

TRATTAS de Giovanni Chessa

In tre umbras e lugores caminende
trattas graes lassao subra e rena,
e frinas carignendemi in carena
m'addulchiant cun jogos d'errosura,
in s'atta e mare s'abba 'e bona ura
sos sinnos iscontzait... allisende.

Sighio a caminare asseliadu
dae cussu logu ue cumpariant
roccas ch'isprumas d'undas manteniant,
e juncos fittianos a chertare
cun bentizadas frittas dae mare,
s'imbinujain a s'àlinu astradu.

Bidia crastos ch'abba allentorada
abbratzait mudendelos de sestu,
pintados de lugore in s'arrestu
de s'abbolottu chentza unu asselettu.
Buliones d'undadas in apprettu
si laccheddaint rena ch'ant trazada.

Che retrattos, in ojos cumpariant
nìbaros cun ispozas raighinas,
ispartos, accarados a marinas
suspian petzi lambrigas salidas,
cun frundas grogas, siccas, affrizidas
da-e mulios d'entu a teju.. bìant.

Inie s'appentait fattu 'e su 'entu
un'alva e galana àbbile marina,
bolaiat mustrende ch'it reina
d'aeras terra e mare, in chirca 'e feras,
sighendelas in àndalas d'isperas
calait... agabbende su turmentu.

Chentales d'intrinada cun lugores
funt ràidos de nuscòs d'arvorinu.
De pùrpura e nieddos intre sinu,

pessos m'attuddian pedde e coro,
isprasumados intr''e bolos d'oro
chircaint asselenu in nos avrores

Versi che sono a metà tra la visione onirica e la descrizione dei luoghi. Camminare in riva al mare, sospesi tra l'azzurro del cielo e lo sciabordio delle onde, e scrutare tutt'intorno rocce, ginepri e giunchi fortemente avviluppati alla terra. Poi, su tutto ed anche sul cuore del poeta, la luce dell'alba che irrompe senza scacciare, tuttavia, presagi e pensieri che lasciano brividi nel cuore e sulla pelle.