigat a mancai,
ca dognia poburu,
chi no dda teniat,
depit sighiri
a no dda tenini.
Eccu si chi est cambiau
de nu minutu a s'atru:
nudda cumentu a sempiri,
ca no nc'est lei, chi pozat
cambiai a s'improvvisu
sa notti in di,
su mari in terra,
su monti in pranu,
s'omini in tiaulu,
amigus chi siant o puru no.
Cumentu si siat
biveussiddu cun prexeri
custu spaziu
chi allonghiat sa vida!

Puru chi oi,
cumentu a eriseru,
no nc'est po nisciunu
seguresa de vida o de moti,
est sempiri mellus
chi nci siat
unu tempus
anca podi andai,
unu tempus
anca podi penzai
ca un' in cras sa vida
hat essiri mellus
de-cussa de oi.

IN CUSTA NOTTE
de Giuseppe Obino

In custa notte de Aprile velada
chi alta in chelu caminat sa luna,
e in s'apostu de su dolore peruna
ispera de mezzoru m'est restada,
dies e istajones passadas
torran a m'agattare una a una.
Da'e su monte a s'istanzia dolorosa
falat un'alenu de beranu e de rosa.

Da'e su coro ispintas e da'e su pensamentu
boghes antigas si pesan a cantare,
las accumpagnat sa chiterra che lamentu
cantende paren sirenas in su mare,
cun boghe giara e animu cuntentu
eo puru benzei a ti serenare,
e cantei custos versos a tie
chi ses pro me che fiana in su nie.

Chelzo chi intendhas da'e custas laras
cantu eo t'amo anima mia,
chi tue pro me ses s'allegria
de sa vida sa prenda pius cara,
sos ojos tuos de bellesa rara
mi paren duas istellas bias,
a su viver meu dulce cunsolu
amo sempre a tie, a tie solu.

Tue candho m'abbaidas rie-rie
tue ses sa padrona de sa mente,
ogni istante ti chelzo presente
cun tegus a de notte e a de die,
si so ischidadu penso solu a tie
e non riposo candho ses assente
passare bella cun tegus cheria
ogni mamentu de sa vida mia.

“Sos pilos isolves pianu a pianu
moves sa conca a los iscuttinare
ti giras a s'ispiju pro abbaidare,
su tempus pro te passat invanu,

sos brazzos tendhes dae lontanu
giamendhemi a t'abbrazzare,
a t'abbrazzare no pro istanotte ebbia
ma pro totta canta vida mia.

“Nara proite candho ti miro
su tempus si frimmat si frimmat su coro,
mi mancat s'alenu e pius non respiro
candho t'abbaido ojos de oro,
m'intrat su frittu e de amore 'nde 'iro
si t'isto acculzu prenda 'e coro,
tue ses bella che sole e che luna
che a tie bella non bi 'nd' hat mancuna .“

Finit sa chiterra, si cagliat sa oghe
abbaido sa luna e mi ingaleno inoghe.

**IN MEMORIA A PEPPINU MEREU
de Onorato Casula**

Dattu chi s'occasione mi presentat
s'invitu non potzo abberu negare,
chie organizat, e tzuria . s'acuntentat.

Custu poveru compitu chertzo presentare
a Tonara patria cara de su poeta Peppinu,
colaos chent'annos sentza mai dismentigare.

Essende tzovanu avaru istau su destinu
ma Tonara semper digna e t'onorare,
ca in poesia has lassau mannu caminu.

Che a tue mai m'hana a lumenare
ca jeo conto poeta meda pitticu,
ma amore e onestade de arregalare.

Sas limbas malas ti naiant poeta malaitu
ancora in tzoventude ustis meda suferente,
e tzare isfogu a sa poesia est delitu?

Ti criticaiant, sa nobilia intzustamente
ca po issos non tenias bona simpatia,
ca dhos trataiat comente funi de molente.

Issos funi tzente de pagu tzenia
mancari essent nobiles ma ispiantaos,
bestireddu acontzau, a capellu si creia.

Sì creiant de maghine, bene mesuraos
ecco sa nobilia non podiat suportare,
ca s'intendiant de tue pagu carculaos.

Cun pentzamentos mannos pagu de isperare
sinò tzare isfògu cun sa pinna ora bella,
e sa mente de pentzamentos malos liberare.

Che- uni sos poveros chi su coro sutzella
ca tando prus de como bisontzosos famios,
ecco issos in tue bidiant lughente istella.

S'intendiant de tue apretzaos e riverios
ca ustis tue su cossitzéri de isperantzia,
bisontzos, tue ddis tzaias coratzu cun brios,

Sa tua custa una manna ver'importantzia
de nobile coro amoròsu beru sintzeru,
chi in sa poesia ddis tzaias padronantzia.

Tue de donnia cosa tenias bonu cunsideru
orgolliosu de Tonara e sa sua terra,
tzertu dd'has amostau s'affettu aberu.

Rendiu onore fama, e nobile donu fieru
nottande sos bellos donos in sé,
e nudda has trascurau cun sapiu criteriu

Cun sa musa immortalas sa untana Galusé
untana bona de abba frisca e cristallina,
trattas sos poveros cun su donu 'e fosté.

Non trascuras baddes montes' o collinas
tzasa risaltu a sa castantza e lintzola,
e onoras sas feminas bellas e purpurinas.

No has trascurau manc'una cosa sola
fentomas cosas grassas de sa natura,
e tzaende ha carch'innorante bon'iscola.

A donnia cosa su lumene e adatadura
intuinde fintzas su beniente progressu
e crende in sa moderna iscrittura.

Ma sa vida t'hat nau, bastat e tzessu
ca tenias unu distruttore male,
fintzas a s'urtimu non ti ses arresu.

Tenias un'istintu e intellettu naturale
lassande a donnia Sardu in sa mìmoria,
un'antiga e dolorosa patzina de jstoria
fattu nottare, errichesa, miseria e male.

Peppinu arreposa in sa santa groria
Tonara, e sos Sardos semper in mimoria.

**IN SU LUDU 'E SU PATIMENTU
de Giovanni Maria Pala**

Frundhidu in unu agnolu,
allalgu dai su mundhu,
sas ultimas penas
chilcana unu adu
a una realtade
dolorosa e trista.

Imboligadu in su nuddha
peldidu in un'introbiciu chena cabu,
in culpa cun mie matessi,
no chilco perun'iscusgia
ne atter'unu
pro paltire sa mia sufferenscia.

Sas orias paradas a
su poltone chi pius'iscriccada
chilcana sinzales amigas,
attesas dai tempos e...
mai ilmentigadas.

In su ludu 'e su patimentu
affungana sas isperanscias
pro unu penetimentu chi
mai b'ad'a essere.

S'istantarolu faladu
subr'a una perra 'e janna
mi cunzada in una tumba
chena essida e
sizzidi unu sentimentu olfanu
mai pius currispostu.

INFIRMI DADE
de Antonio Maria Pinna

Non los happe cumpridos sos ses annos
e so ancora in su matessi 'erettu,
setzidu in su banchittu de s'aprettu
cumpagnu 'e sos dolores pius mannos!

Su sole, cand' ispuntat su manzanu
non mi ballat in pes, e-i sa luna
non mi faghet s'ojttu, a sa diuna
vivo de jogos. Bentos in sa manu
sun ch'istringo, e sun sempre sos bentos
'attidores de nues dolorosas
chi non m'intregan dies luminosas
ma oras imbreagas de turmentos!

Si mi nde peso, ruo, e ruinde
cun limba assuconada jamo a mama
chi cun sas manos caldas che fiamma
mi nd'accoglit... In coro pianghinde!

Sas boghes chi m'aporrit sa carrela
sun ciarras de pitzinnos in joghera,
e deo che lughinzu sena chera
non tenzo caddu 'e canna ne bandela!

Mi lu pregunto in tanta infirmitade
chi m'hat brivadu de fortzas e brios:
prite non curro cun fedales mios
e nemmancu unu baccu]u m'est frade?

Segnore, pesaminde: cherzo andare
a currer cun su 'entu, cun sa lughe
ma ido chi poderas una rughe
pesante!... Non mi podes azuare?

Ses che deo, Segnore, e tue solu
lu cumprendes e forsis mi ses nende
chi custa rughe chi mi so trazende
sun sas alas chi a chelu pesan bolu?

Ma s'est gai, l'iscetto cussa die
chi sos bolos intreghen a sas alas
sos adios a custas uras malas
e currer in su chelu umpare a tie!

INZUSTISSIA
de Giovanni Boccoli

Si unu in dommo povera est naschidu
e faghet pro bisonzu unu reatu
lu cundennan pro cussu chi hat fatu
e istare in zella enit punidu
ma, s'est de su governu un'individu
mascheran tottu dai donzi latu

Ca issos han propostu e ideadu
pro non si cherrer tottus cundennare
A settant'annos si est imputadu
in dommo sua de si l'iscontare
ca, tenet unu titulu, unu gradu
e non si potet in zella lassare!.

In dommo sua li dain s'arrestu
si settant'annos los tenet drimpidos
ma, cantos poveritos si son bidos
in zella pro sas lezzes in dissestu?
Ma sos ministros los liberan prestu
c'han in favore diversos partidos.

Bidimus sas cumbatas donzi die
de chie galu, nudda hat iscontadu
ca fit a su serviziu 'e s'istadu
frighend'a mie e ispozend'a tie
e isse a cara manna rie rie
si beffat de sos maccos c'han votadu.

Mi dimando, si unu deputadu
b'hammus, chi non hat fatu frigidura?
O unu senatore addirittura
chi non hapat sas lezes traviadu?
Chi est a cussas puntas arrivadu
godit de tottu ; caente e friscura.

Sos imputados de cussa cadrea
manch'in sonniu intran in galera
trascuran sos processos in s'ispera
chi torren sanos c'han sa cefalea
gai, in su mentre cambian bidea
sos zuighes, chin semplice manera.

Ca sos casos proados hammus bidu
chi lis han sa cundenna cancelladu
paghende chin sa cosa c'han furadu
sa pena de iscontare han abbolidu

IRAQ

de Susanna Loddo

No ddu at allegria inie ne beranu
No ddu at ricchesa inie ne istade
No ddu at isperantzia inie ne atongiu
No ddu at Nadale inie ne ierru.
Preneus nostros cores de preghieras
Ascurtaus is lamentos
Càstiaus is ogos de is pizzinnos
Non cungiaus nostras iannas
Forzis is istazones torrant puru inie..

ISETTU

de Augusto Boi

Fattende die
mi so ischidadu
pensende a tie, amore
chi a lestru apo a biere.
Sento sa bàttida
de su sambene in sas venas,
sa brama tua
chi non mi faghet pius vivere.
Fuende donzi piaghene
trascuro sos amigos
e dedico a s'amore
solu sas rimas
chi sa tristesa de coro
m'at contadu.
Su bellu s'isfumat
a sos ojos mios;
sos fiore sunt mortos
in su fiorire.
Unu rànchidu rimpiantu
pro cantu su tempus
m'at leadu,
m'intrat in su coro
unu potente velenu
chi inesorabilmente brujat
su recreu de un'abbratzu.

ISTENTARES
de Francesco Mastinu

Aera de Pesperu
su bentu chi chilliadat
sas undas de su mare nostru,
si biet sa luna
pranghende utias de lughe

*(lassamus chi proada
...subra sa pedde nostra)*

de batoro colores.

Brigat s'iscurigare
dabe istella in istella
istringhinde sos manos mias

*(Serra sos ogros
dainanti a tottu custu)*

Pedimus affianzu
a s'istella de Istentares.

ISULEDDA
de Gioconda Giglio

Isuledda
de marinas pischeras
de pasturas cresuras
ruinas minieras...

isuledda...
de campos de trigu
montes de mudregu
profumu de mirtu...

isuledda...
de antigos nuraghes
de cantos tribales
meres e pastores...

isuledda...
de ballos froriados
costumes ricamados
tenores divinos...

isuledda...
de milli tirannos
de lupos famidos
e tristos bandidos...

isuledda...
roccas de granitos
de cadhos baios
e de anzoneddos

isuledda...
de filu 'e ferru
firtu in sierru
odiu e inferru...

isuledda..
in campagna sas cresias
festas e novenas
faidas e janas...

isuledda...
de s'ardia istregada
sa sartiglia fadada
sant'Efis gherreru
e "li candeleri"....

isuledda...isuledda
sa cara es...morighedda..
ma t'abbrasad'unu mare
chi pius turchinu...
no s'ad'agatare....
e a sa bellesa tua m'inchino
ca t'istimmo..... t'istimmo.....
ammachiadura.... t'istimmo

LAMBRIGAS DE SICAGNA
de Antonio Pes

At patidas e sicas sas campagnas
cust'isula nostra isventurada
da-e vlles e arridas sicagnas.

Sa nue raid'e abba ch'est bolada
subra sas alas de 'entos salidos
sena dolu 'e terra brusiada,
che-i s'anima nostra, sos sentidos
sicos in sas intragnas sen'ispera
ne un'amentu 'e tempos nodidos,
cando da-e monte sa vena lezera
bundante car'a s'adde dat s'aviu
a s'unda durche lugbid'e altera.

Sa tramuntana s'ultim'un'utiu
sicutat acansande sos disizos
dant a sa terra vida, motu e briu.

Ma cantas penas e cantos fastizos
alimentan su ranchidu sicore
de lambrigas sen'infunder chizos.

Puite prus no intendo su sabore
de dulcura in sa laras assadas
s'alid'e un'afetu, de un'amore.

Imbidio de terras aundadas
sos fertiles umores c'at in sinu,
s'incantu 'e sas campagnas ricamadas.

Imbidio sa forz'e su trainu
isprumosu chi passat impressidu
trazande cant'agatat in caminu.

Ma che terrinu arridu, sididu
mi sighit sa mente a turmentare
e abbuluzat s'intimu sentidu.

A ite alet ch'in tantu penare
ped'a sas nues sa riches'insoro
cando non b'at sentidos de prantare
si sun sicas as venas de su coro.

LASSADEMI ISTARE

(Sos òmines nàschen liberos
e liberos cheren restare)

de Antonello Bazzu

A bolare
app'imparadu coro méu
e cras lezeru
appenas s'at ammellare su 'entu
dae sa rocca piùs alta
m'app'a isperrumare
peséndemi a bolu.

Sa bisera 'e chie non so
m'app'a giùghere in sa bértula:
in d'una gamba
ben' assentadas
sas cosas bonas
e in s'atera sas chi malas
mi sun reséssidas,
chi mascamente cussas
meda mi sun costadas
e galu mi lantan su coro
e bòis alipintos, calandras
lassàdemi 'e séi
chi no est tempus de isvràsios
ne de beranos bellos
e fiòres e amores
de ammentare
Lassàdemi 'istare!

In sos imberrios de su 'entu,
mi cherzo ispèrdere
e non pensare piùs a nudda
pissighire s 'ammentu
lu frimmare no 'isco inùe,
e a caddu 'e una nùe
truvare ràndine e traschià.

Su fogu 'e sa memoria
brinca mamuttone!
De sos nuraghes òrtula sas pedras
e chirca su ch'est tòi!
Cuguddada 'e furesi
in sa nòtt'e su tempus
s'est imberta s'istoria nostra
e marzidu su sentidu
de custu mundu féu.

Oh itte pena, itt'annéu!
So istraccu
de istracchidùdine antiga
istraccu 'e unu mundu
chi non sero pius méu.

LENE LENA
de Giuseppe Delogu

Lene lene
er murinne
a drillirios e tenores
sa esta in piazza.

A sa brina 'e sa notte
s'isfozzan
finas sas pandereddas coloradas
de sa turr'e granitu.

Solu
cane runnajolu
mi ch'imbergo
intro s'iscuru mudore
de gutturinos drummidos
chin su coro
gal'istramadu
a trinas de seda.

Er murinne sa esta
e sos toccos de su campanile
m' ammentan
chi puru sa bida
est unu bolu 'e dillu
Chi s'isorbet
In su tempus illaccanadu
'e su nudda.

E intantu
mori- mori dae tesu
in uricras mi drinnin
sas notas tenorosas
de s'urtimu ballu
chi s'isalènan
in su gurdu drillare
de una oz'accorjada,
in s'arrucchidu raspate
d'unu grillu attonzile
e intro su lamentu 'e piedu
d'unu gattulineddu orfanadu.

LIBERAS SA ZENTE
de Maria Nieddu

Sos ojos de sa zente nostra
lùghene de colores et sònos:
unu quadru bìu cum ballos et còros,
ki faghet piaghene gai in mostra.

Sa vida est unu giogu padìdu
malaitta candu regalada et lèada,
suore et sambene chi in sa lotta si crèana
sunu calzigados che papìlu iscadidu.

No potto restare chene coro a cussos omnes in s'affannu
chi àna pèddidu dae ojos colores
et dae ucca sònos de amores
pro no ischire vivere in unu mundu troppu mannu
chene los videre, in unu cuzòlu o in sa via manna,
issos sunu innoghe et sunu aeguddala
zittade de ingannos, zittade mala
umbras chi mi ponen fattu finz'e in sa janna.

Abèridi a nois Chelu Luntanu
ca semus fizos de Unu
sas lacrimas nostras rìos sunu
chi àndana totu a unu mare.

LIMBA E POESIA
de Giovanni Antioco Mura

In custa isula 'e fioridos lizos,
cun sa limba as lassadu ereditade,
inditande cultura e libertade,
pro tenner disizados amezoros,
raros aficos de mentes e coros
esserent abritiosos manizos.

Rimas acutzas e versos galanos
sunt gradessidos in donzi istasone,
mesca daghì s'umana chistione
imbolopat intragnas chena isettu,
tenet bisonzu de sintzeru apretu
che friscos orrosinos in beranos.

Estrosu e attrividu as pretzetadu
sos chi poniant travas e lionzos,
pro ghì lamentas e sanos bisonzos,
fessint mudados in mitza 'e recreu
cando crispas annestrios arreu
faghiant nascher istrobosu infadu.

Cantigos de amistade chena edade
muinant ancora cun boghe segura,
dimustrant arte e sapida misura,
pro dare gosu e sortire disizos
chi nessi in sinos de babos e fizo,
s'ammentu esseret ghia 'e veridade.

As cantadu sas aes e padente,
su croculu de rios e funtanas,
cresuras, arbures, bramas umanas,
de sa vida terrena onzi richesa,
fintzas umile antiga poberesa
est decorosa s'est sorre lughente.

Peruna lacana limba 'e naschida
at atopadu in terrenu caminu,
movinde armoniosa che trainu,
mentovande mutas e istasones
cun zeniosas e crispas cantzones,
in donzi sardu est abarrada ischida.

Bundat à migas noas fitianu
ispricande nodidos sentimentos,
dilliriada cricat sos assentos,
prapat afannos de disamparados
chi in vida da naschida sun istados
brivados semper dae s'oghianu.

Oe s'opera tua est onorada,
amigos la zughent che pandela,
ue bi at zente sarda ponet vela,
traessat mares, montes, continentes,
in tempos benidores e presentes
surcat s'aera che boghe torrada.

LIMBARA
de Cristiano Becciu

Ischigliat sa moka
in pantàsimas de domo
solopos pende-pende
de una dispedida.

Innoghe
(unu Morfeo tùrulat)
in sa die lena a s'imbentu
ca est già una trèmula de isteddos
che alluchetadas lughentes.

Mi fato a rellozu su coro
s'alenu curtzu peri minutos
e sos mitos in chijinas de adiu
chi una mama ebia
diat ischire pijare in su petus
a bellu, che-i sos pannos 'e manizos
in manos imbrutadas dae sa boce.

Su postale bantzigat sas nues
intinnos de atalzu in betzas
carrotzerias astradas dae sa note
che-i s'istrada
pedra bàina e retentiva
de sabores ch'inghirian 'e su Limbara
chi serento in bàtima
e pustis pigat
su 'asu de sa giòmpida.

Nudda mantenzo daghi falo
e-i sas cosas mudas comente chie las pensat
in sa piata su 'entu trampat a su fritu
gai su nie est s'ùnica cosa
chi falat dae chelu
e non mi ferit.

LIMBAS **de Salvatore Are**

In carrela sos pitzinnos zoganne,
sas feminas in su sole cosinzanne,
sos omnes in s'umbra trastizanne,
tottus, s'unu cun s'ateru tzarranne

semper usanne sa limba nadia
c'ateru narrer no an imparadu.
Cust'est canno s'agatàt su ighinadu
chi tra ighinos s'istat in cumpanzia

como si n'intennes s'arresonu
de sos pitzinnos e de zovaneddos
as a cumprenner ca cussos faeddos
nudda t'amentan de s'antigu sonu.

Si esseren torrados sos mazores
chi aian faeddadu in sardu ebbia
dian aer nadu "custa no est sa terra mia;
ab ateru trazu ch'an postu amores".

"Lassamus custu logu istranzu
amentanne a sos chi che sun bivinne
ca su etzu chi che sun perdinne
no ischin ca fùt su nostru balanzu.

Sa prus zusta usada meighina
po chi sa pranta si mantenzat sana,
contivitzada cun sa bona gana
serbit po salvare sa raighina.

Si s'immentrigan sos errores fattos
e si torrat bene a su connotu,
nois no che annamus luego itotu
però lassanne sos prus zustos battos.

Si de su sardu n'imparades sutzu e froma,
siguros ca ddu connoschides a funnu,
nois de cudd'ala 'e cuddu munnu
onne mannamus unu bellu diploma.

Sessamus.. chen'istare cue pei pei,
ca su chi nades non ddu cumprennimus
e de s'immentrighu isatros ne suffrimus
... ca no ischimus narrer mancu ochei".

LITTERA CHENA RISPOSTA
de Angelo Porcheddu

Caru Peppinu, già parizzos annos,
a t'iscrier giutt'hapo in sa 'idea
pro t'informare 'e cust'epoca rea
ch'est a su mundu causende dannos
cun males e orrores pius mannos
de sos ch'in tempos tuos fin pelea:

De su mundu 'e miseria e dolore
ue a su risu han siccu su tenàghe.
De custu mundu bòidu de paghe,
de custu mundu istoigu 'e amore
inue solu ispinas de rancore
bestin sas dies cun rantzig'umbraghe

chi oscurat sas lughes de sa vida
e imbruttat su bellu 'e s'esistentzia
bettende ludu e lua in sa cuscientzia
de chie ghat cun mente abburrada
e in s'umanidade incrudelida
ponet madrighe e odiu e violentzia.

Est beru chi sos tempos fin mezzanos,
sos ch'has bidu in sa cultza vida tua,
ca sos chi de sa barca fin in prua
fin pagos a haer su timone in manos.
Ma nessi, ancora 'e valores umanos,
fit orizada cuss'andera crua.

Como caru Peppinu, custu mundu
isfidiadu e de sambene tintu,
a girare insensadu l'han custrintu
che pegus baddinosu...vagabundu,
ca sos ch'han su podere, tottu in tundu
de ingiustissia e fame l'han chintu.

S'iscientzia chi tue no has connottu
est fintzas contr'a sa natura in chertu,
ca cun sos trastes chi hat iscobertu
hat causadu istragu e abbolottu
pro su cale hamus a piangher tottu
pro "bucos" e "piaes" chi han abbertu.

Peppinu caru, “s’era ‘e su benèssere”
custu tempus lu giaman! Ma est dannarzu,
ca sentz’anima e cun coro ‘e attarzu
tramas de morte est sighende a tèssere
cun arga e luas, e... chena resèssere:
su mundu a non bestire ‘e muntunarzu.

Ateros milli males dia cherrer
iscrier de cust’epoca maltratta
pro t’informare de comente est fatta
e cras chissà cale giann’ hat abberrer
si rimedios non chircan d’iscoberrer
pro addulchire s’umana cumbatta.
Rezzi custu fiore ch’in sa matta
de su coro hap’oddidu: a ti l’offerrer.

LOGOS MEOS
de Salvatore Frau

Salude, logos prenos de incantu,
torrau seo pro bos ammirare!
Salude, montes dignos dogni vantù!

Su coro non si podet appojare
attes'in terr'istragna sena donu
e cheret a innoe semper torrare.

A bortas deo di naro: "Abbarra 'onu,
su tempus hat'a benner solu solu
de annar'a ube non s'intennet sonu,
a ube non ddu hat fragu de iscolu,
a ube s'aera sana ti carignat,
a ube prus agatasa consolu".

Ma non s'asseliat e totu si morìgat,
paret un' abiargiu in iscussura,
fin'a cann'in terra sua ne pinnìgat.

Tanno, sole o frittu, essit a pastura,
fragat onnia frore in su annare
dae su sonant'erriu fin'a s'artura,
non lassat trettu sena forrogare:
orruo, mattas, perdas e concales
dae nou torrat a ddos cardiare

cun costones de monte e peales,
umbragu, solianu e padente,
gioghittanno che muvrones reales;

s'aera puru paret prus lughente
ammaiàda d'una sulena melodia,
n'istraniat su coro cun sa mente

foras d'onnia terrena tribulia,
estasiau de esser novamente
in custos logos de paghe mai bia.

LOSA MEA ORVIDARE NON TI POTHO
de Gesuino Gregu

Ingrata non so' e non lù depes nemmancu pessare
in dommo m'aggorro e no ando a ballare;
sos passos ì ghetto sun pro travallare,
e non pesses abberu i mi c'ando a su' mare!

Allegrias e ispassos mi 'aen solu dannu,
à su dolore 'appo pro tene es troppu mannu,
e di lu juro 'ommo in custu situ,
ì su 'oro meu es 'ei su granitu.

Sos carignos e sos abbrazzos tuos, m'ammento rie rie,
ma 'omo so sempe pranghende nòtte e die.
In sa notte mala de trumentos e de bundos,
in su ventu ti mando sos sentimientos meos profundos.

Sa sepoltura tua non est pro mene una tristura,
e t'abbisito a cad'ora e a fura fura;
unu 'ane de 'Onne ti lu ponzo a tentare,
'a ermes e urmi'as non ti depen to'are.

Dae 'usta losa unu fiore se'o e mi lu ponzo in pettu,
pro m'amentare s'affettu tuo e s'intellettu;
e 'ando non potho prus lacrimare,
in Galusé mi vrimmo à l'abbare.

E sì ifforas su tempus er feu,
l'app'allattare dae su sinu meu;
mancari i sie puru astragau,
mi lu mantenzo vene ammantau.

A bintinoannos ti che ses andau,
lassandemi sola e zovanedda in su mercau.
Passu non potho mancu ghettare,
à sa zente pronta est a tzarrare.

Unu zovaneddu in ocros dur'es mà pompiau,
ma su 'oro meu vrittu 'e nive est abbarràu.
A' es troppu mannu su dispiaghère,
pro diventare de un'atteru muzzere.

E si perras abberu ì ses morta pro more mea,
t'assi'uro ì-nòn bat'istau ingannu, né mala idea,
e si Deus mi diad'as'urtare, un'istante ebbia,
lì dia narre de mi che pi'are, pro ti 'aere 'umpanzia.

L'OU DE FÒGGE D'AUTUNNU
de Maria Tina Battistina Biggio

Inseme
emmu caminau a stradda
quella di nostri dexidei,
a votte cun speranse fòse
prezente 'nte luzinghe
du tempu,
che ne purtòvan
a esse docili
pe a nostra differensa.
E delungu insemme
emu cantau
a luna
i nostre bràme,
se semmu cuerti de boxi
e zuamenti,
cun norme segrete
cuntuemmu a tèsce vaie,
pe luzingò
i venti viguruza
du nostru navigò.
Ma u gruppu de
nostre muèn unie in preghée
sun a vea forse,
ca schisse 'ntu pètu
cun paule de introta pe nòi dexidei
che han l'òu
de *fògge* d'autunnu
e u duse inebriante
da fruta za mòia.

MASSAJU (a su mere)
de Antonio Brundu

De luche galu non b'hat unu raju
Candò s'arvada, frita e cruda, surcat
Sa terra, sa chi su lentore indurcat
Sos luchidos manzanos veraniles,
Mentres in dantzas a sos impuddiles
Zogan sos bratzos de cada massaju.

Cand' a sos boes ponzo su giubale,
De domo, sas traschias, in passera,
M'imperrian a supra sa gropera
E nde las carro semper solu solu,
Chi finas in su letu s'oriolu
Mi bortulat comente s'oricrale.

Mi curren, in sas manos biaitas,
Ammentos d'una bida de tribaglios
Marcados in sos sinnos chi sos gaglios
Han laorad' in tota sa carena:
Ingranit onz' ispica chin sa pena
Chi sos disizos mi messat a fitas.

M'arvatat, su lamentu, sas oricras,
De fizos meos, cand' in su piatu
Acatan cada die pro recatu
Gana chin nudda, codulos chin gardu,
Mentres chi tue nadas in su lardu
E in sas undas de s'ozu t'ispicras.

Ischitand'a gigunu sa pejone,
Ti damus su chimb'unu de su cartu
Mentres chi tue, mere de su sartu,
Naras chi pacu sa terra ti pagana,
Cand' afundas in su lagana lagana
De sas siendas, chi ti dat rejone.

In concas, fala fala, su suore
frighet trivuland' in sas argiolas,
Ma cand' a mesudie tue colas,
Chi contipizo pacu mi murrunzas;
In su mentres t'illuchidas sas sunzas
Chin sos balanzos ch' has de su laore.

Cando s'aradu colat prus a forte
In sas malesas de su coro meu,
Mi dassat unu pizu de s'anneu
Chi mi cucuzat pro totu sa die;
Mi paret semper chirchen sol'a mie
Sos corfos sicos de sa malasorte.

E deo... sico galu pro bisonzu
A facher surcos in campos de trigu,
Chin s'ispera chi Deus, un'azigu,
M'azudet unu cras in sas fadicas
Pro chi lucan domo sas ispicas
E tintas d'oro bundet su messonzu.

**MASTR'ARTURO IN SA BUTTEGA
de Peppino Moi**

Lu ido sempre sezyd' in s'iscrannu
cando chi frecuente pass'inie
cravadu conc'a mesa d'ogni die
acconzende iscarpas tottu s'annu
non sentit ne bezzesa ne affannu
su tempus si lu leat rie rie
et calchi ora liber' a merie
cumponet versos de discretu pannu
Deo l'apprezzo meravigliadu
po s'edade chi tenet, et ancora
faghet su cantu bellu e metricadu
et po s'impignu chi non pasat ora
paret chi sa natura l'happet nadu
chi non tramontat mai s'aurora

**ME IN SU SADRU AVERNU
de Raimondo Aleddu**

Fui babbu de fizus mèdasa
e seu istétiu fizu deu pura;
òmini crèschidu cun annàdasa
de zelu, e abba e bentu e fridura,
de soli, de assutori e ghéspusu
e basca e de sa sintzula calantura.

Nàschidu pastori, de is pégusu
sa mortaza, atesu a s'inferru
andadu seu de Campidanu
asut"e sa terra de Buzerru;
adios' a su traballu solianu,
adios'a s'istadi e a s'ierru.

Sa caridadi no cannòschidi
e sa pastura chèridi pagada
a su mer' 'e tèrrasa cristianu:
ca Déusu màndada s'annada
e a tòtusu sa lugh"e manzanu
mancai differenti sa schidada.

Pòburu pastori santaresu,
cantus mestièrisi hasi fattu
apprima de su bùiu eternu,
comu ca diaberu ses atesu,
oi poet' in su sard' avernu
e de zenti disizas su cuntattu?

Fui po sa vida gherradori
e su crivazu no m'est ammancadu,
liberu in terra e cun onori.
Buzerru no m'has postu timòria;
s'inferru dd'iu bist"e sodrau
reduce de s'italica gloria.

«... matrice di bellezza », narada
cussu D'Annunzio de sa gherra
candu no fùidi cumintzada:
ohi ohi, sadrus istudentèddusu
a bosàtrus puru coglionada
alluchendi cun is fuèddusu.

Analfabetu e mannu, Savòia
a su fronti mi nch-ìaada leadu
a bochi po s'irredenta terra
su Tedescu cuntru trintzeradu.
Retòrica pàtria e morti bera
partidu che scrau in sa galera.

Miniera, bonifica,..., e carradori,
i a betzu torradu fu pastori.

Sempri miru su lugor"e sa vida,
e de su scùrigu sa nosta cultura
prusu mi pàridi nudda nida;
meda esti spèdriu, lassau,
coment' unu babbu immentigadu.

Chentz"e boghi tòcada a castiai.

**MOMENTOS DE ISCUNFORTU E DE TRISTURA
de Angelo Marruncheddu**

E addite so naschidu
po fagher rier sa zente
sas fadigas de sa mente
es' tottu tempus perdidu

Su chi tenzo intro e coro
chi sa natura m'at dadu
apenas significadu
perdet cunzettu e decoro
non poto fagher tesoro
restat che fruttu incumpridu
est che campu fioridu
chi si paschet animales
senza benes e ne males
e addite so naschidu

Niunu ne faghet casu
ca tracia in logu lassada
tottu che bentu passada
che sonnu in oras de pasu
mancu deo persuasu
ne resto e connoschente
e tottu gantu est niente
canno penso a carchi cosa
cun sa faccia birgonzosa
po fagher rier sa zente

Tottu sos fruttos mios
sunt che neula in beranu
chi apparit su manzanu
dae s'upore de sos rios
de brina lassa buttios
pero su sole lughente
faghet sa terra caente
sicat ervas e laore
e restan' senza vigore
sas fadigas de sa mente

Ite n'apo e tribulare
de mi leare margura
canno non tenet dura
su bellu meu operare
no ne poto regalare
de su ch'apo produidu
est che fiore apassidu
senza fruttu e ne colore
su tribagliu meu e suore
est tottu tempus perdidu

MONTES ACUTTOS **de Piera Murgia**

Montes accuttos, bellos, reos reos,
un'adde frisch'in mesu fiorida,
no at cumpresu nudda 'e sa vida
chie s'attrivid'a narrer chi sun feos.
Aio chelfidu ch'esseren meos
po ne godir'in issos s'avreschida,
Po godere 'e issos sas friscuras,
Po passizar'in tottas sas alturas.
Esser padronu de sos fizos ch'ana
e de issos diventarenne babbu,
poder de issos cumprenner s'aràbbu
mancari custa cosa siat istrana.
Tenner de issos cudda ogh'arcana
de sas fozas chi si moven cun grabbu,
de sos rattos chi a mizas, muntones,
ricoveran su nidu 'e sos puzones.
Bellas sezis fortes naes fozidas,
a tempus giustu bos mudades bois,
senne chi sempre frimmos semus nois
in sas maganzas, in trampas antigas.
Po cuss'onzi die semus a" hois"
no cumprenninne piaes doloridas,
cussas chi dolen a s'atteru, a s'unu,
ma no cherinne no intennet nisciunu.
Alvures altos bois creschides solos,
chenza chi man'anzena bos azuen
e in medas tenides cunsolos
chi mancu malos bentos bo che ruen
e chenza pensamientos, oriolos,
azis munte ammentos chi no fuen,
ca tenides truncu seculare
chi mancu istral' e serr' an' a segare.
Si aimis bid' a prammu dae su nasu,
si appen' a tes' aimis mirad' e bidu,
cherinne dae ois aimis suzidu
cuddu selenu bellu, cuddu pasu,
proennel'e intenninnetu, persuasu
onzunu restat e no si fit fuzidu,

e fimis creschidos altos che bois,
senne mannos nos intennimos nois.
Canno mai seru no tenimos
de no la rispettare sa natura
chi at solu bunnadu 'e durzura
e cantu nos at dadu che frunnimos.
Poninne fattu a falsu progressu
isfrutadores malos, accanidos
a malu battu nos an reduidos
po su poder'e n'aer interessu.
Puite nos cherimos sos padronos
si po'a l'èsser no bi semus bonos.

NON CHERZO MORRERE
de Santino Marteddu

Finas a cando sa lassa orrorosa
de sa campana 'e s'urtima agonia
at decretadu chi sa pitzinnia
e sas chimeras sua fin finidas,
a Chelu e terra at imboladu gridas:
“non cherzo morrer, no, timo sa losa!”

No an firmadu sa morte atrivida
carinnos delicados de una mama,
ne curas de dottores de arta fama
l'an addurcadù pena e tribulias,
ne santas, accoradas pregarias
l'an illongadu su filu 'e sa vida.

No aiat intesu intro sas benas
focos d'amore ardente e passione
ne aiat proadu emossione
su coro suo a tzinnos e miradas...
Malassortadu! A rios, a trumadas
li sun supridos dolores e penas!

Din..don. din..don. . din. don.. “Chi est su mortu?”
dimandan totu, minores e mannos.
“Est unu pitzinneddu 'e bindich'annos,
un'anima innossente, sentza neu!”
Ma proite permitis, Deus meu,
sa morte 'e sos pitzinnos sentza importu ?

Arcanos chi a cumprender non recesso....
L'isco, Sennore, chi ses zustu e bonu,
ma si sa vida, abberu, est unu donu,
prit'est chi prestu bi che l'as leada ?
Fintzas sa Fide mia ismisurada
est dudosa che mai, lu confesso.

E puru ischias bene ue piscare
Barabbas, assassinos e tiranos,
bancarrutteris, farzos rufianos,
politicos de totu sos colores
e preideros puru e mussennores
prontos a ti traicher pro su 'inare!

E poi babbu e mama, in d'onzi istante,
sa vida issoro daian pro issu,
ma Tue lu cherias cruzifissu,
a pese e manos cravadu in sa ruche.
Ma como, so securu, est in sa luce:
de su Chelu 'e sos bonos, triunfante.

NOTT'E ISTARI
de Giuliano Carta

Ita basca nottesta...
Non c'è gan'e corcai
s'arruga umbira e trista
luxir'e su surai.

E' mesunotti passàra,
ita fatig'a sulài,
S 'aria firma. Callàra
mancu gan'e penzài.

Sa fentan' est oberta
Abettendi friscura,
ma s'aria attura morta.

S'aroba tottu sfusta
Debaras esti sparta...
ita basca nottesta...

O LINGUA MIA
de Maria Spanu

Scorrovuendu in sa fida mia
pensendu a candu...
fia scetti u 'a pipia

appu scrobettu u'a passio'i
cuada...
in mesu a totus is atras cosas,
affurrungonada,
scarescida,
ammasturada,

ma diaderus be'i allogada
in fundu da s 'anima mia.

Fintzas 'ariseu
mi pariaist scarescida.
Ma in su coru
t 'appu sempri tentu:
o "Sadru ", o "Lingua mia "...

Po medas fiast de scavuai,
proibi'a 'a totus is pitteddus
ca depiant...

"s 'italianu "imparai
a liggi e scri'i ...be'i is fueddus
e nou in modu Procceddi'u

Ma nisciunus m'at proibiu
mancu donendumi u'a cadra
da pensai... in "Lingua Sadra!"

**OBRESCIDROXU DE CANNOSCENTZIA
de Simona Sannia**

In d'unu mari ancora scuriosu
Brintant a pagu a pagu is primus luxis
De s'atefitziu, chi si depit
Fai isciri, ca su mengianu est arribendi.
Deu, mesu scida e untu pagu dromia,
Biu Ulisse chi bisat sirenas de prata
morighendi una conca giai maca.
Serru is ogus e giogu in mesu
Ai cussu mari prenu de piscis,
prenu de vida e prenu de gana,
chi spingit totus is ominis a disigiai
de kannosci totu su chi binti.

OGHES
de Alberta Dettori

Sa 'oghe tua,
Sa 'oghe mia...
Sa 'oghe sua...
'oghes de pizzinnia,
'oghes de ammentu,
'oghes de timoria.

'Oghes... chi cand 'avreschede,
Ti ses ilmentigadu,
'oghes, candu sa notte,
ti ch' ada imboligadu,
las intendes pius forte,
e ti faghene dolu,
e cheres sa cumpanza,
a ti fagher consolu.

'Oghes de appentu,
'oghes de amore,
de tristura e lamentu...
ma puru de allegria,
'oghe... chi cand 'iscurigat,
ti canto sa ninnia,
e sa conca, pizzinnu,
subra su cabidale,
ti che dromis serenu,
niunu ti faghet male.

OGUS DE MAMMAS
de Luigi Suergiu

Mudus; disisperaus
is ogus a colori 'e xelu,
circant e no agattant
prus lagrimas po prangi.
Erridus i asciuttus
andant in biddas aillargu
circhendi arrogus de coru,
scrucullanta arenas furisteras
callentis, abbruxiadas de soli,
ogus de mammas mudus
scoberint sa vida struncada
de is fillus insoru.

Mammas a coru affliggiu
de luttu bistiu e de prantu,
no intendint attitidu o cantu
po acunortu de s'animu tristu,
sinnau de is liagas abertas
sunfrint dolori sempiri friscu.
Mammas de balentia,
mammas de sarda genia
passienzianta mudas cun amori,
finas a is intragnas bias
chi hant donau sa vida a fillus,
arrutus innia, in Nassirya!

OHI SA SCHINA !
de Mario Licheri

Arrazza de dolori
chi est su traballai
cun mester 'e pastori.
De Casteddu seu attesu
e scetti Tonaresu
mi toccat de atturai.

Chi femu arrufianau,
Semeraldesu o de Casteddu,
de brazzu o de ciorbeddu,
mancu po sonnai,
hemm'a traballai
ca totu fiat donau.

Cummenzendi de sa droga
chi , faulancia, t'imprassat
commenti fessit coga
e, sighendi, cun sa zecca
chi est sa discoteca
po ciappai una bagassa.

E chi andu in Casteddu
hap'a imparai s'inglesu
e, chi portu ciorbeddu,
finzas su lettoni
de is coas de stradoni
e su pappai cinesu.

E, sicomenti est caru
su fragosu checchei,
in cittadi est raru
de biri genti a pei.
Totus in automobilis,
impestendi su logu
cun fumingius innobilis
peus chi fessint fogu.
E po fai s'istruzioni
de dogna pippieddu,
Po ddi donai lezioni
in c'est Telefoneddu.

E po torrai prus tontus
in c'est scetti una manera:
est ghettai totus contus
aintr"e sa computera.
E sighendi a impestai
su Polu hat a scallai
e su mari chi crescit
fait Casteddu sparessit.
'Moi mi toccat de acabai:
Po mi stuggiai s'onori
est mellus de atturai
milli bortas pastori.
E po no parriri locu
mi fazzu unu Sudoku.

PENA E DOLU
de Francesco Columbu

Sun'arribadas in gropp'a Pegàsu
unu gir'a si fagher in Sardigna
in custa terra ch'han crètidu digna
de b'aer zente de mann'intelletu,
in pes de Gennargentu in cussu tretu
si pozana sas musas de Parnasu.

E, da ch'hana sa terra analizadu
chi fertile l'agatan e produit
a seminare in cue las induit
sos ranos de s'insoro atividade,
e s'averat sa bella realtade
chi su tevele zustu han'agatadu.

Su semene betadu han'in Tonara
in mes'e cussos buscos seculares
zona de abbas friskas salutare
chi a sa vida dant tantu recrèu,
cust'est sa idd'e Peppinu Mereu
terra a su Poeta tantu cara.

Sas musas ch'a batizu l'hana tentu
dendeli medas donos naturales,
cun versos cantat, sos benes, sos males,
inziustìtzias, odiu e amore,
cantat puru su propriu dolore
e, sas ateras cosas chin talentu.

Cantat de logu sou sas funtanas
su viver de sa zente est tempus duru,
su passadu, presente, su futuru
e, imprecos ch'hat fattu a sos nemigos,
bi datu puru cunsizu a sos'amigos
a tzertos cun bessidas risulanas.

De tzertos personazos nde nat male
pag'a tantas credentzias devotu,
forzis a modu sou hat riconnotu
de aer pagu fide in tzerta zente,
e, in su cantu l'hat fattu presente
non fit d'acordu cun su clericale.

Cand'hat bidu arribende su momentu
de sa fin'e sa vida traitora
chin sa varche affilada, messadora
de mannujos de morte ch' l'arrichit,
impiedosa in issu si fichit
e l'obligat a fagher testamentu.

No est zustu ch'in d'unu cantu solu
de su ch'hat fattu nde benzat tzitadu,
ca issu tantas cosas hat cantadu
prima e las serrare cussas laras
chi cantad' e iscritu hat cosas raras
de amore, d'isperas, pena e dolu.

Peccadu.... troppu zovanu est mancadu
de veranu in sa janna appena intradu.

PENSA CHI TI PENSA....

de Giovanna Maria Mela

Canti 'olti, pensa chi ti pensa
meda parauli torrani a la menti
parauli chi abà no intendi più.
Erani modi di dî, di fà e di faiddhà
di li babbi nostri e li minnanni
e una olta chi iddhi sò mancati
emmu palduutu l'usu di trattalli.
Punendi menti cu attinzioni
z'avvidimmu abà ch'emmu sbagliatu
faiddhendi li fiddholi in italianu
e abbandunendi lu dialettu paesanu.
Ma tandu era tuttu in cambiamentu
e vuliami la mudernità
cunvinti chi l'antigu er'un ammentu
e lu nou zi pultàa cummuditài.
Pa li manni
no era fazzili adattassi
a un altu modu di campà
e in più cu ai di suppultà
li cioani chi si cridiani più capazzi
Si sò visti
comme posti a un latu
quasi quasi
mancu bè ascultati
pa lu passatu un pogu critigati
ma sempri ammirati e rispittati
E iddhi, pianu pianu
si sò abituati a lu divanu
e a trattà lu banchittu calche volta
ma no più tantu comme una olta
E cussì fulzati ghjà sò stati
a sighì l'andamentu di lu tempu
e senz'avvidissinni hani cambiatu
insembi a lu modu di campà
lu modu di istì
di trabaddhà e di faiddhà.

Parò una palti bona l'han auta
da lu settanta in poi
li sacrifici si sò allizirigati
e hani cumpritu aizeddhu pasigati
L'alt'arrestu chi no è bè
l'aemmu cumbinatu noi
insembi a lu dannu a lu lingagghju
chi no è più puru ma è misciatu
faiddhendi un dialettu italianizzatu.
Bisognaria curri a li ripari
e dà valori a l'usi antighi
chi insembi a li costummi e vecci usanzi
mantiniani vii li tradizioni.

PEPPINU MEREU

de Giovanni Andrea Migheli

Eo l'appo che grande amigu raru
su lumen caru de Peppe Mercu
ca nd'appo tentu cunfortu e amparu,
at maturadu su caratter meu
sos dolos suos e-i sos affannos
ca non giughiat nen mantza e nen neu;
ca deo a edade 'e doig'annos
totu cantos a mente los ischia
sos versos suos, cun sos disingannos
chi at proadu m sa terrena via;
fuo in issu imedesimadu
chi sa sua pariat pena mia.

Issu dogni ingiustitzia at cundennadu
cuddos ch'in ridentissimu padente
an sos fiores puru avelenadu,
e cundennadu at dogni potente
chi a sos canes bistoccos daian
umiliande sà pobera zente;
sentza sos corvos chi molestaian
ca bi fuit sa deguma 'e pagare
e sos poberos pagu si nutrian,
a malaoza devias mollare
ca chi dettain lezes fuin issos
sos riccos cun su clero ettad' a pare.

Sos poberos fun semper suttamissos
no aian nen fortza e nen podere
de riccos, ischiavos semper fissos,
in prus deviat lingher a su mere
finas s'ispada tinta 'e samben sou
cantende a oghe alta: miserere!.

Poi s'est infadadu; cando a prou
imploraiat su Deus Divinu
de fagher custu mundu a colabrou,

pregandeli de l'imbolare in sinu
sos turbines e lampos de s'aera
cun solenn'e potente determinu,

po issu fuit cussa sa manera
po abolire sos isfruttamentos
imploraiat sa disfatta vera;

pensade bene! ite suffrimentos
in su fisicu che in su morale
ite ora orrorosa, ite turmentos,

de invocare s'abissu infernale
po chi annullet su mundu indetzente
e ponner fine in s'ora fatale.

Ma tue fuis bonu e innotzente
ca bon'animu aias e decoro,
chi, t'app'a tenner semper in sa mente
e finas c'app'a morrer in su coro.

PEPPINU MEREU
de Giovanni Noli

Quartu fizu de Dottor Mereu,
S'ottighentos settanta duos nadu,
Da Anzeledda Zedda pro recreu.

A vantu chimbe lumenes l'han dadu:
Antoni, Ilario, Efes, Bustianu,
Peppinu in creja beni batizzadu.

A bindigh'annos da sa mama orfanu
E de su babbu a deghesette annotto,
Credente in Deus, senz'esser marranu.

Comente l'hat nad'issu narrer potto:
Chi da sos caros s'imparu l'ha tentu.
In pizzinnia e sende zovanotto.

Custu l'iscriet in su testamentu,
Tratande malamente su preide
Càndo severu affronta s'argumentu.

Comente corvu famidu lu bide,
Bestidu de terrena ipocrisia,
Chi mancu pustis mortu li dat fide.

Solu da sa persone cara e pia,
Atzetta chi li benzat retzittada,
Una santa e devota Ave Maria.

Sos versos pro "sa losa ismentigada"
Rimproveru li faghene a s'amore
Chi de memorias rispettu no hada.

A s'onestade dendeli valore,
Cun bonu sentimentu tenet cura
De poder semper difender s'onore.

Pro sas ricchetas fatas da sa fura,
A sos reos li faghet dura critica,
Amat meda Tonara e sa natura.

Su Gennargentu pro sos nies mitica,
E s'abba 'e Galusè pro las purgare,
Sas abrentadas mannas de politica.

Pro su modu de bidere e penzare:
“Nanneddu meu” tenet sos onores
Sa vida de su tempus de contare.

E de “sa moribunda” in sos dolores,
S’anima nos presentada in sa lota
De sa morte sos ranchidos sapesores.

Cun “su sozialista e sa bigota”,
Cantat puru “s’orfana pedit pane,”
Ue s’estrema miseria annota.

Cando respinta benit che su cane.
Contat s’istoria de sa sorte rude,
Nende da me non l’alzes s’oju addane.

Mereu cun su drama e sa salute
contra sa sorte e su mundu airadu,
est mortu in sa’menzus zoventude
dae s’opera sua immortaladu.

**PESSIGHENDE ISTIGA
de Maria Sale**

Pessighende istiga
de passos suterrados
intesso camineras in sa rocca
e m'istringo a petorras sa brocca
ancora de agguale in mesania
cun atteros calighes imbiados.
Calighes bonos
sun tottu signados,
sos ranzigos
faghen cumpagnia
mintende sainette
in carre 'ia.

Traesso sa terra brujada
lassende insegus
tessinzu isconzu
de atteras leadas,
ma sun attesu
ispraminadas
e sighin s'ala
deris iscartada,
sero s'ispisinzu
ma a pala 'ortada.

Sezida in s'oru
assento 'ebadas
alenos de 'entu
chi pessighia
in su padru amigu
in su padru fozidu.

Su tempus arrodadu
umbras m'imbolat.

Si naschera de nou
fiza de nue
mi dia cherrer foza
isalenende,
cun carignos de 'entu
torra incue...

PO PARAFRASAI SU POETA de Virio Cau

M'arregodu de candu nonnu miu,
ca deu non fia nè mannu nè pippiu
giovinu ancora e senza pensamentu
cun mei si diletta ognu momentu,

Appassionau de musica e canzoni
primu nebodi de sa prima filla
no fadia 'e mancu si fiada s'occasioni
de procurai unu pagheddu 'e pilla.

Sonettu e chitarrina scia sonai,
finza de candu non ddu sciu prus nai,
e nonnu, po sa gana de cantai,
mi cumpensada cun froris e dinai.

Tenia seisciannus cussu tempu antigu,
pilu longu e gran cuntestadori,
ma nonnu miu fia sempri grand'amigu
matusa gai, ma meda cantadori.

E tra un'improvvisada e una cantada
puru sa poesia est declamada,
Mereu, Stecchetti o Dante in s'occasione,
casu in sa mesa e binu a libagione,

Mo dd'arregordu ancora, cogineri,
crabaxu, contadinu o minadori
meda carraxu e made carraxeri,
de tanta poesia declamadori.

Mi praxit de dd'intendi ancora biu
candu cun mei cantada a boxi prena,
po rallegrai cun mannus e pippius
amigus e goppais a pustis xena.

Su maresciallu fiat su ben beniu
e puru s'ambulanti tonaresu.
Su latitanti? forzis, no ddu sciu,
su predi de seguru non fiat in mesu.

E su poeta po parafrasai
custus dus fueddus immoi ddi bollu nai:
Nonneddu meu, su mund'est gai,
a sicut erat non torrat mai.

PO PEPPINU MEREU
de Nanni Molinero

O Peppinu, ti pentzo da e nou
non legindedi, ma faghinne versos
in onore de te: za fin diversos
sos tuos, ch'hapo legidu cun brama!
Ispantu e meraviza chi sa fama
tua, isprata si che fit totùe,
sun pagos sos poetas cant'e tue
chi han lassad'arrastas de valore,
in sognos, trasformadu has su dolore
causa de sos tuos masturizos,
cantas passiones e cantos disizos
has in coro de totus ispiràdu!
Commente ismentigare cann'has dadu
su asu a s'aba frisca'e Galusè!
Cuss'aba fortzis fuidi po te
signu de vida in sa debil'ispèra?
Pentzo chi emmo, fust'in primavera
de s'edade, e su male t'hat puntu
ma tue has sittu, mancarì consuntu,
l'has afrontadu nono non l'has timidu!
antzis, a sa poesia ch'has imprimidu
diritos zustos de fagher sa critica,
a inzustizias, abus'e politica:
e non fusti de zert'un'angheleddu
cun cuddu chi bestidu de nieddu
t'had'impididu de gustar'amore!
Tropu che has iscrittu, ma sentòre
canno chi de sa fine, che hasa tentu:
acollu, cuddu tou testamentu
umile, de che b'enner'interràdu
in logu chi non fuit cunsagradu
sentza losa perùna e sentza bara.
O! cantu bene faghese Tonara
a issu, su cuncursu dedicanne;
semus totus apretziu provanne
po custu segnale de amore
chi ponet in risaltu su valore
de custu poeta, dignu fizu tou.

**PO PEPPINU MEREU, FESTADU IN TONARA
de Giovanni Loddo**

Tonara cara in sa tua dimora
“terra frisca de rosas e beranos”
dae cando Mereu at postu manos
cun sa vena poetica e canora.

Profunda, ismagliante est a dognora
su veru incantu ‘e tottu sos umanos
tramandada ‘e su ezzu a sos giovanos
chi paret oe siat biu ancora.

Tonara tenes apertu s’orizzonte:
da sa die ch’est naschidu Mereu
ti brillad un’istella in dogni monte.

Da cando est mortu e leadu l’at Deu
lu tenes semper biu e l’as de fronte
de totus apprezzadu in s’Empireu.

Da cando fu Mereu giovaneddu
fu semper cumbatinde s’ingiustizia,
fud amante de paghe e amicizia
ca sale l’ian’ postu in su chelveddu.

De sentidos brillantes che aneddu
divulgande in sa terra sa delizia
contrariu a sa barbara malizia
chi at preigadu su colvu nieddu.

Semper at tentu s’idea accanida
de debellare su capitalista
ma no est gai tottus chi l’an bida.

Issu che a Cristos fu socialista
ma cando a sa fine de sa vida
fattu l’ana fagher fine trista
ca troppu malamente l’at finida.

PO TI NAI CANTU SES MANNU
de Marco Pani

Po ti nai cantu ses mannu babbu miu
appu ciccau su fueddu prus adattu
ma po cantu sforzus appi fattu
d'ogna fueddu m'est partu pitiu
tottu su beni chi in giru appu biu
ti faidi un'ucconi in su prattu
in primu logu asi postu su doveri
fendidd' 'e serbjdori e de meri

Senz'è contu asi traballau
e foras de s'orariu sindacali
in bingia asi scratzau su juali
su trigu cun sa fracci asi messau
cand' assister a mamma t'est toccau
fattu dd'asi su doveri uguali
pagu tempus asi tentu po su giogu
bon'esempiu as'arau in d'ogna logu

Pesau asi sa famiglia dignitosa
cun grandu sacrificiu e affannu
no asi fattu mai perunu dannu
s'onestadi po tui est sa mellus cosa
curau asi a mamma che una rosa
comment'è su dottori prus mannu
in sa bertula pani casu e binu
no ti sesi arrendiu a su destinu

Is temas de Patzola e de Remundu
tant'accompangiau in gioventudi
de candu mamma at perdiu sa saludi
ogna festa dd'asi posta in fundu
arribau ses primu e no segundu
lottendu d'ogna dia chene scudi
de babbu no nd'agattu unu mellus
is versus tus abarrant is prus bellus

I moi ca mamma non c'est prusu
po no intendi troppu sa mancanza
foras bessindi de cussa stanza
e accuntentadì de fillus tusu
cun i nebodis chi funti prus de dusu
e fai finta de essi in vacanza
ses troppu mannu po ti superai
assumancu s'affettu no ti feus mancai
Is otavas funti lompias a-s'accabbu
est s'ora 'e su saludu: adiosu babbu

PREIDÌS E PIPPIUS

Riccardo Pittau

“Beni innoi picioccheddu
scoviamì su peccau
in maner’e ti podi perdonai,
scis ca ses bellixeddu?
Nara itta as cumbinau
anca seu deu no timast a accostai
brinta, ponidì accanta
ca custa manu santa
tenit disigiu de ti carignai.”
Preidis e pìppius:
scetti ncì pentzu m’intrat su frius.

Su pippìu timorosu
benit tirau a forza
in su scuriu dé su cunfessionali
aundi disigiousu
su preidi aborza aborza
si nd’est giai artziau su davantali
nendi “Nci pigu gustu
si tui mi toccas custu
fadiddu ca non c’est nudda de mali”
Prim’e dd’ai cunfessau
ddi toccat a cummittì su peccau.

Currendi aund’est sa mamma
narat su picioccheddu
“M’anti ammostau in cresia custu giogu!”
Birendi issa su dramma
si nci andat a Casteddu
s’arcivescovu circat de su logu
nendi “Arrettirididdu
e poi denunciadiddu
prima chi deu ndi ddi boghi un ogu!”
Ddi contat s’imperò
ma s’arcivescovu respundit no.

“Toccat chi si calmeus
ascurtit o signora:
de sa cosa no fueddit a nisciunus
po s’amori de Deus!
A su mancu no ancora
ca gestus parint inopportunus!
Nosus dd’arrettiraus
e poi ge ddu curaus,
ch’est cosa mala resisti a is digiunus,
ponghit in menti a mei
no nerit nudda, fatzat su prexei!

PRO VOCASSIONE
de Gianni Melas

Fin' ateros tempos, da ghi sa zente,
sas chejas a sizidu faghian pianas,
su devot'a sa missa fit presente
e pront' a rosarios e novenas,
a su narrer de su parrac'ubbidiente
e pregaiat pro miminare sas penas.

Pedid'at udientzia babbai retore,
ca bisonzu de ausiliu b'aiat,
peidru nou mandad'at Monsignore
pro alleviare su fagher chi teniat,
su pòbul'at accolto cun calore
cuss'umile chi a tottu pariat.

Bellu giovanu su ch'est arrivadu,
cun sas bigottas meda fit attentu,
a cunfessare luego ses dadu
pro cumprender bene su movimentu,
sa pius peccadora at seberadu,
s'anim'a li salvar'a su momentu.

A s'offertoriu, andende sa missa,
de calchi soddu si podiat contare,
in cussu momentu puntad'a issa
cun ojos de fogu a l'iscazare,
cun s'idea in pinnicu sempre fissa
fit ateru su chi cheriat buscare.

A notte ch'essiat che-i su 'attu,
nachi a dare assoluzione,
ma ater'e divesciu fit su fattu
pro su ch'isse aiat vocassione!
Recuiat su manzan'e fit attattu,
pro aer fatt'ene cudda funtzione.

Sa zente da-e cheja miminende,
ischinde, leadu l'at su favore,
non creet a su chi narat preighende
ca su corvu perdidu at s'onore,
s'òmine cunsacradu fiaghende,
no est apostulu de su Signore.

Fattu l'an bon'e chietu, su piseddu
a Monsignore a lu torrare,
setzidu in groppa a un aineddu,
bi l'an dadu pro l'ammasettare,
a li samunar'ene su cherveddu
e sas trassas a bi las imparare.

Onzi peidru faghet sa caridade,
a su poberu dat su ch'at buscàdu,
isse, restadu chenza dignidade,
dàt su chi tenet, no su chi l'an dadu!
Dagh'at fattu votu 'e castidade,
menzus esserat si l'aian crastadu!

PRO ZUDISSIU MEU
de Gaspare Mele

Sa musa mia a norantases'annos
at perduu estu, pesu e misura
a dare lode a sos poetas mannos,
simbulu de sa Sarda cultura
vini mastros de natura dottados
chena vocabolariu ne scrittura.

Vini intellettos de geniu fundados
chi sos versos insoro, dae sa gente
eniana a memoria imparados.

Su poeta distintu vi presente
e sa gente, attenta scultaiata
sas rimas scatturidas dae mente.

Sos versos chi su poeta cantaiata
vi lezione d'apprender'e intuire
sos argumentos ch'Isse esponiata.

Gai ana imparadu a ischire
sas cosas intesas a memoria
a mezorare su Sardu avvenire.

De s'ELICONA SARDA anticoria
dae simbulos, figuras e dipintos
esistini oe, contados e i'storia.

Poetas de geniu distintos
ana cantadu, e sun'abbarrados
de bellos esempiis cunvintos.

Sos poetas de tempos passados
chi a 'nois ant dadu lezione
de usos, modas e fattos proados.

S'insoro verdadera opinione,
oe sunu in s'istoria annoverados.
cun ver'e devota ammirazione.

Mastros de talentu dottados,
d'intellettu profundu e maestria
d'ispontanea virtude creados.

Non bastat sa debilesa mia
a dare meritu, lode e ingranzeu
a sos poetas d'alta poesia.

Jeo creo, e pro zudissiu meu
in chima a s'altu monte e Gennargentu
pro immortalare a PEPPINU MEREU

Vachideli unu bellu monumentu
meritu de sa Sua galanteria
chi, imperituru abbarret s'ammentu.

Contra a sa perfida genia,
Ispiradore de nobiles cuncettos,
criticu de sa falsa ideologia,

Difensore de sos poveros suggestos
oppressos dae sa tirana barbaridade
Vini sos Suos ideales prediletos
DE ZUSTISSIA,UGUAGLIANZA E LIBERTADE.

PROA
de Nanni Brundu

Comente e-i su 'entu 'e oe
chi furridu gitat s'era
m'attrivo cun boghe sinzera
a fagher duas rigas d'eroe.

Tentende una rima da innoghe
luntanu che jutat su 'entu
a pese de su Gennargentu
cust'umile intrepida 'oghe:

ca b'est s'attrivida tentende
de fagher, de fagher poesia,
e dare assunessi armonia
a chie coraggiosu est leggende.

Comente devimus cantare
vicinu a Peppinu Mereu
chi ha fattu prezisas a Deu
peraulas terrenas po dare
sullievu e isperanzia a sa zente
chi vivet in badde e in montagna
e in d'ogni isolada campagna
dei custa Sardigna innozente.

Ma proo, ca in issu est s'onore
de tottu sos sardos in fiore.

**PUSTIS CHENT'ANNOS DA-E SA MORTE
DE S'AUTORE DE "NANNEDDU MEU"
de Francesco Antioco Noli**

Si da "Nanneddu", pustis sos chentu,
torro cun rimas, a s'argumentu.

Naro a Mereu, chin su presente,
mudat su tempus, mudat sa zente.

Ma s'avarizia, sighit che prima,
pro su dinare cun manna istima.

Gai in sa terra, sa ratza umana,
sighit cun gherra, sighit cun gana.

Cun pagos rricos, meres de tottu,
sighin sas brigas, e s'avolottu.

Fina in s'idea socialista,
pare sa prova, resurte trista.

Rutu su muru, senza sorrisu,
tristu s'est bidu su paradisu!

Pro sos divorzios, in aumentu,
viven sos fijos mannu turmentu.

Prus non s'agattat, s'isposa casta,
s'amore est liberu, liberu e basta!

S'antigu onore, de sa famiglia,
benit salvadu, da-e sa pastiglia.

A su condoe, faghen suplire,
sa leze fata, pro aurtire.

Senza marchetas, in sos casinos,
nudas si benden, in sos camminos.

A sa finanza, cun sa frigada,
custas non pagan, tassas d'intrada.

E su mattessi, che sas bagassas,
mancu sos ladros, non pagan tassas.

Pro custos rendet, prus de sa tanca,
su sequestro e rapina in banca.

Ma medas senza, faghere isbagliu,
vivine onestos, da su trabagliu.

Medas dirittos, reconnoschidos
pustis sas lottas, si sunu bidos.

Cun s'assistenza, pro maladia,
tenet azzudos, sa familia.

Sos contributos dan cun rejone,
dirittu a betzos, de pensione.

E cun s'imbentu, de su biagra,
cun sa femina, in lettu braga.

Diplomas, laureas in cantidade,
sia riccu, o poveru cun voluntade.

In tempos nostros, papas cun vantos,
godin sa fama, d'essere santos!

Però non màncan, de si divide,
S'ateu oppostu, contra sa fide.

Senza distingher, menzus ne peus,
non crene in preides, ma pregan Deus.

RECRÈU **de Giuseppe Cappai**

Mi stésiu
de cantu amargurat sa menti,
pigu tréttu de su fatu contrariu
chi carrabusat su cerbéddu,
mi stallu de murrùngius
chi annùgiant is intragnas.
Mi stésiu
de remòrius insurdadoris,
de s' infèrru de is bius,
de nùis de progrèssu fraizzu,
de interessus abbramius,
de brigas, de pròas, de trivas.
Mi stésiu de is avrincus,
de s'avolòtu de su mundu,
po scaresci' su barigau
e no pensai su benidèru.
"No po vilesa.. no po sabiori..
circu pausadròxu."
M' incaru in mòris de biadesa,
a pediri chemus de paxi,
a suspìri aràxi nuscàda,
a froriggiai a nòu su sentidu.
M' affraccu a s' annudéu celesti'
a ingùrtiri coloris de célu,
a circai speras pintàdas de rosa,
a m'imbussai de masedumini,
a m'allurpìri de nodas de mudesa
e farrancadas de asséliu.
Po costa provisoria amenidadi,
lassu plajas de catramu,
ànimas carraxeras
e spréviu intre ceddadas de mùrvas
e bòlidus de verdarolus lierus,
liberus de cantai foras de gabbia.
In celus nidus passillat su soli
in s'innidesa bìvit sa natura
spraxendusì gòsu a giru.
In mèi.. paxi, in mèi.. discansu
in s'andai de su pagu témpus
in custu logu de incantu
e de assusségu.

RIFERIMENTU TALÌA
de Salvatore Demurtas

Finalmente Tonara c'as penzadu
a dare a custu fìzzu zustu onòre
fid'una mente de altu valòre
chered'adeguàdu trattamèntu
un'ist'ordinariu talèntu
meritevole d'èsser festeggiàdu.

Peppinu non fit solu su poeta
su piùs mannu lu nàro segùru
at prevenniu finzas su futùru
su chi amus connotu totalmente
da cùssu tempus aiat in mènse
comente unu gèniu o profèta.

Cando si citat Peppinu Mereu
paret un'umbra ti paret de vrònte
naschìdu in cuss'incantevole monte
cun in testa sa rima sopraffina
isparghende sa òghe montagnina
de rispetare tantu a pàrre mèu

At iscrittu su sòu testamèntu
ispiegande precisu e chiàru
chie l'at dadu su buccòne ammàru
at currispostu cun mòdu gentile
mandande sa crudèle anima vile
dirita a un'etèrnu patimèntu.

Cando s'intenden bòghes a tenòre
ispùntana sas rimas de Peppinu
e non sòlu in sas biddas de vicinu
ma intonànde in sa Sardigna intèra
rimas cumpostas de sustanza vèra
po gàntu polifonicu e folclòre.

Nannèddu mèu cantàda in tottùe
a chie pòdet no li dàna sòsta
sa prus adata po sa moda nòsta
iscurtàda cun tantu piaghère
sas lòdes sun rivòltas a su mère
ca su sensu partidu er dàe gue

At iscrìttu sa rima e sa vuntàna
ofrinde s'àbba cristallina e giòra
sa popolaziòne de Tonara
già si podet vantàre a gràndu intèntu
ca tra sos fìzzos sùos issa at tèntu
un'eccezionale mente umàna.

Seo cunvintu ch'èst unu successu
custu primu cuncursu 'e poesia
indetu in sa patria nadia
chi Tonara nda chessiu fagher contu
ponende tantas rìmas a cunfrontu
po bìer chie menzus s'est esprèssu.

Tottu cùstu in onòre de Peppinu
su prus mànnu poeta montagninu.

SA BECESA
de Christian Pireddu

Sa becesa est cosa mala
aiaiu miu est sempri andendi e torrendi
e a meri non podit tirai is cambas
mama ddui andat e dd'agiudat
a fai su de fai.
Deu ddu castiu
e mi enit in conca sa becesa:
is pilus biancus
is ogus non bint
is origas no intendint
is cambas a tira tira
e su xrobeddu alluttu
cun fogu sempri prus lebiu.
Teniat arexoni aiaia mia
candu mi naray:
cosa mala sa becesa!

SA BREGUNZIA **de Giuseppe Atzei**

Eisi intendiu sa notizia, è prena tottu sa idda!
Mariuccia Vacca s'è fatta sposa cun Peppicu Massidda!
Ma parridi chi su babbu non si dda donidi binta.
Non ddi pedronada de essi abarrada incinta.

Stimada chi fiasta, de sa idda se' diventada sa bregungia.
Itta mi seisi narendi, bregungia depidi tei chi potada s'arrungia.
E poi eusu decidiu, mi ollu sposai cun Peppicu,
chi nou ci pongiu pagu, ciccu ua fui e mi impiccu.

Non fazzausu attrasa bregungiasa, immou ca si deppeusu coiai.
Tanti du scieusu commenti dda pensada mammai, non s'adi a pedronai.
Fueddausu subitu su preidi e dusu testimongiusu, prima chi orbesciada.
Toccada a sistemai sa cosa senza aspettai chi pudesciada.

Peppiccu, seu preoccupada, narada Mariuccia, mi mancada su coraggiu.
Abarradi calma, gei non t'esti arrutu in conca mancu u parastaggiu!
No astessi sa prima e mancu s'ultima chi sesi abarrada incinta,
arregodadi ca in sa fida si andada ainantisi scetti chi teisi grinta.

Depinti passai noi mesisi, sentenziada su dottori.
È decidiu, chi nascidi mascu ddi pongiu Srabadori.
Parridi chi Mariuccia appada cumprendiu e s'esti appasciada.
Du pottada scrittu in fronti ca non bidi s'ora chi siada scendiada

Intrada in scena su primu attori, bei arribau in custu mundu.
Sa levadora, presentada a sa mamma u bellu pippiu brundu.
Srabadori incummenzada a si fai intendi e Mariuccia no scidi ita fai.
Peppiccu, spalleri, ddi narada: "bogandi sa titta po dd'allattai"!

Mariuccia dopu cussu chi adi passau non teidi prusu nudda de perdi.
Sa cuntentesa esti aicci meda chi no abarrada prusù in sa peddi.
Nda biu de cottasa e cruasa, adi imparau a stai in facci a sa genti.
E' torrada cussa chi fiada prima, de candu non pottada prusu sa brenti

Est cambiau tottu, sa di incumentzat de primu mengiau.
Peppicu, cuntentu ma u pagu stronau, arricidi sa genti chi dd'adi bisitau.
Ancora no est nudda, non s'est rendiu bontu ita dd'est capitau,
est presoneri de cussu amori chi a sa fini at trionfau.

Mariuccia s'esti incresiada, e pensada a is preparativusu po su battesimu.
Depinti fai festa manna, doi funti spesasa ma non castianta su centesimu.
Toccada a ciccai su padrinu, a chi adessi dadi a decidi su destinu.
Non ddi faidi nudda mancai non siada arriccu, basta chi non siada cretinu.

Mariuccia bella, a Srabadori ddu deppeusu mandai a scolla,
Parridi ca ddu biu giai de immou cun su zainu a tracolla.
Su studiu oidi nai meda, faidi is personasa birbantisi.
Non fazzaus commenti de nosu ca s'anti lassau ignorantisi.

Collettivu Peppinu Mereu

Mariuccia e Peppiccu anti lassau spaziu ai fillusu chi funti cresciusu,
ci passausu tottusu, e non si poidi fai finta de s'essi scaresciusu.
Esti ua arroda chi girada, e candu si poidi de mesu s'aremigu,
oidi nai ca est arribada s'ora e non castiada ne chi è sabudu o chi è dominigu.

Nemmusu cussu passagiu diada a bolli fai,
perou teisi ora tui de nai, de cussa fini non ti dda pois scampai.
Po custu motivu si nau, passienzia chi eusu sbagliau,
ma perdonai ai cussusu chi sa "Lèi" non anti rispettau.

SA CORON'E BENTU **de Sergio Arrai**

Sighendu cun su pass'e sa natura
si torrat a cap'e s'arrexoni
ca serbit prus onori e prus figura.
No' si podit cunchistai su mund'interu
o pretendi su chi passat in sa menti
ma toccat andai a su sebèru:
s'arricchessa no' est cussa presenti.
"Is istellas de sorti conta una a una
ca chi tenit fidi e amori ses cuntentu,
t'at a pigai in manu sa fortuna
e chi brillant 'ndi contas centu",
Puru s'aradori tennit cos'e nai
giay chi est mesu mundu a trotu:
seminat trigu e messat canna 'e fai.
"Firma sa cursa in su rodeu
prima chi ancora siat pru' dannu,
de mesu su sbagliu no' 'ndi bessu deu,
no' m'intendu tra totus su pru' sanu".

Eccu, 'nu bisu chi m'at nau meda!
candu stancu. gay mi seu lassau:
In carrozza indorada cun fodera 'e seda
scortau, in giru m'ant portau.
Su fumu biancu si biiat stranu;
s'inchinu mi fiant 'e donnia portoni
e s'accostant'a mi stringi sa manu.
Pensendu, pensendu: no' seu baroni
e mancu su Rei andend'in pensioni.
A su rientru, po donnia portada
unu drucci e unu velu cun tanti piccioccas.
Immoi, pag'ora mi 'ndi seu scirau,
no' tengu scorta nmmancu corona,
mi toccat su soli, sa nì e su bentu
e a chini spettat ddi toccat sa trona
ma seu sanu, felici e cuntentu.

**SA COXIU DE IS CAGHINERIS
de Umberto Deligia**

In s'Olanda, famosa po bagassas,
casu orrubiu, pische sutta sales,
zoccolos, birra, pontes e canales,
drogaos, pintores de feminas grassas,
puru famosa po molinos a bentu,
po digas e giardinis, tulipanos
e milli frores raros e istranos
prantaos po cummerciu e istentu
su governu hat de pagu decretau
ca su papingiu est universale:
nde sunfrit donnia mascu o animale
in cuddu logu chi est semper umbrau.

Pustis su parlamentu europeu
hat pigau sa matessi decisione,
(paret chi sient collegas de muntone!)
narando ca est su prus bellu recreu.

Como preide o primu cittadinu
podet coxiuare duos mascos de corru
a turnu faent sa palia e su forru
mutindo is cumpangios de casinu.

Càrriga est s'ispos'e arrecadas,
de collanas de oro, a craru velu,
cun lavruddos pintaos, ogos a chelu,
pilibrunda che tot'is invitadas.

Chie a gunnedda curza chi'a carzone
cun nadeddas istrintas e reggipettu,
totus incarchinadas e a rossettu:
no s'ischet chi' est pudda chie puddone.

Custa lei "liberale" e "civile"
hat treulau is fenugos italianos:
cherent derettu semper in manos
bene arrebronau unu tzirile.

Cherent a lestru figios adottare,
arrespettu e domos comunales,
permissu de cricare is.. fundales
po faer is caghinos aumentare.

I figios sunt de cras donnia sperantzia.
Ma su pizzinnu giau in adozione
in su culu diventat campione
e de caghinos no b'hat mai mancantzia!

SA FREBBA ISPAGNOLA
de Nicolino Pianu

In sas mattessi annadas de sa gherra
De su primu cunflittu mondiale
Senza misericordia unu male
Atterrettanta zente at postu in terra.

Pagu connotta cussa maladia
Li naraian sa frebba ispagnola
Degumeit sa zente sardignola
E sa parte b'est rutta in bidde mia.

A primu 'e tottu in bidde est mortu Bore
Chin sa frebba in coile si est sentidu
in su lettu tres dies at suffridu
Nudda poteit fàghere su duttore.

E restat sa muzzere in dolu e pena
Chin duos fizzas povera in affannos
Bacchiseddu teniat bindigh'annos
E Mariedda de doighi appena.

Povera domo, tristos tottu in luttu
A Mariedda puru su nieddu,
Una fasca in su brazzu a Bacchiseddu
E sa muzzere s'issallu a cuguttu.

A sos tres meses chi fit mortu Bore
Si sentit chin sa frebba Bacchiseddu
Sos ogros e origras a toccheddu,
Sa limba groga e ossos a dolore.

Sa mama inconsolada essit deretta
Narat tottu a sa sorre Salvadora
E ca fit una bona cosidora
"Preparali assumancu sa zanchetta".

Assucconada e trista Salvadora
Impresse, impresse at sestadu e cosidu
Sa zanchettedda noa li an bestidu
Senza busaccas de intro e de fora.

“Comente mai?” l’at nadu a sa zia
“Proitte no li as fattu sas bussacas?
Ello cand’est chi bi las attaccas
Pro mi che ponner sa cositta mia?”
“No est finida” sa zia li at nadu
“Custa est pro cando sanas Bacchiseddu!”
Ma fit a sas tres dies s’iscureddu .
De fiorès biancos cuguzzadu

SA GIUSTIZIA DE OE
de Salvatore Ortu

Da cando custas legges hana fattu
Pro sa delincuenza est solu gloria
Parede chi vivana allegros cun gioia
Suni tranquilllos e sena paura
Ca sas legges non sunu una tristura
Ca bi est s'indultu pro ogni reatu.

Sa bella cara torbida giustizia italiana
Non est rimediù contra sa delincuenza
E semus supportende cun passenzia
Tottu sos soprusos chi nos faghene
E custos farabutos si nde cumpiaghene
Distruidende continu sa razza umana.

Sos furtos chi de continu intendimos
Siada de commerciantes o de atter' ue
Sa pena chi si meritana naramilu tue
Ca sas pius boltas finidi cun assassiniu
Custos hana in tott'ue su dominiu
E nois poveros mortales nudda podimos

In sas villas de s'onestu cittadinu
Intrana e distruene sena e resone
Iscudene e pistana ogni persone
Tottu che leana e isparini lontanu
Sun'inutile sas protestas, tottu es vanu
Ca sena e giustizia approfittana de continu

Cussos chi bocchini sena e pudore
Mammas, frades, sorres de continu
Delittos chi faghene paura a Cainu
Ischini chi sa giustizia est avara
De penas, e de legges sa pius rara
Non hana paura e nde perden s'onore.

Ognunu gridada cust'est'un orrore
Cando los assolvene sena e fantasia
Sos delincuentes non hana pauriia
Ischini chi in pagos meses suni fora
De cominzare dae nou non biden s'ora
Ca su chi faghene pro issos est un'onore.

Si in su nostru laboriosu parlamentu
Non pensana a penas pius mannas
Lassende istare furbizias e tramas
Hamus bisonzu chi fattene cosas serias
In custu campu e tottu sas matenias
Prima chi custos diana pius ispaventu.

Penso inue regnada s'ingiustizia
Chi ogni cosa siada una mala pena
E si formede una manna cadena
Chi nos destruada cantu hamus de bellu
Ca custos cun forza e cun burdellu
Faghene tottu cun furbizia e malizia.

SA LIMBA IN AGONIA
de Salvatore Nanni

Sa limba sarda est a dolore 'e matha,
una leppa sen'atha
chi no secat ne dolat
e prus su tempus colat,
prus si dat a s'istranzu
pro unu soddu 'e valanzu.

Sa limba mea, oddheu!
Pro cale atuzu veu
Perdet ozas e linna?

Sa limba de Sardinna
Hat bistu ventulare
ite podet messare
si ghattat a semen boitu?

Chie primma no hat poitu
Cuncordu a l'abbivare
Ca est murindhe a istenios!

Non bisonzamus zenios
Pro partire in combatta!

Sa paraula travata
Travat populu intreu.

Po dolu e recreu
Su poeta siat ghia,
e cun sa pinna incheda a poesia
li diet possa a essire de s'anneu
comente est poitu essire s'Izu 'e Deu
dae mamentu 'e poetica agonia!

SA LIMBA SARDA
de Gianfranco Modolo

Non credo ki solu pro mene
Siata una manna delusione
Su vattu chi non si kistionete
Pius su Sardu gasi bene

Sa limba Sarda est una tradizione
Troppu bella pro l'irmenticare
Già dae sa culla si depete imparare
Cuminzande dae pizzinnu minore

Sa limba nostra in sos annos
Semus perdende sempere piusu
Este una cosa kj m'hata delusu
Sicundu mene sun problemas mannos

Sa prima cosa ki m'han'imparau
dae cando so naschia
Est sicuramente istau
Su chistionare sa limba mia

Dae sa culla prima de camminare
Su sardu apo imparau a chistionare
E cunsiderau chi mi so accattada vene
In sardu chistiono a chie veniti dopo mene

De generazione in generazione
Depete sichire custa tradizione
Ca l'amusu in su sambene e no este de irmenticare
E nisciunu de nois Sardos lu depet ignorare
Custa poesia es' pro tottu cussa zente
ki giudicat su sardu una limba indifferente
Es' parte de nois sardos, est in intro de nois
Custu est su messaggiu ki deppo dare a bois!!

SA LINGUA SARDA

de Veronica Atzei

Giai dintadi intendu narendi
Ca sa lingua sarda esti isparassendi
Ca non si fueddat prus in logu panu'
Ni in domu, ni in scola, ni in su cumu'
Ca toccat a providi podda sarvai
E ca calincunu si deppit interessai!
Ca is giovunus de oi dda fueddant pagu e nudda
e no scinti nimancu itta ddi nàrant a sa xibudda!
Tropparas de istudiosus chistionant avobottaus,
«E insà sa lingua sarda, cummenti dda sarvaus ?»
Prepàrant cunferentzias, istudius e libureddus
po iscri' e po arragolli cantu prus fueddus
Ddu narant a sa genti: «Su sardu chstionai!
Po non si ddu scaresci, po ddu podi allogai !»
Po fintzas istudiosus benius de continenti
Arribbant po connosci sa lingua de sa genti.
Sennoris istudiosus, sighei pum a istudiai
Ca tanti innoi su sardu si sighit a chstionai
Ddu chstionaus in scola, in su cumu' e in su sattu
E po fintzas cun su predi, in cresia, fattu fattu...

SA MAMMA

de Giuseppina Asproni

Mama, Ite bella paraula ch'ana inventatu
solu a narrer mama chere narrer chi mi amasa
Dae su primu momentu chin brazzos tuos man datu
m'as vasatu: e a su sinu tuo m'as afranzatu
sos benes de su munnu mi as auguratu
de crescere sanu , bellu e virtuosu
pro achere de te mama orgogliosa
pro su fruttu chi as ingeneratu
Mama est sa prima paraula ch'imparata su neonatu
est s'urtima chi invocata su moriente
Est veru chi in su munnu sa mama
est una solu
ca solu issa sa vita m'at datu.

**SA 'OGHE 'E SU CORO
de Carmelo Demartis**

Deo... seo s'amòre
cun alàs de astòre
chi libberu 'olàda
in chìmas de chelu
sustènnìdu 'e frina
cun nuscu de mare.

Deo.. seo s'amòre
chi s'ànima bròtat
pro amare su mundu
cundidu 'e dolore...

Deo. .. seo s'amòre,
sa 'oghe 'e su coro
de chie... prànghet
e pregat...sa Paghe.
So fiore naschende;
so sa vida finende.

Deo... seo s'amòre
chi, faghet de bràja
sas laras de ràsu
sidìdas.. . de 'àsos
c'amelàna s'ànima,
de desizos e isperas
pro su nìdu d'amòre
bundanzosu de crios
e, de pane sueradu.

Tue puru fis amòre
de trigu ancor'elva
e, lèru fìzu donòsu
chi 'e nòbile arte
as ispigas lassadu
in cantones de sèru
chi, oe, sun messazu
de amòre
pro unu mundu
de amàre..

SA 'OGHE 'E SU DOLORE
de Mario Portas

Ajò, sardos, sa 'oghe 'e su dolore
bos faghet sos ojos lagrimare
e de su coro sas venas siccare
che abba in d'unu poju a su calore.

Fizos chi d-ae tempus imbestidos
de abandonu da' ricos padronos
chi surzidu bos ant bellos e bonos
sos afficcos in bois produidos.

Ligados che isciaos a sa cadena
de poderiu, cudda libertade
bos an cunzadu chena piedade
patinde, a sa muda, donzi pena.

E cantu in disterru peflegrinos
ant cattigadu sas terras anzenas
andende incontra a veras pienas
chi trazan tribulias in sos trainos.
Lagrimade ca mai bos sentides
padronos de unu logu puru e bellu
chi àvidos de fora, unu masellu
an' fattu, e como, bois nde suffrides.

Repulas furisteras sun sutzende
cuddas linfas galu originale
istroppiende che patidos males
sos incantos chi sezis cunservende.

Suffrides che castigu, in s'entidade
pro una limba chi cherides bia
e chena tupas, chi siat ebbia
sa testimonza de sa sardidade.

A su chelu sos bratzos sollevades
cando in sas baddes birdes sas fiaras
lassan bruncos usciados: nieddas caras
bidides cando che l'attraessades.

Penas cruas bos dat sa capitale,
inùe b'est su mannu poderiu,
chi promittit de iscurrere che riu
sas meighinas a sanare su male.

Paraulas chi su 'entu in s'aera
isvanessit ca priva de amore!
Restat in bois trazos de dolore
abbratzados a rattos de ispera.

SA ROSA 'E SU GIARDINU
de Giampaolo Nuscis

No seu Ariostu candu Angelica a(t) cantau
A Danti po Beatrici no potzu simbillai
Fàmma 'e cantadori mai nd'appu tentu.

Ma a su frori chi pottu in coru serrau
Sa prus rima sinzera ddi ollu dedicai
Chi d'Eliconu tirada poeticu bentu.

Deu ti pottu in sinu
Rosa 'e su giardinu
Ispiras poesia e prosa
De su giardinu rosa
Prosa ispiras e poesia.
De sa cottilla froria
Sesi sa prus sinzilla
De sa froria cottilla
Sa prus sinzilla sesi
Elleganti e cortesi.
Tui mi lassas confusu
Sesi sa sinzilla prusu
Bella e profumanti
Cortesi e elleganti
No agattas gemella
Profumanti e bella
Gemella no agattas
Frوري chenz'e ispina

...

Paris opera divina
T'ammiru ses sincera
Divina paris opera
Cun tui mi ollu impari
Divina opera pari(s).

...

Chi Deusu disponidi
Su bisu coronidi
Caru miu eccisu
Coronidi su bisu.
T'abbramu ti naru
Miu eccisu caru

Rosa 'e bonu ramu
Ti naru t'abbramu.
Custu umilli donu
Rosa 'e ramu bonu
Sia(t) adattu e giustu
Po pintai su ritrattu
E stima po ti rinnovai.

SA RUGHE
de Giuseppe Porru

Su crocefissu de Offena
Un' impostore Musulmanu
E unu giudice, conca ballena
Contras a su segnu Cristianu
Nende solu fessidi disumanu,
Han fattu decretu e sa pena.
De s'iscola Hana propostu
Su crocifissu benza depostu

Sa storia este leggendaria.
Pro si ponnerre in lughe,
O una mossa pubblicitaria,
Si la leana cun sa rughe
Issa scolpida dae sa nughe.
Cun sa legge giudiziaria,
Pro non poder fagher pèùs,
Ancora si la leana cun Deus.
Su mundu este in'abolottu
Ca su Munsulmanu Smith
Ha fatu a modu sou tottu.
Est su giudice a li permiti
Su crocifussu fessi toltu
Mancai posta in s'annus vinti
(In hoc signo vinci) Ia nadu Issu
E vinche sempre su Crocifissu

SA TRAMPA POLITICA de Giuseppe Murranca

Peppe Mereu, azzudami in sa prova
chi su poetare tou cherjo imitare.
Sa bena mea es povera e siccagna
ma tento su matessi 'e l'isfruttare.

Semus in d'unu mundu indimoniau
ube sa coffusione est tanta e manna.
Sos homines sunu maccos che cabaddoso.
ma como semus tottus democraticoso.

Est dispariù su re 'e sas baronias,
ch'isseperamus s'amministrazione
però nos costana a milli bortas tantu,
pro ch'isperdene e furan chi est ispantu.

Pacu est cambiau da 'e cando bi fis tue
chi er'galu inutile a los cussizzare.
Parene meda attentos iscurtende,
ma ti piccana ebbia pro su fundale.

Appenas chi s'arrimana in cadira
ismentican' rejones et ugualianza
chi sun predestinaos da 'e Deus Padre
e s'ammarturan gai pro cantu campan.

S'isperasa chi sien zent'e gabbale
ti che ses dischissiane o sese maccu.
Ballalloisi e mandrones sa prus parte,
tottu sunu abbramos de s'arriccare ,

E non sunu sisinos sos ch'incunzana
chi hana in su mundu su pretiu prus caru
peri chi siana sos prus incapazese
e siene bezzos cantu isbentiaoso.

Tottu sun distrughinde de die in die,
ei non funzionat prus peruna cosa
si nois non tropedimus costa zente
s'ingurtini su mundu pro cant'er mannu e tundu.

Non tundene ch'erveghese lanosas
munghendenos che baccasa fizadasa
no hana prodùsiu nudda in vida issoro
ma s'augmentan sa paga a carrettadas.

Sunu tottus pilitintos, aliepuzzaoso e lintos,
imbellettaos che pizzinnas prurighinosas.
Faveddana e faveddana chen 'e lompere a nudda
chi prus de sa chipudda nos fachen lagrimare.

Custos dominadores, o Mereu,
bette de malasorte, oddeu!
Non cheren siat produsia sa corrente
chi su bentu nos regalat mulinende.
Abbisu meu si sun propriu ammacchiaoso.

Ma nois 'pro s'affectione chi lis hamusu
los deppimis cunzare incadenaoso.
E si nos semus broccos, pro s'ifferru!
Zessamus de lis pagare pro finzas s'interru.

SA VERA DROGA
de Antonio Lampis

Non importada e non bastada
a ligi su Vangelu o sa Bibbia
po sciri ca donnia fillu chi nasciri
est unu donu Divinu.

Po donnia creatura chi nasciri
est una luxi noa
chi brillada luxenti
in s'immensa maestosa distesa
de su firmamentu.

Candu fragili e innotzenti
arribada in custu mundu
pulsada felici e cummoviu
donna coru sanu
de babbu e de mamma,
in sa bona e in sa mala sorti.

In sa solitudini
prangiri su coru miu
lagrimas marigosas
candu biu e intendu
su dolenti prantu
de tantis innotzenti
maltrattausu e tzevitzius.

E, tui, mamma giovinedda,
chi camminasa in s'obliosa
incantada bia de sa droga,
arzia in'altu is'ogus
prenus de nebida:
forsis has a bidi una luxi noa.

Castia ben, beni:
accant'a tui
c'est custa luxi,
dd'has a bidi e dd'has a intèndi
me is ogus e su coru innotzenti
de sa creatura tua,
sa vera autentica droga
de donnia coru de mamma!

SA VIDA PARISI
de Tania Mura

Ca sa vida est grài
Ddu podèus abbèru nài
Ca sa vida no si ònat arriòlu
Ddu scinti in d'ognia loghu
Ma scièusu finz'e un 'atra beridàdi
ca in sa vida cosas bèllasa 'nci dadi
Tenèusu a chini 'òlliri' eni de cicài
E tenèusu sa passiènzia de spettài
Po n'cedda fairi a sa fini a agatài
Unu òmini o una femmina de adorài
E cun cùssusu sighìri a bìviri sa vida
Candu sa di esti cagliènti e candu esti frida
Ca tòccada a errìri e èssiri allirgusu
E po ddu fairi sèrbinti amìgusu
Amìgusu bònusu e stimàusu
De cùssusu chi si ndi agatada pàgusu
Ma 'nci olidi fin 'e calencùnu in su coru
Chi ti faccada pensai de ari agatàu oru
Chi ognia mangiànu tindi faccada scidài
Cun s 'anima ingiogassàda e cun sa gana de cantài
E tandu podèusu bìviri sa vida
Cun d'una allirghìa mai bida
E pigài su iàgì a impàri
E sighìri a camminài
Ca chi sa vida a bìasa pàrit grài
A impàri est prusu liggèra de tragài

SALDIGNA MEA
de Domenico Mela

Saldigna mea t' aggjiu i lu me cori
terra d' incantu bedda e generosa
s'è sbucciadda in mari che una rosa
giogga cun te lu ventu a tutti l'ori.
Ca t' abbandona suffri di dului
paichì s'è una mamma affettuosa.
Di li muntagni toi e li valladdi
si so steddi e luna innamoraddi.

La luna candu passa n'è incantadda
fissendi , pari l'occhji di un amanti:
di lu mondu s'è la più impulanti
da lagrima di Deu tu se nadda,
poi t' acconciu una manu di fadda
pa lucciggà in mari che diamanti,
se terra deliziosa e tantu rara
ninnadda da lu mari i l'eva chiara.

Lu soli candu passa, sinn' appenta
ti basgia ch'è di te innamoraddu,
la notti puru lu celu stiddaddu
vi godi tantu videtti cuntenta
Ninna l'amori meu, lenta lenta
candu la bonanotti I' aggjiu daddu,
già va a pinsà poi a la scjiddadda
che è drummendi in bracciu a una fadda.

Di li turisti se la simpatia
pa li scogli e spiaggi scunfinaddi,
la tanta furria di li marizzaddi
strisciani in graniti e roccaia,
li lavani cun tutta l'almunia
pari un impegnu chi si so pigliaddi
no l'impolta si so bianchi o nieddi
faggjini fossi manni e minnoredi.

E' la manu suprema cun passioni
chi vi trabaglia da candu se nadda!
Saldigna mea isula incantadda
fiori beddu di dugna stasgjioni.
No ti rispetta lu ch'è mascalzoni
e se da fogghi sempri tribuladda!
Già n' hai di tulmenti a tuttu l'ori,
ma.,. Saldigna mea, t'aggiu i lu me cori.

SAMBENE INNOCENTE
de Raimonda Sau

Caru Peppinu, nudd'est cambiau
dae s'atera orta chi t'app'iscrittu:
su mundu est ancora treulau,
po pagos creschendo es su profittu;

S'imboddiosu chi s'est ingrassau
cun su suore de su poberittu
solu po duos soddos à mandau
a gherrare chi est prus delerittu;

In d'una bandiera calencunu
torrau este bene ammantau,
ma non d'arregorda prus nesciunu
e manc'una medaglia d'anta giau.
Cantu fea, Peppinu es' sa gherra:
ca sambene impastada cun terra.

S'AMORE
de Maria Murgia

Amore

Nobile sentimentu
de s'umana creatura
est alidu e dulzura
de s'anima alimentu

Est notte incarada in sa fentana
castio su chelu prenu de isteddos
ne anima bia passada in s'istrada
un'attimu un'isteddu una saetta
unu disigiu s'Amore
in su silenziu
de una mata acanta e sa fentana
un'iscutulu e alas
unu cucu
cucu meu bellu a cantare
cant'annos che passant a m'isposare?
unu duos tres..... noe deghe
no basta cucu bellu
tengio seig'annos
torra a cuminciare
unu duos trese battro?
S'attesa s'AMORE

S'AMORI de Cicita Cabras

S'amori è sa cosa pru' bella de su mundu,
e su mundu è u' pogheddu cambiau
mi parridi ca dd'anti postu a fundu,
chi non tenìdi amori no' tenidi valori. -
Da pagu genti è apprezzau
S' amori è tottu sa vida nosta
cun grandi valori bisongia'd'osservai
e tottu su mundu ddu scidi ca da Deusu è donau.
S' amori teni tanti dolorisi
Arragodadindi cantu passusu fai
custu toccada a tei presenti
s' amori speru de' no' abandonai, s'amori custu no' deppi' fai.
Finzasa u' frori aspetta' s'amori
Aspettada a tui po dd'acuai
crescit bellu e profumau
no' parri' beru cantu cosasa poisi apprezzai
osserva s'amori in d'ogna cosa
e cuntenta e presciada depisi abarrai.
Teidì fotti e no' t'abandonisti mai
finzasa a morri arragodadì sempri de ddu pratigai
mai ghe mai ti depisi scaresci
in su coru de dd'osservai ogha di.
S'amori potada tanti cambittedusu
su gambu pru' mannu è su babbu e sa mamma
da no' scaresci mai custus funti i fueddusu
da saguru est ua' cosa vera manna.
In sa vida bai sempri daretta
Cicca de no' mai arrescì,
ita' cosa bella su fueddu amori
in d'ogna cosa du nomenausu
no' tocada a siddu scaresci
mancai si bengiada cancu errori
bai daretta e no' tirisi a trottu
ciccaddu in d'ogna logu
ca s'amori esistidi e no' è mai mottu.
Teniddu strintu cun tottu su coru
no' ddu perda' mai da sa persona tua
da perdi s'amori c'è tentazioi
tenidì fotti e potaddu a cua
prega Gesusu de tiddu lassai
sempri beni tentu in s'anima tua.

SARDIGNA
de Anna Cidu

Sardigna, terra chi giaman amara
pro su sabore de unos frutos tuos
non connosches de entu furrios mudos
non ti mancat de sole lughe giara.

In mesu 'e mare umbra non t'amparat
sos entos ti flagellan, pius de duos
in andalas de monte gardu e ruos
istios de fogu nos tostan sa cara.

Sardigna, agrestes birdes, puntas biancas,
biaitos mescrinos in chelu e in mare
nuscus chi abbrujan pro una bia sola

Istranzos benin e torran ispantos
chie b'est naschidu no est francu 'e t'amare
ebbia su lumen, Sardigna, mi cussolat.

SARDIGNA DE DIA
de Basilio Sarai

In tonara de Sardigna de dia
in chelu brillada una tunda meta
ispaziale cun tanta vedetta
pare' sa dea de sa baronia
ca fudi Peppinu Mereu poeta
tua e tua sa bella armonia
oe ancora ti canto onzi vetta
ca in fiore sese in pianeta

SARDINNIA
de Antonio Renato Cocco

Sardinnia ! Bella ke una ròsa!
Mamma de meda genti pagabùnda
tòttus ti 'ollint' in ispòsa
comènte una noa "Rosmunda"!

T'anti pòstu a istrintu
in dogni costa marina
ma nèmus est cunvintu
sìat giusta sa faina!

S'ant imprènu de faulas
pighendusì po tòntus
cun mèdas tràssas màlas
s'anti bogàu is còntus.

Ddus currat su « Boginu»
is pibitzìris famius
'nc'arrùant'in molinu
e mròsciant sidius!

De s'annu de s'acciàppa
anti promittiu trabàllu
cùstus « spinni"e pàppa»
senz"e ponni' s'avàllu!

Su Sali de is sàlinas
s'est paràu in Sicilia
e is còstas marinas
ant pratziu in familia.

S'est abarràu su papèri
ma non tenèus sa màtta.
Non sèrbit su ferrèri
ki fèrru non agàttada!

In su polu mineràriu
de su politic'abbistu
at faddiu s'eràriu
e s'obrèr'est tristu!

Su trigu sàrdu nodiu
ki prasciat a “Roma”
d’at cùrtu su fadiu
e imòi est in còma!

Su latt”e sa Sardinnia
pàrit ki siat tròppu.
Po cùssa gent’indìnnia
si fùrrit a carròppu!

Po circài s’oru sàrdu
‘nc’at Australiànu
po su crabòn’ a tàrdu
bènint Americànu!

Ita ‘nci fàit su Sàrdu
impàri cun s’Italiànu?
Po’ndibogài su càrdu
abbastat s’ Africànu

SARDINNIA
de Chiara Placido

Sa terra mia, is arrexinis mius,
bella in donnia logu.
Intendu, asuta asuta,
unu prexeri mannu candu,
a sola, a pagu a pagu,
caminu e dda carinniu cun
is passus chi ti ollint imprassai.
Non mi ndi parit bregungia
Candu intendu nai
Ca seu craba o pastoredda
Antzis, candu pentzu
A sa terra mia,
atziu is ogus a celu
e nau grazias donnia di
a chini m'hat fatu donu
de mi fai nasci in custu logu.

SARDOS
de Salvatore Frau

Sos sardos de su mare presoneris
su puntu cardinale hamus distante.
Sa continuidade viaggiante
est in manos a sos furisteris
Aeroportos e sos marineris
ponen prezziu altu e contante.
Naturale su parcu est importante
sempe piùs colonia che d'eris.
Galu mercad'a istraccu barattu
gasificazione de carvone
fabbricas chemicas e minieras.
Casu e latte nessunu cuntrattu
boes, caprittos lana e anzone
de incunzas de sole solu isperas.

S'ARRAZZA MINORI
de Raimondo Podda

Nascius iscraus!, fillus dd' arratza minori,
in custa terra po bivi vid'e paxi
s'esistentzia nostra est un'errori.
Chi cali cumoni s'erba depi pascit,
de podi mellorai no si tenit manera,
vegetendi, una vida chi no praxit,
no accampaus pretesa ma feti ispera,
nemus ponit origa e nemanc'ogu,
bivendi feti po imburdigai sa terra.
Arziaus fet' ogus a celu po un'isfogu,
po peddi nostra iscrittu est testamentu
nostr'esistentzia fait parti d'arriccu giogu.
sadicu trastullu, po chini abarrat attentu
fillus de Deus de s'onnipotentzia,
fradis, chi de tali poberesa cuntentus,
de no ddis essi equalis in sufferentzia,
aici sa propriu vida in su nudda coit
abruxaus da fogu e dd'indifferentzia.
Oi bivi, in paxi aici no si podit
cun sa civilesa, chi totus mustrant
puru sa terra, s'ingordigia arroit.
Is extremus sempri prus si spostant,
da s'abisongiu portaus che palla,
sa pagu cuntentesa revesa montat;
augmentèndi is motivus po batalla
in sufferentzia istrintus puru in reposu,
cantu sacrificzius po abarrat a galla
boccint prus genti is presuntuosus
de dogni arma finas oi imbentada,
cun su fai chi tenint meda bellicosus
no dda tenint a una parti arrimada
a forza dd'usai est issu chi boccit,
nudda fai s'arma si no est adoperada.
Firma no si chesciat mancu s'arroscit,
si abarrat po sempri beni allogada,
beni e mali, issa no ndi conoscit.

Ma si no fessit stettia mai fraigada,
bìviu prus in paxi hiat essi s'umanu?
E cun fraternu amori podiat essi gosada.
Ma custu miu, est un'atrupeliai invanu
cantu mill'annus s'est a fusti atripau,
fuet s'umanu, est e abarrat istranu,
gosendisì sa vida mai est abarrau
bastat a liggi de Omeru s'Odissea,
d'Enea chi Virgiliu nd'hat contau;
custrintu po si furi affrontai marea
Andendi in mes'e s'acua a sa deriva,
cal'oi s'umanu andat, iscrau de un'idea
Feti ca dda penzu, aici de morali priva
ispera no mi lassat chi pozzat cambiai.

SAS LARAS TUAS...
de Antonio Giuseppe Mariani

Una rosa a primu manzanu
apo bidu aperinne sas laras
a su sole.

Chei sas laras tuas, mama,
chi cricaban sos cabanos meos ifustos
de lacrimas.

Laras ifustas de ozu nuscosu
chi mi sanaban tottus sas malandras
de s'anima.

Laras chi s'aperian ridenne
e daian cunfortu a su coro meu ispinadu
de anneos.

A parte 'e sero, mama, sa rosa est isfozzada,
morta chei sas laras tuas
chi apo gullidu che prendas in su coro
chi as cossoladu.

SAS PENAS DE UN'AMIGU
de Salvatore Ladu

Passizzat trista una luna sonnia
In chelu, senza puzzones in bolu
No ispera 'e sole, mudu e solu
M'irmermedda su cantigu 'e s'istria
Finas su toccu de s'Ave Maria
Azzunghet pena a custu coro in dolu.

Prite sa pinna lacrimat su rigu
De custu fozu chi cherzo pintare
In sinnu de la podere ammentare
Sa cara disperada de s'amigu
Cando sos ojos s'apperini azzigu
Pedinde azudu chi non potto dare.

Sa carre morta, s'alideddu appena
Pro c'ascultet sos ultimos disizzos
In cussinna mi narat batto fizzos
D'aere in cura in sa vida terrena
Pro c'ammenten su babbu e canta pena
Bisandesilos innidos che lizzos.

Babbu 'e sos babbos caru, a tie ebbia
Miraculu ti pedo, ischis pro chie
Sa grascia mi cunzedit 'e peder bie
Alleviada 'e tanta malattia
Cudda rocca 'e granitu chi cannia
L'at s'abba frita, s'astrau, su nie.

A pane abba, miseru s'agonzu
Servidore 'e s'avaru possidente
Pro accudire unu nidu caente
Iverru, istiu, beranu e attonzu
Malaidu e carrigu 'e bisonzu
Bisavat lugorosu s'oriente.

Sos progettos bolados non piusu
Lughe e ispera, mi nat sun finidos
Non pius giardinis birdes fioridos
Pro me iscuru est, tottu e cunfusu
Bio sartos bruiados, puntissusu
Montes urrutos, cercos isfozzidos.

In custu fittu, astrau iscurigore
Mi sun cossolu battoro orfaneddos
Cun s'isperu chi lugan che isteddos
Mi c'ando a manu tenta 'e su Signore.

SCETTI TUI POESIA
de Silvana Aresu Atzeni

Scetti tui m'abarrasa, poesia,
palpitu druci de 'na vida
serrada in sa vida.

T'appu a teni strinta a su coru miu dilaniau
t'appu a teni strinta chi no appu tentu mai,
po dda bivi impai cun tui, poesia.

T'appu a teni strinta a mimi
po ti nai cantu t'appu amau e piantu,
po ti bivi sempiri e in dogna logu,
po ti bivi in s'asullu de su xelu,
in sa luxi de su lugoi,
in su splendori de sa cara 'e su soi
in su bistiri biancu de sa mendua in beranu
in su bistiri grogu de sa ginestra
in is ricamus candidus de sa nì
i is ogus innocentis de is pippius.

T'appu a teni istrinta a mimi, poesia
po t'intendi in sa musica de sa vida,
in su callenti de su beranu;
poita sa sofferenza de s'umanidari mia,
de s'amori e de sa misericordia de Deusu
e de sa fidi mia manna
pocciara froi sa grazia de 'na vida noua.

Poesia, regalami 'na sinfonia sublimi
in modu chi s'anima mia
pocciara ascultai sa boxi de Deusu
chi cantara prenendi su logu sboiru
de s'anima chi tremara.

Portami oberi is pippius non teninti prus mamma
poita deu poccia strexì su prantu de issus
stringediddus a su coru miu chi sospirara.

Portami a inui s'aperi sa vida
e a inui Deus m'abettara
poita istimendi e amendi is cosas
in is calis ddu riconoscìu
ddu poccia ringraziai

SCURIGADROXU
de Isabella Tuveri

Cuss'astru clii si callentat donnia dî,
candu a pagu a pagu nci calat po si cuai,
boghat a foras lampus de luxi amesturada
cun tantis coloris: parit un' arrosa manna manna
chi pintat nuis, maris e cielus.
Su mari, a bottas nevrosu, atras chietu,
limpiu e pintau a prata,
parit apariciau, prontu po sa festa.
Totu s'amasturat in su bisu
de unu pipiu, unu lacu mannu,
e unu dominariu de pani tratau
dianca una mata de ilixi becia
allogat un'arritzoni, chi si movit
pioti pioti po cicai su papai
a is piticheddus sus, chi in mesu a su truncu
beciu, su niu s' est postu a cruncodai.

SECULARES TERACHIAS

de Giovanni Soggiu

Zente sarda, ischidadi ch'est ora
d'esser in domo tua rispettada,
ca si ti mustras gai rassignada
chena cumpensu ti toccat servire.
Si sos istranzos debes irricchire
mezus dà s'Europa restes fora.

Ma est tempus chi cambies bidea,
ca ti podes godere mezus fruttos,
cun omnes onestos e astutos
chirch"e leare un'ateru caminu...
E fagher de Sardigna su giardinu
ch'ispantet s'unione europea.

In progettos, tribaglios e iscolas
s'impignene sos sardos de inzeniu,
ca sos istranzos han pius cumbeniu
de nos ponner in ojos sa carazza;
pro lis segare de abusos s"azza
pensen como sas classes noitòlas.

Mancu sa limba tua a piaghene,
chi la faeddes t"enit cunzedidu;
a cant'ischimus, perunu partidu
a su sardu est bennid'in favore,
ca ti cheren teracu servidore
de cumandare non ti dan podere.

Cun promissas e faulas t'azzegan,
fatende finta de ti dar'aggiudu,
e finzas ch'istas servidore mudu
azzettan de ti dare cosigheddas...
Però daghi si seran chi faeddas,
in presse finzas s'aria ti negan.

Est ora 'e zessare custu giogu,
ca est manizu ladinu bastante!
Custu est paradisu 'e su mercante,
ca inoghe no hat annadas malas:
faghet dinari e girat de palas
pro che l'ispender in ateru logu.

O sardu, in nisciunu fetas contu,
fin'a coddos sas manigas ti pighes!
Ma che teracu in domo non sighes,
su ch'a tie appartenit lu pretendas
e che isciau pius non ti 'endas
o dè s'haer su dannu e-i s'affrontu.

In s'ispera de 'ider mezorias
semus intrados in seculu nou,
ma pro esser padronu in logu tou,
sardu, ti toccat alzare sa 'oghe...
Pius non sigas s'usu de inoghe,
trunca sar seculares terachias!

SENTIDUS
de Piero Bonu

Mai un omini s'hat a perdi
camminendi in is bias de sa vida
aintr' e is improntas suas
portendi su pesu de is arregordus
passendi, bivendi, sunfrendi,
si hat fattu tesoru de su propiu destinu...
Mai una femmina s'hat a perdi,
si est esistia, si hat lassau sinnasa,
pintadas cun is coloris de is dis prus bellas,
si mancai sceti una borta o milli,
hat ninniau unu sonnu
alimentau cun amori
fattu cresci in sinu
cumment'e frori in beranu...
Si hanti dividiu amori cun is attrus,
su pani, su dolori, abettus e bideas...
Mai un omini s'hat a perdi
si est brintau in su sentidu de una femmina,
de un'amiga, de un'amigu,
si dd'hat fattu cumpangia, arriri, cunfortau, abettau.
Un omini e una femmina
Si podinti perdi in is tancas de is sonnus,
in is penzamentus de chini si bolit beni,
in logus senz'e memoria,
accantu is arregordus
tratteninti is emozionis cumment' e spongias,
arregalendi unu sorrisu
chi solu issus podinti callentai,
in su sonu de is passus e de is boxis,
hant a isciri pigai sinnus de prexiu
de una diri bivia in is ansias de s'anima...

SÈZZIU ABETTENDI
de Raffaele Lussu

Nd' est tòrrau su beranu
cun is froris e is'arrundilis
is pillonis a fai su niu
sa scussura cun su meli
su profumu de frori arangiù
su mes'e'maju cun is'arrosas,
ma Tui. . .Non ses tòrrau.

Deu càstiu sempri in fundus
cussa ruga, longa, longa,
si biu genti tòrrenindi
mancu hoi nd'hapu biu,
seus troppu disonestus
po tòrrai genti bona
in custu mundu strecosciau.

Hoi ancora non ci creu
ch'est passau, prus de un'annu
e Tui bivis cun mei
cun s'arrespettu chi teniasta
sempri prontu che unu fradi
su chi t'hat, fattu mannu
candu fusti in custa vida.

Sa cadira Tua sbuida
cun sa ghitarra, fugliàda in terra
s'hant nau: "passiènzia"
su maistu. . . Sonada in celu
e non est disponibili
po s'impegnu chi se pigàu,
cun Deus e cun Santus.

Ses tòrrau... In ni bisus mius
seu cuntentu de ti biri
Tui mi naras: fai coraggiu
lebiendi su dolori,
deu sigu a Ti pregai.
Sa speranza: unu frori birdi,
"chi non sicca mai".

SI PESSO A TIE

(Triticu de amore in tres sonetos)

de Mario Sanna

I

Pesso a tie e m'amento custu ebbia:
totu unu sero a negòssiu impare,
in mesu 'e sas pinturas de una 'ia,
postas in mustra pro las ammirare.

Las superaias totu in galania,
peruna ti podiat ugualare
sa mirada chi in cara ti bidia,
milli gosos fachendemi bisare.

Ma su bisu est duradu unu mamentu,
su tantu 'e mi brusiare in mente e sinu,
ube sonat galu durche cuss'atzentu
e brillat cuss'ocrada de continu,
ch'isconto che cundenna in pessamentu
pro t'aer bidu petzi ... in su caminu.

II

Si pesso a tie a sa bella mirada,
a cussu risu luminosu in laras,
s'ischidant in sa mente trumentada
bisos e notas de bellesas raras.

Sos amentos de sa prima negossiada,
sas paràgulas chi m'as naradu craras,
la fachent totu paris sa torrada,
ma tue ses innedda e non t'acraras.

S'amentu, chi m'indurcat custa bida,
l'isconto cun dolore d'onzi die,
siat chi dorma o sia a mente ischida.

Si chirco 'e m'isvariare pesso a tie
E mi dolet a nou sa ferida
Chi m'as apertu tue rie rie.

III

Sos isteddos m'acusan de t'amare
E chirchendedi sa cundenna isconto
Chene ti poder mai jobiare.
Custas penas chi donzi die afronto.

A nessunu las poto cunfidare.
Mancu dego mi credo si lu conto
Chi ti bido in monte campu e mare,
Ca sunt bisiones chi ego e totu apronto.

Che pecadu so iscontande pena:
Pro t'àer una borta jobiadu,.
T'apo in coro incarnada, in sa carena.

Si pesso a tie non mi naro biadu,
Ca no ischis e ses in terra anzena
Cun àtere de me' prus fortunadu

SI PODIA
de Maria Rita Farris

A bortas
mi trapassat
su lampu
de sa cara tua

lama chi
a s'improvvisu
si discansat disisperada
in is palas mias fridas
cansadas dae farruncas de 'entu

In custu logu
innui bivu a fogu lentu
nci sunt tribulias
difficilis a contai

... eppuru
candu su sonnu
s'anneulat in s'albore,
a peis scurzus
cun passu dudosu,
atrevia
spraxiu seminis de spera
in moris perdosus

...Si podia,
in s'ora innui
su silenziu furriat
dogni' azza,
hemu a domandai
unu raju piticu
'e steddu
pò su coru tuu tetterau
spollau de basidus e carignus

SIGHI A CANTAI
de Giovanni Manconi

Poeta,
no t'istanchisti mai
de sighiri versus a cantài.
S'anima tua che soli
ti luxat sempri càrri,
fintzas e chi est iscuriù!
E candu ti lassas affogài
in su mari illacànau
ma strimintziù
de ogus notzèntis 'e pipiù,
canta, ca su cantidu tu
d'istruncat prantu!
Sà boxi tua
ad'ammodhiai coru
fintz' in pèttus 'e asuriù?...
Abarròsa
cun s'àrpa tua concòsa
de liberu cantòri,
fintz'a s'urtima nòda de amori.
Canta, a marranghèus 'e serenàda,
ca no depit 'e fidi mòrri spèra!
Canta, un'alligra trallallèra
o "gòccius" scarescèris 'e dolori
in manna "presentàda"
a manus veti "infùstas" 'e sudòri,
mai orròscias 'e donài!
Canta ai cussas manus,
ca scinti in mudisimu carignài
trempas 'e abisongiu
de "CHI" no hat tentu mai!
Tui sighi a cantài,
no càstisti "Pedhi" o "Liminaxi";
spràmma a muttetus 'e paxi,
custa "Paxi"
chi no arribat mai!
Canta
po is "Cristus" chentz'e nexi,
orfanus 'e podi 'ogài "boxi"!

Canta po “issus” a tenòri,
ca paganta de mundu
sa “Ruxi” ‘e dogni orròri.
Canta sa “definìda”
po chi est bocèndi a gara...
Canta a sa “disisperàda”
o un “Innu” chentz’e tempus
ai custu vurriadroxàu tempus
chi no tenit prus tempus
de arregodài VIDA!

S'INCANTU DE S'ATONGIU
de Francesco Scanu

Torra m'accumpangia
Mì.
Nòu e presenti su Periodu Blù.
Tintu de porpora, puru,
rimàdu a su granata.
Su Deu de su savori
m'offeridi su mele dae su castangiu,
cuntrasta sa limba e s'anima:
non portu casu de fundiri
po contradixiri a su marigosu.
Scetti su profumu de su bentu a pizz'e sa perda
poridi bogai sa patina,
istrinta e iscattosa,
rètili.
Vibru, de petalus felpausu,
trattengu ispugna
dae sos mercausu vagabundusu de sa mea vida-incontru.
Tela de proteggi,gi,
fèrula d'attongiu,
sicca sidi accantonara
disparti de su facili e de su leggeru
giài missioni de malloru
pro chi est nasciu toreru.
Sos pugnales, sos pugnales
fainti mali puru a bois
prus a bois
tardu lettu illiscinadu de rapidas
su muntòni de perdas epidermide
deu scròxiu e contòrnu
mentris curri su sambene meu.
Non ddu bolu non bolu
non bolu prusu
ispina,
accarissia custa bòrta
non bintrai,
aràu de mei arèna:
nisciunu seminada sos solcos
cuperri de nou sa semida,

abbruxiada
ospozada in su soli
de introversia siccàgna apparenti,
tengu torra alternazioni,
Tengu.
Flammixèdda interiori non connotta
invisibili mama ispora
postumu de sparzinadas e disordinadas gioiasa
cambianta in linfa...
Cun su shock termicu
de nòu torru a pillonài
deu, miceliu e cardulinu
vida, boscu e terra
e tui,
tui,
pro mei,
pròia e soli.

S'INVITU

de Ignazio Serra

S 'invitu de bandu 'e poesia
po Peppinu Mereu deTonara
dda scriu in lingua mia natia
a sa campidanèsa siat crara
Fazzu po onorài a tui Peppinu
Cun amori a custa prima gara
Aùndi est ancòra su giardinu
De sa Patria tua sa bellesa
S'es nasciu e finiù su destinu
Cun d'ùna moderàda poborèsa
passau sa vida addoioràda
Contrariu a sùpèrbia malesa
Chini t'hat bistu s 'època passàda
Provàu hat in c'oru disprexeri
In estrèmu sa vida t'est torràda
Hat pensau cuddu Eternu meri
Candu est arribbau su momentu
Cumpliu hat su giustu doveri
Sunt passaus prus di annus cèntu
Sa famma tua no si morit mai
Cun su poderi de grandu talentu
Sa cara bona est di ammirài
Sa flàsi giusta in sa poesia
Si c'has' inscrittu c'est di osservai
po s'ingiustu de sa borghesia
Cun intellètu dogna citazioni
Amori, dolori e allirghia
A iggiri beniri sa passìoni
De sa storia chi has fatu lassa
Tonara a fai sa bella cumparsa
De una grandu manifestaziòni

po curai a dogna cristianu
Giuseppi fiat unu bravu dottòri
ma terribili erròri umanu
Pigàda su velenu po luquori
forzis fiat po una disattenziòni
No hat pigàu fragu ne sabòri
Hiat cumbinau sa confusiòni
Impari su licori e mexina
Fiat s'ora de combinaziòni
pagu annus mòrriat Angiulina
Giuseppi tenit coru resistènti
Ma unu istànti disgraziatamènti
dd'hat assaltau morti assassina

S'ISPIRITU IN TURMENTOS
de Tore Soru

Ispirtu omine goi trumentau
a su pensare tuo pahu ide.
Torrandedi c'ada borta s'ammentau
a pahu a pahu benis'a t'ohider!
Mancari s'isfogu suo herzat dau
non siat'in dirgustu a la dezider.
A bortas, resones puntillos modios
vattin s'ispirit'a moer'odios!

Attentos si li pihad'in bullizos
volende dar'a bincher sa resone:
est in momentos hi pesa prus de hìzos
animande semper prus discussione
e dand' a iss'e tottu peus fastizos.
Luhe, sentidu goi prus non disponet,
mal'e arrabiu po meda li durat,
issu diat bolear ma non dishì hura.

S'anima sua pariat bene vinta
quasi privat de tottus s'as'arturas
però sonnu 'e prima galu non l'intrat:
huddu hi semper de issu ha tentu hura.
Orzas hontrarias galu dandel'ispinta
ma no'at'esser po meda hi li durant.
Supra su hi honnosho bos'o nande
biende su sonnu hi l'est molinande.

Saporiada 'e sonnu non lu lassat
torrand'issu bene in arrellassu.
Favorit reposu puru nue bassa,
gai senza esser modia 'e passu.
S'ispiritu c'hat perdiu cada trassa!
A sanare hàle de tempus lassu?
Prestu, credend' in sos atzudos
de sonnos, bene bennios in saludos.

SO-E BOLENDE

de Giovanna Piera Rita Piga

Lestru su coro unbulat,
Tocheddat;
su respiru est affannosu
e-i sa manu chircat
sicuresa.

Confusione in su cheveddu,
furrios de conca,
sensaciones de mancamentu e de ebrezza,
sa terra fuit dae sos pes,
so-e bolende.

In sas nues,
peri su sole,
comente unu puzzone,
comente pumma lizzera in su 'entu.

Su mundu assutta 'e ammie
Su mare 'e smeraldu,
su nie in sos montes,
sos campos de laore.

So-e bolende.

In sas nues tuas,
peri su sole tou,
intro s' abbrazzu tou,
comente isposa galana,
comente jana.

So-e bolende.

SONETTE FIORIDU. TONARA...
de Alberto Capra

Tonara in sa terra sardignola
ses tue unu paese campione,
ses riccu de castanza e nunzola
e has bogadu fama pro su turrone

E tenes fama in sa Sarda regione
ca faghes sonajolos'e sonajola,
has a Peppinu Mereu pro sa cantone
ca in sa terra nostra hat fattu iscola.

Tonara subra su livell'e su mare
ses a metros noichentoschimbanta
has abitanti quasi tremiza.

E chie a Nuoro devet andare
viazat pro chilomitros settanta
e-i sos tonaresos han bona chiza.

Tonara ses maestosu pro su mele
e festezas s'Arcangelu Gabriele.

SONETTO

de Giuseppe Lorenzo Fois

*A SOS AMIGOS DE GIAGIU E DE GIAGIA
DE TONARA CHI BENIANA A NORAGUGUME
PRO SA FESTA DE SA BEATA VERGINE D'ITRIA.*

De Zuseppe Larentzu e de Giuanna
Giagiu e Giagia in sa materna dimora
de pitzinneddu mi nd' ammento ancora
sos de Tonara ch 'ispettaia in sa gianna.

Tziu Lallau e tzia Marianna
altos robustos e de boghe sonora
donz'annu a sa festa de Nostra Signora
in bidda che restaiana chida manna.
Issos turrone e nuzzola bendiana
mustazzolos e atteras mercerias
in sa nostra piatza principale.

A mie che unu fitzu abbrazzaiana
regalandemi tantas durcherias
cun generosu affettu cordiale.

E deo gratu de s'amore insoro
a Tonara saludo dae su coro.

SOS POLITICOS
de Grazietta Lai

Da gianna, in gianna, che pardes chircantes
Torrان sos votos pro lemusinare.

O che attores, sos comediantes

Chi deppana sa parte presentare.

Cun sos ch'innantis sos votos l'han dadu,

Carc'unu est finas prontu a s'iscujare,

Pro s'esser de s'amigu ismentigadu,

O pro non l'aer pottidu aggiudare!

Como certu est dispostu e preparadu,

A ponner totu sa forza in s'impignu

Chi da s'atteru incarrigu est mancadu.

De su nou programa in su disignu:

Bat su postu e trabagliu pro sos fizos,

E pro sos bellos sognos su carignu.

Anzis cheren ischire sos desizos

Chi in s'animu tenet s'elettore

Pro tenner de donz'unu contivizos?

Amigu sun de su tribagliadore,

De s'invalidu e su penzionadu,

Tenen istima a massaiu e pastore.

Cun su rispettu pro s'impiegadu,

Commerciantu e proffesionista,

Los hat in coro in su mattessi gradu.

E ite potu narrer de s'artista?

De su pintore, o de su poeta?

Totus los tenet pro su votu in lista,

Promittinde c'arrivat "Santu Inseta"!

Ma cun s'arma e su votu s'elettore

Lu podet finas ponnere a dieta

Ca sas promintas de pagu valore

De chie lu trascurada unu impignu

Certu non li dat meritu a s'onore

E non lu vota pro chi este indignu.

SOS ZOGOS MIOS
de Sebastiano Carta

M'amento de su caddu murriale
E una lanza 'e taula a pandela,
s'Ardia faghiamos in carrela
sos cumpanzeddos de su Ighinale

Ancora mi lu amento mamma mia
Po mi torrare unu pagu dezente
Cun 'unu ziccu de abba caente
Mi faghiat su bagnu in sa labìa

Mi crocaiat poi in su lettinu
De s'Ardia penzande a su misteru
Eo mi sonnaio de aberu
D'esser currinde in Santu Costantinu

Su caddu murriale no fu solu
Già nde tenio ateros trastullos
Su fusile de canna sos cullullos
De una criccu tundu e labiolu

S'isticarolu aìo de sauccu
Cun unu bellu frustigu 'e ozastru
Opuru de proniza o de pirastru
Po ispinghere sas ballas in su bucu

Si poniad' in bentre su frustigu
Cussa manovra mi dd'amento ancora
E in sa balla, c'oghiada a fora
Esseret de istuppa o de ortigu

Sa bardufula, puru la tenio
E sos pitzinnos de su ighinau
Cun unu zerchieddu disinnau
gioghiamos tottu a franco io

De poi in cussu giogu fu sa bella
Si bene bi andiada su tiru
Bogande sa bardufula e su giru
E naraiada a tottus in zella

Ue b'àiàt carros accaddaos
Già gioghiamos a s'arzia e cala
Unu seziad' in punta e iscala
Su restu in sa coazza collocaos
Calch' olta fu difizile su giampu
E i su giogu de pessima arrazza
No ch'essiamos dae sa coazza
E che caliat sa punta a istrampu
De asie già fun sos zogos mios
A cuccu a trintunu fu sa conta
Unidos a fiottu a luna monta
E a carabineris e bandios
Oe at su pitzinnu ater' ispera
Es' tottu diferente su recreu
Ma sos pitzinnos de su tempus meu
Divertiamos in cussa manera

S'OSCURU MANTU de Serenella Piras

Happo 'idu tottus sos mortos, ojos unfiaos dae lagrimas,
su coro pistadu dae s'agonia de s'anima.

Cruces, rampas, cubiculos chi aspettant famidos,
bordaduras de brunzu comente formas floridas,
fotografias medas, infinitas paraulas, falsos colores
pro su pruine.

Non isco comente portare dae nou Lucia a sa vida,
morta pustis sa Prima Comunione sua
cun d'unu biancu velu longu,
longa et dulce sa linea de sos ojos in su sonnu infinitu...
Angheledda!

Happo chircadu Franzisca, su marmaru 'e Franzisca... ancora
inutilmente.

Sos annos umpari a mie a s'iscola
delicada et rosada sa cara
candu, naschida a Bonarcado a mie pariat
unu nomen de zittade imbentadu.

T'ammento in pees , Franzisca,
ordinada sa capigliatura donosa,
oro sos pilos lisos fluentes,
lavras lentorzadas, gentilmente riende,
in mesu a sa classe: Interrogatione!
pro respondere a sas preguntas de sa maista Satta Nivola.
Tue consumada a bint'annos dae unu sarcoma
chi non donat iscampu!

Intenzionada, torrende a domo,
a sa 'essida dae cussu canzellu mannu nieddu,
chi non m'hat postu mai timoria,
a leggere "Persianos" de Eschilo...

Ma lagrimas buddidas, irrefrenabiles iscurrent in su pabiru
Et non bio prus. . .tottu distraidu,
Isfigurados sos sinnos de s'iscriptura, confusos...

« Ite fiore de sa terra persiana andadu est attesu.
Babbos et mammas et isposas sas dies de sa distanza contant
Et s'ispaurant pro su tempus ch'illongat ».

Raffaele riet cuntentu, simpaticu, giovaneddu,
pilos abundantes castanzos, cun sa divisa bella
disperdidu in Russia.

Et bellos sunt finzas sos pipios sepultados
sutta sas macerias de su trent'unu de marzu
de su millenoechosbarantatres,

Ispero chi sas visiones
sabia mi fazant torrare
pro fagher cessare custa currente de abba et sale
subra s' epitafiu meu
pro more tou.

**«Pro custu s'oscuro mantu -
de su coro meu
suffrit s'iscraffios de s' angustia»**

STEDDU PITTICU
de Valentina Saba

Assimbillas a unu steddu piticu
chi caminat chen'e guida;
ti giras e andas,
curris a illargu
ma candu ti lassu
m'arrulnt lambrigas de nostalgia...
e tzerrtu a fotti
non mi ndi potzu andai
non ti potzu lassai,
m'amancant sa cumpangia.
Beni sempri cun mei
steddu pitticcu poita
ti pottu strintu aintrus
de su coru e gana de
ti lassai non di tengu.

**SU ANTU BI LU DAO CUNTENTU
de Mario Schintu**

Bellu su poeticu caminu
cando bada donu de natura
sighidu cun talentosa biancura
e nudda b'intrat su destinu
sabios sos ispuntos de Peppinu
imaginande sa sua figura
mai l'apo connotu in gioventura
ne da lontanu ne da vicinu
apo lettu sa sua narrativa
cumposta in metrica e misura
sa nadia li fidi mamma adotiva
espertu e de umanu sentimentu
teniada una sabia coltura
dotadu de galateo e talentu
istimaiat su sardu dialetu
sempere de umanos sentimentos
arrennegadu in certos momentos
ca su male custrintu l'at a lettu
usaiat po sos similes rispetu
osservaiat leandesi apentos
sos versos suos sempere atentos
teniat a sa poesia tantu affetu
gai a su nessi apo penzadu
omine istruidu in sa genesi
e forzis fit de iscola preparadu
dimustrande sa bella fantasia
leande deghe e lode in sa tesi
cun versos bellos de sarda poesia
dae meda est mortu Peppe Mereu
su Re de su canudu Genargentu
totu de issu tenimos amentu
mancari consumidu s'est che seu

peleande cun d'unu male feu
sende in vida no tantu cuntentu
totu su chi aiat in penzamentu
iscrittu at finzas contra a Deu
de talentu robustu e forte
non fidi un'esile figura
de sos poetas giudice de corte
giovanu rutu in mala sorte
raros bellos donos de natura
e poi cussa cundenna l'at a morte
maduros aiat sos cherbeddos
ca totu at iscrittu in modu esatu
francos e misurados sos faeddos
pompiamos sas lyricas chi at fatu
po lu cumprendere sos pjseddos
e chie lu legget adurat soddisfatu
tottugantos lu tenimos in memoria
ca est biu sempere in s'istoria

SU BISU
de Federica Oggiano

Sa gherra ananti a su sprigu
e ndi sattat a foras sa gelosia
de s'omini chi abramiu
bolit papai totu su chi podit
e agoa... Ge ndi dd' abarrat.
In cussu logu di anca nci fiat
una citadi imoi cucus de macerias.
Sa gana de torrai a cummentzai
est manna candu su disprexeri
po una dommu chi non c'est,
po una familla chi si nd'est andada,
ti fai benni sa gana de torrai
e pigai a bratzetu sa vida
po cicai de preni su dannu
chi aintru est abarrau.

SU CALLELEDDU ABBANDONAU
de Angela Loi

Torrandi de scola
deu t'hapu agatau
acanta a Bonaria
atentu a pregai.
Fiat prus ossus ki petza
is ogus serraus
abetandi calincunu
ki t'onada a papai.
Firmada mi seo
no isciat ita fai
po ti porri ajudai
e sa vida tua sarvai.
No podias caminai
fiast totu tremulanti
no bolias' andai
ni a palas ni ananti.
Cun su cintu in su tzugu
a pagu a pagu t'hapu tirau
Po ti onai akua frisca
a domu mia t'hapu portau.
Imoi ses cun mei
t'est torrada s'allirghia
su meri tuu no s'est biu
e tui mi fais cumpangia.
Prus ti castiu e prus t'istimu
sceti amori iscis donai
gràtzias a totu is santus
ch'a Bonaria m'han fatu passai.

SU CORO IRMARINADU
de Leonardo Angelo Berria

E como torra vrittu,
e como torra solu
a pessare po a tive anima bella;
mi paret maleittu
a jucher su cossolu,
de cudda cor'amada, cudd'istella.
Sos orcos non ti vio,
ma in coro t'irghio,
ca ti juco intragnada pili bella,
che sa notte nigheddos,
cantu m'abbratzas ghiran sos isteddos.

Daemi unu carignu...
daemi una mirada,
che a canno mudavas sa dimora,
o como non so dignu...
ma ti juco affranzada,
donzi mamentu como e a donz'ora.
A canno mi mutias,
sos ocros mi luchias,
luna mea su sole s'aurora.
Tue su menzus munnu,
atera cosa non b'iat intunnu.

T'happ'intesu sa voche,
it trista eris manzanu,
aite ses ughida cor'amada,
e prus no ses inoche,
no mi cricas sa manu,
ma puite sa voche it attristada?
O borzis t'hat turbadu
de m' aer aeddadu,
ma sa voche mi dat sa zorronada.
Che sa tua vettura,
chi po la vier mi dat calentura.

Mancari no ses tue..
ma coro e ocros ti cheren in cue...

SU DABORI **de Carmen Sanna**

Deusu s'indi scampidi de provai dabori
A pitticusu si toccada o mancai a mannusu,
medasa s'indi'agatada e de d'ogna cabori
s'importanti esti ca no' lassinti dannusu.

Su dabori me in su cropusu esti meda mau
e po' cussu de s'anima non c'esti paragoi,
genti c'indadai chi non d'adi mai provau
e chi si lamentada ge teidi arrascioi.

Essi sempri assousu è u'dabori meda mannu,
po ua' mamma chi pedridi u' fillu fueddusu non cin' d'è,
cussusu chi suffrinti funti sempri in s'affannu
e po' meda daborisi s'arramediu non c'è.

Su dabori de u' babbu chena traballu,
e a i guerrasa in su mundu cantu ci pensausu,
is'affamausu po' u' poghedd'e arrosu currinti a tallu,
e it'è cuddu dabori de ch'in domu teidi drogausu.

De i giovunusu chi morrinti su sabudu a mari
E is pipieddusu appena nasciusu e scavuausu
Tottusu sempri naraus: "toccada prusu a bi",
ma no castiausu pueta a suba no' dusus'potausu.

Po nai de su dabori duas'rigasa no' bastanta
Cust'esti u' sentimentu meda meda cumplicau
po' ddu supportai toccada a essi ua' persona santa
ma deppeusu bogai cussu che de bellu si donada su mau.

SU ENTU E SA MOLA 'E RÙ
de Diego Manca

Sulanne po arribbare fin'a bidda
po si criccare una bella pobidda
in d'una mola s'arreschet su entu
chena ne ogare manc'unu lamentu.

Mancari ispinosa issa esseret
sa mola 'e rù a su entu cheret,
e po chi no crichet ateros amores
si mustrat cun sas muras e sos frores.

Su rù tenet però ispinas puru:
de cherrer biver cun frores e ispinas
su entu issaras non est prus siguru;
po sighire a ch'annare cara a bidda
aprofittat de un'olu 'e mariposas
po ier si atzapat atera pobidda.

SU MESSADORE
de Francesco Corrias

Che lesorja sa farche est arrodada
bi sun solu sas chichelas sona sona
che unu forru sa calura ch'est falada
su sudore minch'essit dae su coro
non s'intendet ne berbeche ne puzone
e deo so messande ispicas d'oro.

Est mesu die ora e manicare
isterro sa bertula in d'un umbra
a iffunder pane e casu a iffrichinare
in s'umbra de s'ozastru prus potente
mi buffo binu dae sa zucca frisca
su binu sardu chi mutimus nepente
e pustis de sa prima sorgonada
mi benis a sa mente o frore caru
chi m'isettas custu sero o istimada
ca provo pro tene pessamentu
e no intendo ne fatica ne dolore
est prus durche de su mele su sapore.

Su tridicu messau est a muntones
prontu a tribulare chin boes e cabaddos
ja nde prenamus de orrios e cupones
pro tenner tottu s'annu sa provista
beneittu cuddu limpidu alimentu
ch'isterriu in sa mesa m'alligrat sa vista.

E como chi pane e casu est accabbau
arrodo sa farche dae nobu
pro messare finas chi su sole ch'est falau
non tirat un'alenu de friscura
ma non mi fachtet difettu perunu
s'arrida ispica si messat prus sicura.

SU MEU SILENZIU
de Emanuele Piras

Su sero falat lentu
cun sa nebida, in bidda mia,
depho torrare dae su monte
innantis chi si peset su entu.
Zampiande s'arriu, medas sonos
m 'ammentana inue so' naschidu,
non m'has bidu, ma dhue seo.

S'abba passat lestra, tottu tragada,
e no 'isettat mancu a tie.

In su meu silenziu, caras nodidas
de amigos, che bisione
torran a sa mente,
ma s'abba lea s'ammentu
e lassa su dolore a pascher
intro s 'anima ferida
'e sa vida,
torrat a-arbescher in-d-una noa die.

SU POVERU
de Francesco Niffoi

V'aviata un'omine mischinu
Chi non bi juchiata mancu unu sisinu
Iti gasi isfortunau
Chi iti dae meda chene viere unu soddu bucau
Iti tottu pedde e ossos
Chi non bi valiata mancu piccau a mossos
E pro unu cantu e pane
Si gherravata, chin d'unu cane
Istavata in d'una iscatula de cartone
No isciata piusu ite iti una penzione
Ma una vorta in d'una domo vera iti istau
E de cussu non b'iti ismenticau
Tando dormiata in d'una banita de lana
E non bi suffriata sa gana
Aviata una mama e unu babbu
Ma cussa vida una die ata appiu un'agabu
Una vida chi non s'este pentiu de are lassau
Peri si como este sempre ispiantau
Custrettu cada die a elemosinare
Pro podere tirare a campare
Elemosinande a tottu sa tzente
E disizzande unu piattu de cosa caiente
A dolores de ancas ischina e de tzucciu
E in sa conca garrigu de piducciu
L'isciti d'essere diventau mischinu
Cando este vivende dae unu viascu de vinu
Però ata una dignidade
Ca este sempre viviu in s'onestade
Pro isse no ata importu
Si in s'istrada una die l'acatana mortu
Ma sa die in faccia juchete su sorrisu
Ca a modu suo ata concuistau su Paradisu.

SU PRINTZIPALE
de Giovanni Piga

Lùghidau, sos cambàles chin su seu
de nappa 'e erbeghe, istùniga duos annos
ingrassàda in sas tancas de sos mannos
«sas chi connottu app'e jaiu meu
sas chi tenimus pro distinu e Deu
su chi d'errìcos nos hat dadu pannos»
si setzit s'ebba, s'assentat su cosso
e partit pro controllu a "Tanca e Josso"

Si e travagliare su teraccu fìnghet
ch'arrivadu est a friscu a sa cussorza
pro li mustrare chi est chi sa resorza
a sa part'e sa màniga l'istringhet
ca l'aht intesu, a su chi pius lu linghet
chi dae su trigu'e sa mandigadorza
chende leat junta, su teraccu nou
e si lu collit in s'istrezza sou

E poi l'hat nadu su teraccu e idda
chi su e monte non fit cos'e attire
chi abbittuadu fit a si fuire
a domo; pro corcare chin pobidda
e invezes de unu lettu 'e rude armidda
l'aggradaiat su caldu a godire
menzus l'esset lassadu in bidda sua
pro timer de furare trigu a cua

«Si er beru su chi nadu m'hana como
chi si permittit, miseru teraccu
de che leare su trigu in su saccu
pro cussas "ranas" chi tenet in domo
a forza e sogu lu pisto e lu domo
chi n'de det abarrare fertu o maccu
li mustro chi est su mere e chie su cane
e lu lasso chen abba e chena pane»

Arrivad'a s' intrad'e su terrinu
Sinde falat dae cadd'e in su momentu
Che unu raju falad'e su entu
L'aggangat a sa ula unu mastinu
Cuss'e istirpe fonnesa "sorgolinu"
Chi de guardia e cuile fit attentu
E cando su teraccu est arrivadu
L'agattat che unu porcu, ispolioladu
Su mere non l'ischiat chi su cane
non connoschiat su titulu antigu
rispettât solu a chie, dae pagu trigu
nde ogat pro iss'unu bicculu e pane
àttere, esseret nobile o mariàne
pro issu fit matessi un'inimigu
e gai lassesit benes e podere
pro unu cane terach'e atteru mere

SU SOGNO 'E SU RETTORE
de Carlo Donaera

A bolu baddinosu, in sognu,
subra navadas e faristolos e liberos abbeltos,
su tricorne in s'altare (su colore paret porporinu);
cancunu, trevessu, sonada a sa janna
'e s'oratoriu "in hora nona"
(bae in ora bona!);
a bolu subra campos solianos
signados de fadiga e asolas bentuladas;
olande in sognu subra unu gialdinu
ue una giovane bella
intrada a sas abbas po si bagnare
(duos bezzos, cuados, l'abbaidana),
un'attera femina ballada
tremulende sa entre
e un'attera, imbenujada,
isolve de sas tritzas.
E colada intertantu s'ora meridiana,
finidi totindunu su sognu e gae su olu;
e s'ischidada est fadumada,
a suerada fritta,
Bisonza controllare su liberu in su faristolu:
non est su timidu Codice Canonicu,
est s'Evangelicu abbeltu
a sa pazine 'e Matteu
cun su diffizile Cumandamentu:
si cancunu ti trazada in Giustitzia
po ti leare s'abbitu
ue dali puru sa este.
Su tricorne in s'altare est de colore nieddu
(cussu porporinu est de atteru gradu),
ma non est impiuberadu
(su tribagliu 'e s'Ufitziu
non est tribagliu de messaiu in asola);
sas feminas sognadas :
sa chi si bagnada, sa chi ballada
e sa chi isolve de sas tritzas,
sunu (po fortuna!) feminas se s'antighidade:
Susanna, Salomè, Maria Maddalena.

Fu solu sognu: su coro s'apaghiada.
Su sermone e sa dominiga,
dae sa trona,
ad' a essere contra su Vitziu Capitale
de sa ula.
Dognunu lu devede ischire:
sa rebbotta buliada sonnu e sognu
e inzenera monstres.

SU TEMPUS BENIDORE

de Stefano Arru

In s'omine de sempre su disizu
de ischire in intragnas est intradu
pro avansare dae babbu in fizu
sa brama de connoscher su criadu.
In sabias fainas, contivizu
in donzi tempus at inzeniadu
pro poder mezorare s'esistentzia,
a bortas, a dannu 'e sa cussentzia.

Ojos de pessones in tristura
apo 'idu sena domo, nè tribagliu,,
malaidos graes meda sena cura
in ispidales mortos pro isbagliu,
familia tota canta in disaura
fidendh'ebbia in su tzaravagliu.
Ojos de assustu e disisperu
in pitzinnos e mannos, de aberu.

Su progressu chi med'amos connotu
non balet si s'omine no azuat,
si lu lassat in mes'a s'abbolotu,
si veridade e giustiscia che cuat;
su "deus dinari" comporat a totu,
acolomia, pulitiga luat.

Su tzentru de su mundhu sa pessone
devet torrare, fora dae presone

de miserias e indiferentzia
pro chi no istet prus in solidade.

Canta grae li causat suferentzia
sa mancantzia de moralidade
mudendhe libertade in licentzia,
cartendhe a suta sa legalidade.

Mai su torracontu de un'ebbia
bincher devet su 'e totu, in fide mia.

In mesu a tantas similes peleas
de Istadu, sotziedade, familia.,
est beru chi si parant dies feas
a filu 'e sa colada tribulia.

Deo cherzo ninnare tot'intreas
sas isperas ch'in gioventur'aia,
mancari siet dudosu s'orientu
iseto a mi ghiare bonu 'entu.

Bentu ch'inspiradu at sos prus mannos
de Sardigna poetes cantadores
chi coronas in palcu in sabios pannos,
ant messadu de laru e de fiores. -
Los dios amos oe in sos iscrannos
dendhe amparu a sos fizos minores:
aidu in su tempus benidore
ant abertu d'ispera e amore,

SU TERMOVALORIZATORE de Giginu Soro

Accudide accudide a su folclore
su menzus de Sardigna est in Othana;
Ca de fibras sinteticas de lana
in fallimentu andau est su settore.
Ma cun su termovalorizzatore
iscopertu an su veru toca sana;
e cun su ballu tundu e sos merdules
valorizamus arga cun massules.

Sardos ch'ades in coro unicamente
bisonzu de riscattu e de giustizia,
esultade esultade a sa delizia
de custu toca sana veramente,
e inculcade in s'animu de sa zente
a esser produttoore de isporcizia,
ca cantu pius merda si procurata,
pius a longu su trabagliu durata.

Cust'ispezia 'e grazia divina
frantummat onz'impudica. sustanzia,
superat pro impudica importanzia
de Sodoma e Gomorra sa rughina:
produchet unu pacu e diossina
intro sa normas de s'intolleranzia;
ma a su fiacu no achimus casu,
ca nos ponen sos filtros in su nasu.

Su periculu de s'operazione
est de cust'impiantu puzzolente,
chi batan merda dae continente
pro nos incuinare sa Regione,
e chi ricatten s'occupazione
si est sa merda nostra insuficente;
sichè pro podes tenner pranzu e chena
muricamus sa nostra ei s'anzena.

Si est finalizada in cuss'idea,
frades caros currimus su periculu
de esser sos zimbello a ridiculu
de sa comunidade Europea...
A mala gana mi cazzo sa mea,
non suporto ch'azungan cuss'articulu;
duncas, chi manc'a brulla minde trattene:
sos chi tenen sa runza si la grattene !

SUERZOS MORTOS

de Piero Masala

Mancu sos mannos l'hana fatta franca
cumbattende fiamas airadas,
sos alteros suerzos 'e sa tanca

testimonzos d'epocas passadas.
Semper m'hazzis fattu cumpagnia
e bettad'umbra in dies assoladas,

deo che monumentos bos bidia
in nottes de incantu 'e luna jara
cun umbras e giarores de maja.

Fizis unu damascu a pinta rara
intagliados in su chelu serenu
e donzi frunda ostra mi fit cara.

In sos beranos dulce cantu amenu,
a tantas feras daizis abitu,
cando su 'entu moviat alenu

fin che undas de mare biaittu;
generosos in fruttos e in sidas
finas chi cussu fogu malaittu

bos at infertu mortales feridas:
s'alvur'e sa pinnetta, 'e sos astore
si che sun'a sa muda dispididas

e-i s'alvure colcada 'ue minores
bi currimis subra cussas naes
gioghende a bandidu e tenidores.

Como non si bi falat mancu aes,
sas tuppas 'e su montiju, 'e sa funtana
mustrana profundas sas piaes

e, manc'una restadu bind'at sana
in sa tanca 'e su Filigh'areste
ca si salvada s'est, restat mezzana

calchi pianta chi morta no este.
In lutt'istrintu est totta sa zona
ca b'est colada temibile peste

chi ad'ispaltu siguru manu "ona"
dende affrontu vile a sa natura
ch'est sempr'istada benigna padrona
che mama ch'a sos fizos tenet cura.
Cal'este su fine 'e manos tristas,
chi propagan ogn'annu s'isventura?
Cale alanzu, cale concuistas?
In custa terra nostra dulch' amara
de sos brujados serramus sas listas,
la cunservamus che perla rara.

SUORE ONESTU

de Luigi Piu

Cantu sunt bellos massaju e pastore!
Sa fronte arta, leale, sintzera
Est infusta de nobile suore;

Sos chi tribagliant in sa miniera
E muradores in s' imparcadura,
Sunt de preju distintu zente vera;

Chie segat in cavas rocca dura
Cando tzocat sa mina e movet frana
Est unu tzocu chi faghet paura;

Su piscadore cun barca metzana
Si su mare si ponet in tempesta,
La rischiat sa vida mala gana;

Cando torrat a domo faghent festa
Ca s'est salvadu in s'occasione
Bidind'in cara sa fine funesta;

Totu timent andare in pensione
Ca pro chi passent sa vida serena
Leant de liras unu milione...;

Sa sotziale macchina terrena
Lis cuntzedit pro viver cada die
Aria a respirare a mala pena;

Sos ch'in camija candida che nie
Dan' ordines da domo e in uffitziu
Si la passant sa vida rie rie;

Suent dae su poberu pro vitziu
Sichende de su poberu sas venas
Sena fagher perunu sacrificitziu;

Medas jughent sas nàstulas pianas
Assimizantes a unu mannale
Sunt ingrassados a palas anzenas;

Carchi bancarotter' industriale
A su post-'e lu tenner in galera
Est liberu da nou 'e fagher male;

Medas ana leadu arte lizera
Fatzendieris chi non pagant tassas
Fatend' imbroglios de 'ogni manera;
Puru sas bancas si sunt fattas rassas
Custringhinde su poberu a pagare
Bart'interessu a varias cassas;
Sighi tribagliadore a suerare
Pro ingrassare manchinos e destros
Tue solu, non teves ingrassare;
Pro chi l'iscas, su mund-est de sos lestros
Ma tue ses pulidu e non t'imbrutas,
Non ses avetzu a malaidos estros;
Cun rajone pianghes e succutas
Poberu isventuradu tribagliante
Sas isperas bidinde in terra rutas
Ses pulidu che unu diamante.

S'URTIMA CRINA 'E LUNA
de Jubanne Piga

Cando in su chelu ispartu
su pessu meu est artu
a su mundu li ponzo su marranu,
chin presumu 'e mere
d'haer forza e podère
de l'isserrare in prantas de sa manu.
...De nudda hapo bisonzu
mancu m'isporat s'àstragu 'e s'attonzu.

So' che astore in bolu
intessende oriolu
de apentos de sole in mesu tanca:
no ispero nen prego
esisto pezzi dego
d'àttera zente non che bio anca
pezzi carchi lamentu
ch'intendo innedda in andalas de bentu...

Sentores de fastizos
mi balian in sos chizos
che taddaranos de iberros fritos;
in s'anim"e s'edade
non bi respirat frade
...pezzi toccos de coros biaittos
e sentios d'impudos
in sos cherbeddos meos disabbudos...

In predas e corbarjos
che famios ghesparjos
andan chircande, a tràbicu, sos pessos
de s'Amore sa Luche
ch'in pinnas de sa ruche
nche l'han posta sos òmines revessos...
.. che murmuttu 'e traghinos
sichin sa tratta sua in sos caminos... .

S'urtima grina 'e luna,
basande a una a una
sas predas inghisias de lucore,
carinnat s'impuddile
in bucca 'e su jannile
de sa notte chin frinas de lentore
...So' chin iss'in biazu
de s'arbèschia chircande s'accasazu.

**T'APO A FAGHER BOLARE
de Sebastiano (Eliano) Cau**

Cando t'ido cun alas persighidas
da onzi 'entu e da onzi lampu,
timo non ti s'abberzant cudd' istrampu
orrorosu, dechida 'e sas dechidas.

Malogradas mi parent e sididas
de isperas sas dies turmentosas,
cuddas chi dae meda prus non gosas,
ca lenu est s'alientu chi respiras.

De su chelu custrintu t'ant sas iras,
addasiada a ponner pe' in terra:
ateruna, columba, est cussa gherra
ch'as a gherrare contr'a su destinu.

Puzonedda cun pinnas dilicadas,
furadas de su 'entu 'e disfortuna,
eligheddu isfozadu, in mala luna
as bogadu sas comas disdicciadas.

Ma in su mont'in ue as postu pese,
solu, a ti fagher umbra bi so 'eo,
paro su sole, contras bi peleo,
ca linna modde ancora tue sese.

Raighinas profundas suent vida
pro sos ratos ch'ispargo a malas frinas,
bentos de montes, bentos de marinas
no mi la siccant sa pedrosa sida.

Nodos e fertas mi demant s'alenu,
peroe mi sunt nudda sos impleos
de su male, a mi fagher a gheleos
ca de forzas ancora so pienu.

De forzas so pienu, mi lu 'anto
in numen tou viola diciansa,
finas chi abbratzare app'a sa losa
ti do coratzu, ti ninno e ti canto.

Si 'eo bivo est meritu 'e fortuna,
dada cun ojos mudos da su chelu,
a tie no, ca bives in rezelu
battiada ca fis in mala luna.

Chi su dolu cudrele isolver dias
cando cun alas lughidas de ispera
as a bolare, fiza de s'aèra,
attalzada dae sas fortzas mias.

TONARA
de Cosimo Secci

Tonara, gentilmente cust'iscritu
ti mando, ispero benzat accettadu
s'umile rima mia, hap'esternadu
po tributare onore a unu Mitu
hit s'ottighentos e settantaduos
de su millenniu appenas passadu
ca s'anagrafe tuo has registradu
su prus famosu 'e tottu fizos tuos
po tando vidi unu numeru ebbia
ma, nde so certu, vis cuntent'assai
però creschende, in su Mandrolisai
coronadu l'han re in poesia
in sa breve terrena, vida sua
cantos versos, iscrittu ada e cantadu
a tie, semper mamma t'hat giamadu
sempr'in mente, hit sa visione tua
issu, sinceru, t'hat semper'amadu
costante, ti teniada in su coro
cando, bivende in Casteddu, o Nuòro
t'hat difesu in tottue, e onoradu
cantos vantos, hat dadu a Galusè
cantos amentos, de sa pitzinnia
descrivende chin sensu, e maestria
sos sites, d'uve haiat postu pè
po Lia, hat tantas lagrimas versadu
descrivendela bella, casta e pura
nendeli chi, vit s'unica ermosura
c'amore eternu, l'haiat giuradu
esternande s'umanu sentimentu
s'attaccamentu, ei sa simpatia
in cuddos annos, chi sa maladia
l'hat causadu tristura e turmentu

issu, chin sa poetica ironia
su poveru, hat difesu e, esortadu
de, s'esser a sos riccos ribelladu
po ponner frenu, a tanta ipocrisia
issu, amaiat sa sinceridade,
difendiat cudd'umile soggettu,
preigaiat s'umanu rispetu,
cundennait s'ingiusta falsidade
issu, de sos poetas de Sardigna
creo chi, non bi siat s'uguale
po sa Sardigna, restad'immortale
chin sos versos, c'hat lassadu in cunsigna
Como Tonara, a tie elogios mannos
po su cuncursu c'has organizzadu
ma, po li dare s'onore meritadu
NON TI TRATENZAS ATEROS CHENT'ANNOS

**TONARA: S'Ambiente de P. Mereu
de Pietro Porcu**

Es' dedicau su canticu meu
a s'ospitale idda de Tonara,
patria generosa e tantu cara
de su poeta Peppinu Mereu.

Locu deliziosu e de incantu,
"terra de musas, santa e beneitta";
sos turistas chi arribana in visita
si trattenini inoghe chin ispantu.

A s'abba cristallina 'e Croccoledda
s'unit sa oghe frisca 'e Galusè
chi paren nande: "Firmalu su pè"!
a s'istranzu chi venit da innedda.

Maestosas montagnas e collinas
tue, Tonara, zustamente vantas;
profumadas e ricas sas plantas
paren curadas da manos divinas.

Partin sas gamas pro sa transumanza
a sa zona accogliente 'e Campidanu;
torran in s'istagione de beranu
lassande sa pastura e terra istranza.

Su turrone de Tonara es' prelibau,
accuntenta' sa zente festaiola:
pro mendula, pro nuche e pro nuzzola
finzas in terra anzena es' lumenau.

Innalzo su poeticu istendardu
de su modestu poetare meu
pro salutare Peppinu Mereu,
chi tottus jaman "Leopardi sardu".

Oramai appartenet a s'istoria;
poveru, malesanu, intelligente,
fit anticlericale ma credente,
de onore dignissimu e de gloria.

**TONARA SU TOU PAESANU
de Giovanni Giuseppe Contini**

Narrere meda gia' cheriada
si fudi abbarradu sanu
s'abba de "Galuse" decantaiada
Eugeniu Unale e Pipia invitiada
prima de "agonia" da umanu
nendela crua e punindela cotta
da unu" Socialista a una bigotta".

a perunu visciu s'este dadu
no ladru o giustisceri
Intradu gai fudi carabinieri
e da inie malaidu cungedadu
leadu in Comune po iscrivanu
sena diploma o dottoradu
fizu de duttore proprietariu
ma umile poeta planetariu
sa musa de tiu Peppinu
apo sempre ammiradu
legginde a liberu in manu
in mare, monte o cun tazza de inu
da pizzinnu iscolanu
s'intrada de issu in su casinu
e cumpresu apo in pizzinnia
in limba sarda, sa sifilide maladia

Satta Montanaru e Mereu
bene fattu ana sa tribide
sa Saldigna ana postu sutta pibere
difendinde sa limba cun su recreu
s'amigu de dottor Sulis , amos a biere
iscrinde in versos Nanneddu meu
e poi faghene "su minestrone" a manu
cun "sa teracca mia" "a signor Tanu"

Tonaresos orgogliosos
paesanu ostru in versos
de ingiustizia e limba ada trattadu
profundos , liberos e sustanziosos
in "amore" tottu at pensadu
unu usignolu in sos "turmentos"

a s'umile "ambulante Tonaresu"
e a ilbarradu de cannaculos in"su Tianesu"
discursu a palte meritada "anima niedda"
unu ispiligambas venale
ispilire susu li potana sa conchedda
e sutana su dimoniu brusciare
gira-gira istede sena paghe
po posca finire brusciadu in sa furredda
sos ossos mandigare potada su serrone
torrende su furadu a buccones de turrone

U MERÌ, U EMIGRAU
de Aldo Marcis

M'assimbillat custu meri
ki nd'acostat ùa noti proiosa,
ki de nebida amantat sa cosa
prima ki, trista, si dromat sa di.

In terra, follas arrutas
si movint casi po giogu,
cumentu ki cichint logu
asuta dei lantias allutas.

Atzicau in crabatura
ù pilloneddu si fait nodiu,
parit ù pipiu
ki prangit po ù ingotura.

.....Deu puru seu ingotu
e trebau in sa dinnidadi,
ma su prantu mi ddu negat s'edadi,
gherreru mi fatzu pru' foti de totu.

Ma in terra de genti imbonida
ki bivit i atra manera,
m' e' furistera
s'allirghia ki pintat sa vida.

Sa noti s'incarat ancora pipia
e nudda mi onada stentu,
candu lebiu m'imprassat su 'entu
ùa lagrima, a iscusi, sciundit sa 'ia.

UMBRAS ISFATTAS

de Sandra Manca

Un'umbra passat sempre
in carrela chirchende...
A su zoccu fuit che bentu
chieta isettat cuada.

Ogni tantu sighit calcunu ma
no est manna abbastanza
pro esser umbra de omine,
e addaisegus torrat... sighende
una misera sorte:
abbandonada da' chie pretesu
hat amistade;
ismentigada da-e s'amigu traitore,
vivet oe vagabunda in mesu
'e tanta solidade.

Si giamat niunu l'intendet:
carignos no b'hat
pro chie non nd'est dignu!

Povera bestia!

Su chi chircat no agatat eppuru...
sighit a andare segura chi già l'isetten.
Ma chie?!

Chena lagrimas ne lamentos,
cun coro pienu 'e amore,
coraggiosa trazat su pesu
de tanta sufferenzia finzas a
cando s'hat a isfagher in
cussa lughe 'e paghe chi
pesat in s'aera unu 'entu
de ispera.

Cantas umbras passan in carrela...

**UNA CORONA DE AMMIRU
de Francesco Piga**

Peppinu , de sa Musa sardignola,
ses cunsideradu dignu mastro,
ca ses naschidu in su veru astru,
ed est cussu chi t'at fat"e ispola
po tesser sas rimas , chi a manera
an fattu de t'essire sa fama
de poeta, e chi as tentu sa brama
de semenare poesia vera.

Cudda chi de sos sardos est connota,
riverida, meda apprezzada,
e chi ancora no est tramontada,
ca est semper frisca e a sa mota.

Ca la gustat comente alimentu
po s'ipiritu, sa sarda zoventude,
chi ancora possedit sa virtude
de dare a sa mente nutrimentu.

Ca est su ch'in su sinu ponet briu,
coment 'e s'abba de te nomenada
in Galusè, chi sol' a sa mirada
ti faghiat cumprenner ca fis biu.

E passaias felizes momentos
pensende a su immensu amore,
ch'ispuntadu, in beranu, che fiore,
ti ammasetai sos sentimentos.

Sos piu caros, 'essidos da su fundu
d'unu coro tristu, ammaiadu
de s'anghelu, da chelu imbiadu,
po lenire sas penas de su mundu.

E sas penas t'an fattu corona
a su coro, ch'aias afflizidu,
ca tue senn'abizu o dromidu,
paghe aias solu in s'Elicona.

Inue fit solu fresu e gosu,
ca fit su logu ue recuias
a meditare, e b'agataias
siat soledade che reposu.

Si aia s'estru ch'aias tue,
ti aio fattu cun sas istellas
una corona de sas pius bellas
e collocada supra una nue.

In manera chi, su mundu intreu,
t'esseret de onzi logu ammiradu,
e chi donzi umanu esseret nadu:
"Millu! Cussu est Peppinu Mereu!"

UNA COSA SOLA
de Nevina Ticca

Eterna bida mea, finzas sos sonnios nos han pissichiu
ma gi dae cras, no' amus prus a intendere
s'affannu de sospiros de rancore

In pacu tempus, sos pessamentos sunu bolaos a sa bezzesa
a sa mea
e a sa tua, chi li fit accurzu
e in su matessi momentu, sos respiros nostros
si contabana de odiu e de amore

Nos han traittu e irmenticau
ma itte b'est abbarrau a sa fine?
...Tra nois unu basu, unu basu galu de imparare

Oie cumprendo s'amore prus de eris, cando mi pariat eternu
e si s'oiie diat esser cras, s'oiie, pro mene
diat parrer s'ifferru

Amus a camminare paris. e paris...in custu caminu già sinzau
ube ribos, buscos e funtanas
han'a esser pro nois
galanos cantos d'esistenza

...E camminande.

Caminande nos hamus a istraccare
e solu tando hamus a bier prendas e anticos lucores

T'amo, istimau,
comente sa cosa prus bella chi pro su mundu triste non b'este
e tue, pro mene,
ses custu nudda chi su mundu andat chircande

Iscusami, amore, si non t'appo fattu naschire,
non bi so' resissia
ma semus una cosa sola
una sola, sa mezzus chi in custu mundu bi siat

E commo ti dia cherrer narrere a forte
e a tottus lu dia cherrer contare
su ch'est motivu de bida
e in custa bida,
pro vivere e amare.

UNDAS CHENTZA DOLU

de Franco Piga

Chentza pasu in s'andare, consuminde
sas dies, pessighinde moribundas
fortunas in sas diligas ispundas,
de custu mare fritu e traitore
chi totu mustrat, falsu incantadore,
ma costoit sas penas ch'est batinde.

Ca arrivin, sas undas chentza dolu
chi totu trazan, lean e destruon,
e cando a una a una si che fuen,
pijendesi sas foltzas e s'ardore,
tando arrivit s'iscuru acadore,
ma, non batit ne paghe ne consolu,
ca che ruet sa mente in su profundu
abissu chentza tempus ne ammentos,
chentza dolore, bisos o lamentos,
e si frimmat gioghende cun sa sorte,
sa vida chi, abbratzende sa morte
cun issa brullat girendeli in tundu.

Fintzas a cando un'unda pius manna,
chi si mustrat che letu e cabidale,
bianca, che lentolos de ispidale,
lena ma, cun balia giughet a susu,
a sa lughe, inue istracu e confusu
a sa vida, torra iscanzat sa gianna.

Tando s'acheran, torran sas cantones
misciadas cun sa neula e cun sonos,
chi sorriende, ammentan cuddos donos:
cando a mizas benian su manzanu,
mustrendesi e gherrende ma, invanu,
cun diversas bideas e passionis.

E cando poi 'e tantu, arranchende,
torra s'intendet suta 'e pes sa rena,
sempre calda e amiga ma, anzena,
e ogni cosa chi s'idet, paret tota
de una terra mai ida o connota:
unu mundu de coros palpidende,

tando, tando sun giaras sas rejones
de sos ch'an piantu cun aflitesa,
sos chi non cheren atera richesa
e puru l'an iscritu e l'an cantadu;
como s'ischit ch'an bidu e visitadu
su cunfine de totu sas bisiones.

Inue sun diversos sos valores,
e nudda pagat tempus e carignos
chi sa vida cuntzedit e, benignos
si mustran, puru cando sa fortuna,
già tzega de natura, tot'in d'una
girat sa cara e finin sos favores.

UNU MUNDU NOU **de Renzo Rosa**

Miliones de chilometros lontanu
unu pianeta nou han iscopertu
cun Abbas bundantes e de certu
bi podet viver su genere umanu.

Ca s'abba nostra prena de velenos
sighinde nos est a intossicare
e semus custrintos a chilcare
funtanas noas in mundos anzenos.

Sun preparande naves ispatziales
pro poder lassare custu mundu
dae s'incuinentu moribundu
c'amos avvelenadu sos benales.

E appenas sa prima nave est pronta
nos trasferimos in s'attera terra
inue non b'hat odios e ne gherra
ca mai no hat bidu umana impronta.

In sas forestas de cussu pianeta
cuminzat a nou s'umana ratza
imparat a viver da sa catza
si faghet torra sa prima pinneta.

Buffat abbas puras cristallinas,
mandigat solu fruttos naturales,
imparat a connoscher vegetales
pro si curare sena meighinas.

E poi su Terrestre intelligente,
cando at colonizzadu cussu logu,
faghet sos buscos a linna 'e fogu
e intubat s'abba de ogni sorgente.

Che faghet fora tottu sos nativos
e prenat sos logos de cimentu,
chilcat petroliu pro riscaldamentu,
fabbricat varecchina e detersivos.

Pro cumintzare una civiltade
sena partire dae sas cavernas,
sacrificande sas cosas eternas
a beneficiu de s'Umanidade.

S'omine da'e semper fuit siguru
de un'atteru mundu in su Criadu
como, cuntentu ca l'had agattadu
podet avvelenare . .cussu puru!

UNU SARDU ?
de Cesarino Atzori

A esser sardu no bastan sos cambales,
Né berritas longas né zipones,
Pantalones a s'isporta cun isprones
In cracanziles de sos istivales.
Unu sardu fit Giomaria Angioi,
Cun Cabras e Sirigu Pintore
Innazzi Mannu 'e Ozieri su fiore
No ndat naschidu né prima né poi.
Su tempus nd'etat montés brujat linna
Ma non nd'etat sa roca 'e Bustianu,
Né de Ciusa cun s'iscalpeddu in manu
E de Deledda sa famada pinna.
Sardos eroes de s'alta cadrea
De su Piave Carsu e Col di Lana
Sa corona cun samben'e matana
Han tentu cùn sa Brigada in trincea.
Bardaneris dae sa sarda regione,
Sun che canes fuios de presorzos,
Po su Tevere poene zumpadorzos,
Nende chi sunu de Sardu masone.
Si lompene a Palatu Madama
No naran chi sun de inoghe
Alzan sa cogorosta e i sa oghe,
E negan finas su sambene 'e sa mama.
S'irgonzan de esser sardignolos
Iscurrian sa Sardinn'a cantu cantu,
Si bi penso mi enit su piantu,
Su chi t'han fattu cussos bendiolos.
Abbarrene a longu inue sunu
In mesu 'e trampas e camorras
Ca nemos s'icudet punzos a petorras
E si no torrana no pianghet nessunu.
Tenzo fide in Innazzi Laconesu,
E una manu nos de Santu Antinu
Po mezorare sardos e terrinu,
E s'aggiudu 'e Nicola Gestoresu.
Ricos de salute e de muneda
Nascat sardos onestos onzi tretu,
L'auguro ma no nde tenzo isetu,
Ca si capitat cussu campo meda.

VERSOS A SU ENTU
de Giovanni Domenico Maicu

Cann'ispuntat sa luna
da e sas serras de su Gennargentu,
canno da e sa gruna
mannat sa tzonca cantigu 'e lamentu,
canno muida peruna
no' ch'at in su silentziu 'e s'appusentu,
custos versos iscrio
e in s'ala 'e su entu los imbio.
Sunt versos de amore
po sa ch'antigu m'at fattu s'incantu,
sunt utios de lentore
consolu a s'arsur"e su piantu,
sunt rios de lugore
chi de tristura che trazant su mantu,
sunt che nuscu de rosas
ch'attirant sas galanas mariposas.
Mariposas galanas
però non bio, lizeras in bolu,
né de friskas funtanas
curret s'abba in pasidu rizolu,
non s'acradant bajanas
a iscultare de su rusignolu
s'arcana melodia:
no' est allegra custa terra mia!
Semper pius a trotu
sunt annadas sas cosas in cust'era;
lassadu su connotu
su nou est istad' una chimera
e in cust'avolotu
sos chi si pesant non tenent ispera,
si ch'essero Peppinu
tias narrer: it'est custu casinu?
Bolade versos mios
chi non bos bincat sa malinconia,
lassade sos pibios
cumpanzos de su cantigu 'e s'istria,
si sos tempos sunt prios
a dare vida a sa mezeria,
a chie podet li nade:
est su tribagliu ch'attit s'amistade!

VERSOS DE PROTESTA de Salvatore Murgia

Cheria iscrier versos de amore
de paghe, d'isperanzia e cuntentu,
o puru, narrer totu su dolore,
sa pena, sa tristura, su trumentu
ch'in su cursu 'e sa vida temporale
pro isfortuna sua sempre at tentu!
Ma mi paret pius essenziale
in su cuncursu in onor"e Mereu
de trattare sa parte soziale
e prosighire de issu s'impreu
contra sas malefatas de su mundu:
comente neit cun Nanneddu meu,
chi paret cantonedda 'e pagu bundu
ma analizzande bene dogni versu
b'est de protesta su signu profundu,
e narat craru su destinu avversu
chi tenian sos poberos de tando!
E oe chi su tempus est diversu
s'istat menzus o peus, mi dimando?
Su benessere, sa democrazia
pro sa povera zente arrivat cando?
Sa libertade, est finzione ebbia
ca sos ch'in manos tenen su podere
totu su mundu an postu in tribulia!
Chi gherran pro sa paghe faghen creere
e a mizas a morrer che nde mandan
Ca, a diffender sa patria est dovere
naran, sos chi sos populos cumandan:
e pensan solu a s'interessu insoro
tantu issos a gherrare non bi andan!
Custu est su mundu e oe, inue s'oro
nieddu, de su grogu est prus prejudu
e pro l'otenner sinde ogan su coro.
Totu su c'at s'iscenzia inventadu
e i sos trastes c'ana posta in usu
nos at battidu a custu risultadu!
De su progressu nd'ana fatu abbusu
e sos poberos omnes terrenos

trabagliu manuale no an piusu.
E pro cussu de vissios sun prenos,
chircan solu interessos e diritos,
naran chi sos doveres sun anzenos.
Sos giovanos a trumas, sena impitos
aduran divertinde a note intrea
in discotecas, de droga in apitos!
Mereu, dae tando, sa idea
teniat in sos mutos c'at cumpostu
de cambiare cuss'andera fea
chi sa zente sos pes c'ait postu
ma semper nono, su mundu at rispostu!

**ZERTOS NAN FU MENZUS PRIMA
de Pietrino Curreli**

Su tempus a Sicut erat
de comènt nat Mereu
cantande Nanneddu meu:
Ma guài si torrèrat!

Si torrat, po disaùra
a papàre terr' e lande
o in sa cresùr'andànde
che crapas cricànde mura,
mi paret cosa segùra
chi s'omine non chelzèrat:
pezi si non cunsidèrat
it'èst a torràre como
senza mandigu nen domo
"Su tempus a sicut erat".

Sa zente est abituàda
a sas festas e isciàlos
cun prebendas e regàlos,
cantumài viziàda
tottuganta ben' ondràda
in vacànza a mes'intrèu,
dognùnu vantat s'imprèu,
tottus sun sa menzus zente,
dogniùnu est diferènte
de comènte na' Mereu.

Como, in su tempus modèrnu,
dogniùnu at fatt' affàre,
sun carrigos de inàre
ca 'ia pagat su governu:
ma mancu su Babb'eternu
cheret chi lis tochet neu!
Fina su pius babèu
est a die e nott'intèra
andànd'a sa trallallèra,
cantànde Nanneddu meu.

Si cras torrèred'abèru
"a Illo tempore" e comènte
bidiàzis canta zente
moriat de disispèru!
Cantu cust'omin'altèru
chi semper prus sind'altèrat
piàngher tantu dièrat
senz' asciutàre lagrima!
Zertos nan "fu menzus prima"
Ma guài si torrèrat !

Su Bandu		Pag. 3
Sa Giuria		Pag. 4
Afficos	Benito Saba	Pag. 5
A Egidiu Lobina	Roberto Mura	Pag. 6
Ammintà no è difficili	Giuseppe Tiroto	Pag. 7
Andalas	Gonario Carta Brocca	Pag. 9
At cumintzadu a proer	Larentu Pusceddu	Pag. 10
Cantzoni grai	Paola Alcioni	Pag. 11
Die... Die...	Tetta Becciu	Pag. 12
Ischunfitti	De Giovanni Palmiro	Pag. 13
L'oru di la 'jchiaia	Maddalena Spano Sartor	Pag. 15
Tempusaliosu	Gianfranco Garrucciu	Pag. 17
A chie cumandat e a chie...	Antonio Carta	Pag. 18
A de badas	Gianni Mascia	Pag. 19
A fitza mea	Antonello Arba	Pag. 20
A fulana	Antonello Concas	Pag. 21
A la funtana di Galusè	Riccardo Mura	Pag. 22
A Monte Muggianeddu	Basilio Ilio Deidda	Pag. 24
A onzi palte	GianMario Sias	Pag. 26
A Peppinu	Anna Maria Serra	Pag. 28
A Peppinu Mereu	Bachisio Longu	Pag. 29
A Peppinu Mereu	Francesco Marras	Pag. 31
A Peppinu Mereu cussu mali	Antonio Serra	Pag. 33
A s'isposa	Efisio Fulghesu	Pag. 34
A s'orrosa de monte	Flavio Littera	Pag. 35
A su menzus	Mario S. Fronteddu	Pag. 36
A tie cun a tie	Enrico Frau	Pag. 38
A tie pregionieri	Vittoria Calzaghe	Pag. 40
A tie Tonara	Tonino Fancello	Pag. 42
A ufuladas	Gabriele Ortu	Pag. 44
A unu soldadu in missione	Milvia Petta	Pag. 45
Abba	Andrea Meleddu	Pag. 47
Abetendi	Luca Piras	Pag. 48
Abrile	Maria Luisa Concu	Pag. 49
Amentu a Mereu	Antonio Puddu	Pag. 50
Amentu antigu	Giovanni Pira	Pag. 52
Amore de babbu	Antonio Salis	Pag. 54
Amore de pizzinna	Fabiana Contini	Pag. 56
Amore e dolore	Giovanni Marongiu	Pag. 57
Amore e dolore	Roberto Murgia	Pag. 59
Ancu proat	Giovanni Michele Migali	Pag. 61
Ando	Salvatorica Miscali	Pag. 62
Apu biu	Miaili Atzori	Pag. 63
Arribat s'istadi	Mauro Zucca, Danilo Lepori	Pag. 64
Atzesu faru 'e Gennargentu	Antonio Deiana	Pag. 65
Banu puddeccu miu	Toto Putzu	Pag. 67
Befana de tristura	Raffaele Piras	Pag. 69

Collettivu Peppinu Mereu

Beni a mama	Antonio M. Pala	Pag. 71
Beranus fritus	Violetta Arangini	Pag. 73
Biaxiai	Maria G. Piso Demuro	Pag. 73
Bisus de libertadi	Leonardo Porceddu	Pag. 74
Bos cheria brullare	Giommaria Deriu	Pag. 76
Boxis debilis	Angelo Moro Episcopo	Pag. 78
Cantone	Maria G. Turudda	Pag. 80
Cantu froriu de amori	Antonio Grifagno	Pag. 81
Cantu po cantai	Giampaolo Piga	Pag. 82
Carissimu Peppinu	Ignazio Porcheddu	Pag. 83
Che foza sicca	Giangavino Vasco	Pag. 85
Chenza asu	Ada Frau	Pag. 86
Chilivani	Carlo Piddui	Pag. 87
Colvos	Mario Vargiu	Pag. 91
Comente cheriat Peppinu Mereu	Daniele Tatti	Pag. 93
Contos de mannoi crabarju	Gaetano Fenu Bardili	Pag. 95
Cribidu antigu	Ida Patta	Pag. 96
Cummedia	Francesco Goddi	Pag. 97
Cumpangiu de sa notti	Gesuina Mura Frongia	Pag. 99
Cun cuscienza de terra	Anna C. Serra	Pag. 100
Dedicada	Rita Fais	Pag. 101
Deu castiu	Fausto Mancosu	Pag. 102
Dì noa	Riccardo Picciau	Pag. 103
E grazias Tonara	Antonio M. Fadda	Pag. 104
E in tui acabai...	Ignazio Mudu	Pag. 106
Est ora	Francesco de Lussu	Pag. 108
Felitzidade	Rosolino Sini	Pag. 110
Feridas de su meu atunzu	Filippo de Cortis	Pag. 112
Fiore de eranu	Mario Canu	Pag. 113
Fitzos de Gorgia	Raimondo Porcu	Pag. 114
Flora sarda	Santino Melis	Pag. 116
Fradi miu	Guglielmo Piras	Pag. 117
Frore galanu	Fernando Pisu	Pag. 119
Froris de monti	Dante Erriu	Pag. 121
Funtanas	Nanni Murtas	Pag. 123
Galu gai semus	Salvatore Cuccui	Pag. 125
Gara 'e chiterra	Gesuino Curreli	Pag. 126
Gennarinu	Savino Spiga	Pag. 128
Genti 'e Sardigna	Mauro Pittau	Pag. 130
Gesus Su Sarvadori	Salvatore Usai	Pag. 131
Giuas a su entu	Sandro Chiappori	Pag. 132
Guvernantes	Francesco Rosu	Pag. 133
Has bintu su dolore	Pietro Sotgia	Pag. 135
Immoi est 2007	Giovanni Bellisai	Pag. 136
In custa notte	Giuseppe Obino	Pag. 138
In memoria a Peppinu Mereu	Onorato Casula	Pag. 140
In su ludu 'e su patimentu	Giovanni M. Pala	Pag. 142
Infirmidade	Antonio M. Pinna	Pag. 143
Inzustissia	Giovanni Boccoli	Pag. 144
Iraq	Susanna Loddo	Pag. 146
Isettu	Augusto Boi	Pag. 146

Istentares	Francesco Mastinu	Pag. 147
Isuledda	Gioconda Giglio	Pag. 148
Lambrigas de siccagna	Antonio Pes	Pag. 150
Lassâdemi istare	Antonello Bazzu	Pag. 151
Lene lena	Giuseppe Delogu	Pag. 153
Liberas sa zente	Maria Nieddu	Pag. 154
Limba e poesia	Giovanni A. Mura	Pag. 155
Limbara	Cristiano Becciu	Pag. 157
Limbas	Salvatore Are	Pag. 158
Littera chena risposta	Angelo Porcheddu	Pag. 159
Logos meos	Salvatore Frau	Pag. 161
Losa mea orvidare non ti potho	Gesuino Gregu	Pag. 162
L'ou de fogge d'autunnu	Maria T. B. Biggio	Pag. 163
Massaju	Antonio Brundu	Pag. 164
Mastr'Arturo in sa buttega	Peppino Moi	Pag. 166
Me in su sadru avernu	Raimondo Aleddu	Pag. 167
Momentos de iscunfortu e de ..	Antonangelo Marruncheddu	Pag. 169
Montes acutos	Piera Murgia	Pag. 171
Non cherzo morrere	Santino Marteddu	Pag. 173
Nott'e istari	Giuliano Carta	Pag. 175
O lingua mia	Maria Spanu	Pag. 176
Obrescidroxiu de connoscenza	Simona Sannia	Pag. 177
Oghes	Alberta Dettori	Pag. 178
Ogus de mammas	Luigi Suergiu	Pag. 179
Ohi sa schina!	Mario Licheri	Pag. 180
Pena e dolu	Francesco Columbu	Pag. 182
Pensa chi ti pensa	Giovanna M. Mela	Pag. 184
Peppinu Mereu	Giovanni A. Migheli	Pag. 186
Peppinu Mereu	Giovanni Noli	Pag. 188
Pessighende istiga	Maria Sale	Pag. 190
Po parafrasai su poeta	Virio Cau	Pag. 191
Po Peppinu Mereu	Nanni Molinero	Pag. 192
Po Peppinu Mereu	Giovanni Loddo	Pag. 193
Po ti nai cantu ses mannu	Marco Pani	Pag. 194
Preïdis e pippius	Riccardo Pittau	Pag. 196
Pro vocassione	Gianni Melas	Pag. 198
Pro zudissiu meu	Gaspare Mele	Pag. 200
Proa	Nanni Brundu	Pag. 202
Pustis chent'annos da sa morte	Francesco A, Noli	Pag. 203
Recreu	Giuseppe Cappai	Pag. 205
Riferimentu Talia	Salvatore Demurtas	Pag. 206
Sa becesa	Christian Pireddu	Pag. 208
Sa bregungia	Giuseppe Atzei	Pag. 209
Sa coron'e bentu	Sergio Arrai	Pag. 211
Sa coxiua de is caghineris	Umberto Deligia	Pag. 212
Sa frebba ispagnola	Nicolino Pianu	Pag. 214
Sa giustizia de oe	Salvatore Ortu	Pag. 216
Sa limba in agonia	Salvatore Nanni	Pag. 218
Sa limba sarda	Gianfranco Modolo	Pag. 219
Sa lingua sarda	Veronica Atzei	Pag. 220
Sa mamma	Giuseppina Asproni	Pag. 220

Sa oghe 'e su coro	Carmelo Demartis	Pag. 221
Sa oghe 'e su dolore	Mario Portas	Pag. 222
Sa rosa 'e su giardinu	Giampaolo Nuscis	Pag. 224
Sa Rughe	Giuseppe Porru	Pag. 226
Sa trampa politica	Giuseppe Murranca	Pag. 227
Sa vera droga	Antonio Lampis	Pag. 229
Sa vida pàrisi	Tania Mura	Pag. 230
Saldigna mea	Domenico Mela	Pag. 231
Sambene innocente	Raimonda Sau	Pag. 233
S'Amore	Maria Murgia	Pag. 234
S'Amori	Cicita Cabras	Pag. 235
Sardigna	Anna Cidu	Pag. 236
Sardigna de dia	Basilio Sarai	Pag. 236
Sardinnia	Antonio R. Cocco	Pag. 237
Sardinnia	Chiara Placido	Pag. 239
Sardos	Salvatore Frau	Pag. 239
S'arrazza minori	Raimondo Podda	Pag. 240
Sas laras tuas	Antonio G. Mariani	Pag. 242
Sas penas de un'amigu	Salvatore Ladu	Pag. 243
Scetti tui, poesia	Silvana Aresu Atzeni	Pag. 245
Scurigadroxiu	Isabella Tuveri	Pag. 246
Seculares teracchias	Giovanni Soggiu	Pag. 247
Sentidus	Piero Bonu	Pag. 249
Sèzziu abettendi	Raffaele Lussu	Pag. 250
Si pesso a tie	Mario Sanna	Pag. 251
Si podia	Maria Rita Farris	Pag. 253
Sighi a cantai	Giovanni Manconi	Pag. 254
S'incantu de s'atongiu	Francesco Scanu	Pag. 256
S'invitu	Ignazio Serra	Pag. 258
S'ispirutu in turmentos	Tore Soru	Pag. 260
So-e bolende	Giovanna Piera Rita Piga	Pag. 261
Sonete floridu - Tonara	Alberto Capra	Pag. 262
Sonetto	Giuseppe L. Fois	Pag. 263
Sos politicos	Grazietta Lai	Pag. 264
Sos zogos mios	Sebastiano Carta	Pag. 265
S'oscuro mantu	Serenella Piras	Pag. 267
Steddu pitticcu	Valentina Saba	Pag. 269
Su antu bi lu dao cuntentu	Mario Schintu	Pag. 270
Su bisu	Federica Oggiano	Pag. 272
Su callelleddu abandonau	Angela Loi	Pag. 273
Su coro irmarinadu	Leonardo A. Berria	Pag. 274
Su Dabori	Carmen Sanna	Pag. 275
Su entu 'e sa mola 'e rù	Diego Manca	Pag. 276
Su Messadore	Francesco Corrias	Pag. 277
Su meu silenziu	Emanuele Piras	Pag. 278
Su poveru	Francesco Niffoi	Pag. 279
Su prinzipale	Giovanni Piga	Pag. 280
Su sognu 'e su rettore	Carlo Donaera	Pag. 282
Su tempus benidore	Stefano Arru	Pag. 284
Su termovalorizzatore	Giginu Soro	Pag. 286
Suerzos mortos	Piero Masala	Pag. 288

Suore onestu	Luigi Piu	Pag. 290
S'urtima crina 'e luna	Jubanne Piga	Pag. 291
T'apo a fagher bolare	Sebastiano (Eliano) Cau	Pag. 293
Tonara	Cosimo Secci	Pag. 295
Tonara	Pietro Porcu	Pag. 297
Tonara su tou paesanu	Giovanni Giuseppe Contini	Pag. 298
Ü meri ü emigrau	Aldo Marcis	Pag. 300
Umbras isfattas	Sandra Manca	Pag. 301
Una corona de ammiru	Francesco Piga	Pag. 302
Una cosa sola	Nevina Ticca	Pag. 304
Undas chentza dolu	Franco Piga	Pag. 305
Unu mundu nou	Renzo Rosa	Pag. 307
Unu sardu ?	Cesarino Atzori	Pag. 309
Versos a su entu	Giovanni D. Maicu	Pag. 310
Versos de protesta	Salvatore Murgia	Pag. 311
Zertos nan fu menzus prima	Pietrino Curreli	Pag. 313

Collettivu Peppinu Mereu

XPRESS
di Alessandro Orrù
Via Basilicata, 51 Cagliari
Tel. – Fax 0703511869